س السالة و المرك الاستاده

ابِّن رشْنك تلخيص مَنطق أرسطو

دراستة وتحقيق د. جيرارجها جي

المُجَلَّدا لأَوَّل

القىمالاد. مقدّمة تحليكية القيمالاني، تصدير عام حول تحقيق المخطوطات القيمالات فهارس الاسماء

والصطلحات

الشرالية. مضادر ومراجع







ا**ٻُن رشٽد** تلخيص مَنطق أرسطو



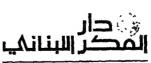
س السالة و المراث المن

ابن رشت المسطق السطو

المُجَلِّدالأوَّل القيهالاول: مقدّمة تحليث لينة القيهالاف: تصدير عام حول تحقيق لمخطوطات القيهالاث: فهارس الاشماء والمصطلحات القيهالابع: مصادر ومراجيع

> دراستة وتحقيق د. جيرارجها مي

دارُ الفِکر اللبُنانی بیروت



الطهامتة والتعطير

کرفیش بشارهٔ افزدی - بریویت- لبنات هاتف: ۲۰۰۲ - ۲۰۰۱ - ۲۳۰ - ۲۲۰ م صب: ۲۲۹۱ أو ۱۲/۵۶۰

جَميع علائد قوق محت غوط قالت اير الطبع الطبع الأول 1991



onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاهداء

الى من ارشدني على حطى الفكر العربي وتعاريجه الى من وضعي على صراط منهجية البحث الفلسي الى من شملني بعاطفة ابوية حالصة في ابحاثي الى الاب الدكتور فريد جبر الهدي نتاح عملي هدا عربون شكر ووفاء واحلاص علي اعبر عن عرفاني بالتقدير ومعروفي بالجميل.



ابن رشد تلخیص منطق أرسطو

تصميم عام للمجلدات السبع

المجلمد الأول

الصفحة
القسم الأول: مقدمة تحليلية عامة
القسم الثاني: تصدير عام حول تحقيق المخطوطات١٢٩
القسم الثالث: فهارس ومصطلحاتالمسلم
القسم الرابع: المصادر والمراجع ٢٢٤
المجلد الثاني
نص تلخيص منطق أرسطو لابن رشد:
كتاب المقولات
لازمة ألفروقات بين المخطوطات
فهرس المصطلحات المنطقية
المحليد الثالث

نص تلخيص منطق أرسطو لابن رشد:

•

ابن رُشیند تکخیص ٔ منطریق از سنسطو

الجئلدالاول



تصدير الطبعة الثانية

أيّ جديد طرأ على الدراسات المنطقية العربية _ الوسيطية بين الطبعتين الأولى عام ١٩٨٢ والثانية عام ١٩٩٢ لكتــابنا هــذا؟ هناك حقيقــة لا بد من إجــلائها تكراراً وهي تكمن في اهتمام الباحثين على مختلف مللهم ونحلهم بمادة المنطق. الإنسانية وفي ميادينه العلمية، كما في تلك الرياضية الدقيقة. لقد تلقفّت الجامعات وما زالت كل جديد طارىء على «علم المنطق» بصوصه القديمة، وعلى «المنطق الرياضي، بنظرياته الحديثة، وعلى ما بينهما من علوم تؤمِّن التواصل بين مختلف موادّ الفكر الفلسفي ومنهجية المنطق العلمية المنحى. فكيف بنما نتفلسف، وبالعربية بالذات، ونحن نجهل ما لتراثنا الفكري من صولات وجولات في تكـريس مقاييس الفكر المنهجي ومعاييره؟ أفهل نُنكر ما للتطرق إلى المنطق وأصوله الاستدلالية _ البرهانية من فوائد جمّة على بلورة أصول التفكير والتـذهيس وعلى صعيدي النظر والعمل؟ فالمنطق الذي حافظ عليه مفكرو العرب وفقهاؤهم ومتكلموهم بات، كما شاءه المعلم الأول، تلك الآلة الذهنية التي تعلّم الفكر عن الزلل والشطط نحو ميادين السفسطة والمغالطة أولًا، ونحو تلك المرتبطة بالعلوم الطبيعية والماورائية ثانياً. الموضوع إذاً قديمه جديد، عنينا تلمّس اليقين عن طريق العقل والمنطق بنوع خاص.

هنالك أيضاً مشكلة جمع المخطوطات العربية النفيسة بغية نشرها وتحقيقها ودراستها. ونحن ما زلنا نغور في مجالاتها كعالم الآثار الذي يتسقّط الأثر تلو الآخر لاكتمال مجموعته، ومن ثمّ تحديد أطر عمله متضايفاً متكاملًا. ولقد برزت معالم

هذه الصورة بجلاء حين أمسينا اليوم نُمسك بنياط المنطق الصوري انطلاقاً من الفارابي، مروراً بابن سينا، وانتهاءً بابن رشد. فبعد ظهور تحقيقنا لمنطق ابن رشد، قام الباحثان الدكتوران ماجد فخري ورفيق العجم بتحقيق منطق الفارابي. والمجموعة المنطقية الفارابية (*) لها نكهتها وصبغتها الخاصة، نظراً إلى كون المعلم الثاني من شرّاح أرسطو الأول بعدما ضاعت تعليقات الكندي على منطقه وغارت في مجاهل النسيان.

فإذا ما شئنا اليوم القيام بدراسة المنطق الأرسطي بين الشرّاح بشمولية ودقة، لَجَمعنا بينهم وفرّقنا، لَوَصلْنا وفصلْنا، درسنا المنهجيات وقابلناها، حدّدنا المصطلحات وفهرسناها. ونكون بذلك قد ضبطنا إلى حد بعيد حركية تطور علم المنطق من خلال:

١ مجموعة أرسطو المنطقية «الأورغانون» وترجماتها، وقد توافرت.

٢ – التقليد المنطقي الأرسطي الذي أخذ يتكرس غداة وفاته، ويتنامى ويتكامل عند المشائين اليونانيين أمثال ثاوفرسطس وأوديموس وجالينوس والاسكندر الأفروديسي وثامسطيوس.

٣ ــ المذهب الأرسطي الذي راج متطوراً ومتشعبًا بين أيدي المشائين
 الإسلاميين أمثال الفارابي وابن سينا في الشرق، وابن رشد في الغرب.

هذا الضبط التاريخي وفقاً للخط التصاعدي المذكبور، يقدّم للساحثين في التراث، تصنيفاً وإحياءً وتحديثاً، مادةً تُسهم في تحديد الفوارق بين منطق أرسطو اليوناني وذلك الناطق بلغة الضاد، بين مترجميه وشرّاحه. إذ لا نُخفي اليوم أهمية أمثال هذه الدراسات القائمة على تحليل ما للمنطق والنحو من علاقة، بعدما كان

^(*) ظهرت هذه المجموعة في أربعة أجزاء تحت اسم والجُمع المنطقية، حقق منها المدكتور رفيق العجم ثلاثة تتضمن إيساغوجي والمقولات والعارة، وكتاب القياس وكتاب التحليل وكتاب الأمكنة المغلطة وكتاب الجدل؛ بينها توقف الدكتور ماجد فخري عند كتاب البرهان. راجع في ذلك سلسلة المكتبة الفلسفية ــ دار المشرق، بيروت، ١٩٨٦ ــ ١٩٨٧.

أرسطو بالذات قد أطلق التقليد في «كتاب العبارة»، حين بنى «القضية» قياساً على بنية الجملة وقواعدها.

وقد أشرنا في تحليلنا ـ في الفصل الرابع من مقدمتنا لمنطق ابن رشد ـ ما للمنطق الأرسطي وللسان العربي من جوامع وفوارق، إلى أن استنتجنا أن العرب كانوا مخوّلين إعطاء المنطق الصوري زخماً جديداً تلاثم معطياته طبيعة لغة الضاد الساميّة الأصول. فتركيزه على أسس ومبادىء جديدة كان من المسلّمات بفعل هذه اللغة، كما أشار إلى ذلك بعض فقهائهم أمثال ابن تيمية والسيوطي.

يبقى المنطق ذاك المحور الذي تحوم حوله وتدور العلوم الفكرية كافة، لا بل وآدابها أحياناً. فكيف لا يحتاج إليه من شاء مشلاً تمييز المتقدمين من المتكلمين ومتأخريهم؟ وقد أجلى ابن خلدون هذين الخطين في فوارقهما عند إبرازه دور الفلسفة والمنطق في صلب منهجية الكلاميين ومسائل علمهم إلى حد الامتزاج. فنحن لا نميز المنطق عند الغزالي منهج بحث رائد، من الغزالي المتكلم أو الفقيه. ثم كيف لا يظهر أثر هذا المنطق في «المستصفى» إلى جانب «الاقتصاد في الاعتقاد»، ومن خلال تعريفات الغزالي للحد وللبرهان ولمناهج البحث في علوم الدين؟ إنها لعمري وحدة فكرية لا تتجزأ ضابطها المنطق في مختلف فروعه.

إذا ما رُمنا الإلمام بجوانب هذه العلوم ومناهجها المتمايزة، كان لا بد إذاً من العودة إلى المنطق، وهو الأس السليم والمتين، لولوجها وإجلاء سواترها. وهنا تكمن أهمية توفير هذه الطبعة الثانية لتلخيص منطق أرسطو وعبر ابن رشد بالذات. فقد جمع بين كل هذه المذاهب والمدارس، هو الذي اعتبره الباحثون الشارح الأكبر لفكر أرسطو في الخواتم قبل وقوع مذهب فيلسوف أسطاجيرا فريسة التقليد وتحجّر العقول في أعصر الانحطاط الفكري.

بیروت فی ۱۹۹۲/۳/۱ الدکتور جیرار جهامی



Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القسم الأول

مقدمة تحليلية عامة



القسم الأول مقدمة تحليلية عامة

تمهيد

هذه المقدمة هي عبارة عن دراسة تحليلية قمنا بها لتساعد القارئ على تكوين فكرة شاملة عن شرح منطق ارسطو لابن رشد. فبعد مطالعتنا الطويلة للنص، وجدنا انه متشابك الألفاظ، عويص المعاني، متفرع المسائل، وذو ابعاد واسعة. لذا فقد ارتأينا وضع دليل عساه يمهد لقراءة النص بعد التعرّف على صاحبه وتثبيت معانيه المنطقية في اطرها العامة. وهذه الأطر تتضمن:

- ١. نبذة عن ابن رشد نفسه: حياته، سيرته ومؤلفاته.
- ٧. منهجيته المميزة في معالجة المنطق الارسطى شكلاً ومضمونًا.
- ٣. لمحة عن شرّاح ارسطو الذين استعان بهم لوضع تلخيصه في المنطق.
- ع. مفهومه الخاص لهذا المنطق، وما استعمله في سبيل شرحه وتطويره من مبادئ وأسس ونظريات.

لكن هذه المقدمة تبقى ذات وجهين: انها تُقرأ مسبقًا، وقبل الاطلاع على النص، لتلتي بعض الضوء على جوانب رئيسة من المنطق الارسطي لدى ابن رشد الشارح؛ لكنها تُقرأ ايضًا بعد مطالعة النص الوافية لانها جاءت عندنا اصلاً وليدة تحليل شامل لنص التلخيص، وهذا من المسلمات. جاءت نتيجة طبيعية لتحليل وتمحيص وتدقيق مجمل نصوص منطق ارسطو، والشروحات التي اضافها ابن رشد عليها.

وضع فهرس المصطلحات المنطقية لتسهل علينا مهمة التحليل والتقميش⁷. ثم اخذنا نحلل النص، فتناولناه فصلاً فصلاً وفكرةً فكرة للوقوف على دقائقه كافة، ولابراز نظرة ابن رشد المتطورة الى المنطق الصوري عامة والى المنطق الارسطي بخاصة. وانتهينا بعدما قطعنا هذه المراحل الى وضع هذه المقدمة التحليلية تتويجًا لدراستنا الطويلة. عملنا اذن يقع في اجزاء واقسام وفصول، لكنه يرقى محدة لا تتريئًا وذاه ان

عملنا اذن يقع في اجزاء واقسام وفصول ، لكنه يبقى وحدة لا تتجزأ. وذلك ان تحقيق النص وفهمه وفهرست مصطلحاته وتحليل معانيه ، امور متعددة درست في آن معًا ثم رتبت اجزاءً واقسامًا وفقًا لعرض منطتي.

٢. راجع في ذلك الزاوية التي خصصناها للفهارس في نهاية كل مجلّد

الفصل الأول ابن رشد: حياته، سيرته ومؤلفاته^ا

اولاً: حياته (۲۰ هـ، ۱۱۲۲ م -- ۹۹۰ هـ، ۱۱۹۸ م)

وُلد ابن رشد في قرطبة عام ١١٢٦م، وكان ينتمي الى اسرة عربقة بعيدة الشهرة، شائعة الصيت في علوم الفقه والكلام. اشتهر جده ابو الوليد لتبوئه مركز قاضي قرطبة، ولكونه من كبار الفقهاء المالكيين. وكان ابوه ايضًا قاضيًا، فنشأ ابن رشد بقرطبة دارسًا الفقه على المذهب المالكي، والكلام على المدرسة الاشعرية، والف فيها تصانيف عدة. اما الطب فقد اخذه عن ابي جعفر هارون، والف فيه بعد ان توطدت صداقته مع ابي مروان بن زهر كبير اطباء ذلك العصر.

ونعلم انه في السابعة والعشرين من عمره (١١٥٣م) كان بمراكش يقوم بمهمة ذات طابع ثقافي لدى السلطان عبد المأمون الحاكم الأول لدولة الموحدين، الذي كان يؤسس المعاهد يومذاك. اما الفترة الواقعة بين عامي ١١٥٣ و ١١٦٨ فانها تبقى شبه مجهولة لقلة المعلومات الواردة الينا حول حياة ابن رشد الحناصة والعامة. اما الحدث الدامغ بعدها فكان يوم قدّم ابن طفيل فيلسوفنا الى الخليفة ابي يعقوب يوسف في بلاطه في مراكش. فقد تم لقاء بين الخليفة وابن رشد الذي نال اعجاب امير المؤمنين بعد ان ابدى رأيه في حضرته وعند الحاحه حول قضية السماء: قدمها وحدوثها. وقد ذكرت الروايات بعدها (١١٦٩م)، وعلى لسان ابن رشد نفسه، ما مفاده ان ابن طفيل

ابتمينا من خلال هده الدراسة التمهيدية وضع نص تلخيص المنطق في اطاره الشامل:

[·] اطار حياة ابن رشد وتطوراتها والدوافع التي مهدت لعروز ابن رشد الشارح ·

⁻ واطار شخصيته الثقافية المتميزة بنظرته الحاصة الى أرسطور

⁻ واطار مؤلفاته ونصيب الشروحات منها ومكانة المطق فيها.

استدعاه يومًا قائلاً له ان امير المؤمنين يشكو من غموض معاني الفلسفة الارسطية، وصعوبة فهم الترجات والشروحات التي قامت حولها، متمنيًا عليه ان يجد احدًا يقوم بتفسيرها بوضوح وباجلاء غوامضها. وقد رغب ابن طفيل اليه في التجرد لتلخيص كتب ارسطو كي تصبح سهلة القراءة فتتقرب اغراضها من جميع الدارسين، مرتئيًا ان يقوم ابن رشد بهذه المهمة لسعة اطلاعه، ولصفاء قريحته، ولجودة عبارته. وكان ابن طفيل يومذاك لا يستطيع التفرغ لهذه الامور، ذاكرًا ان اعاله اضحت كثيرة في البلاط وانه اصبح متقدمًا في السن.

ومها يكن من شأن صحة هذه الروايات ، فالمعلوم ان نجم ابن رشد بدأ يسطع يومذاك ، وان شروحاته على كتب ارسطو تواردت منذ تلك الفترة ، بما فيها نص تلخيص المنطق الارسطي الذي بين ايدينا. وقد عُيّن على اثر ذلك قاضيًا في اشبيلية عام ١١٧١ ، حيث لم تطل اقامته الا سنتين ، اذ تولّى عام ١١٧١ منصب قاضي القضاة في قرطبة .

وبين عامي ١١٧١ و ١١٨١ كثرت تآليفه الفلسفية والفقهية ، وشروحاته على كتب ارسطو ، فأكبّ على المطالعة والنهل من امهات المصادر والنقول لتسهل عليه المهمة . والحق في عام ١١٨٧ بالبلاط المراكشي ليحلّ مكان ابن طفيل ، طبيبًا خاصًا للخليفة .

وفي عام ١١٨٤، وبعد موت ابي يعقوب يوسف، تولّى ابنه ابو يوسف يعقوب منصب الخلافة، فلتي ابن رشد على يديه ما كان قد لقيه ايام والده من حظوة واجلال. لكن هذه المكانة الرفيعة التي كان يتبوؤها ما لبثت ان هوت، فخبا نجم فيلسوفنا على اثر النكبة التي اصابته حوالى عام ١١٩٤ – ١١٩٥. فأحرقت كتبه، وامره الخليفة بالاقامة في مدينة اليسانة على مقربة من قرطبة، وذنبه في ذلك انه كان يقوم بدراسات فلسقية لا ترتاح اليها العامة وتحظرها خاصة الفقهاء ورجال الدين . فتخلى عنه اصدقاؤه في تلك المفترة، وأعرض عنه تلامذته. وهذه الظاهرة – النكبة لم تكن فريدة في تلك الأزمنة، ولم تصب ابن رشد نتيجة وشاية او اثارة حفيظة لدى الخليفة، كها ذكرت كتب

[؛] راجمها في كتاب ابن ابي اصبيعة : طبقات الاطباء ، مصر ، ١٨٨٧ ، الجرء الثاني ، وفي كتابي : E. RENAN, Averroès et l'Averroisme, Lévy éditeur, 7e édition, Paris, 1922.

GAUTHIER, Ibn Rochd (Averroes), P.U.F., 1948

وفي مقال ماجد فخري عن ابن رشد في دائرة المعارف للبستاني ، المحلَّد الثالث ، ص ٩٣

ابن رشد: حياته، سيرته ومؤلفاته

التاريخ ". فني عصره نكب الفلاسفة الاندلسيون ، فسجن ابن باجه (توفي عام ١١٣٨ م) للتكفير عن الحاده ، واضطر معه معاصره الفيلسوف عبد الملك بن وهيب ان يوقف تعاليمه عند بديهيات الأمور والأوليات العقلية ، وان يحصر ابحاثه في الفقه ، والا يتعاطى المواضيع الفلسفية . ويبدو ان هذه الحملة اشتدت حين طلب الخليفة ابن زهر الاندلسي التفتيش عن كتب الفلاسفة في المكتبات العامة والحناصة واحراقها لازالة آثارها أ . فهذا النوع من الملاحقات كان يلاقي ارتياحًا لدى العامة الذين اتهموا بالزندقة كل من عمل بالفلسفة او بالعلوم الفلكية ". ولقد كان التمحل باسم الدين سلاحًا لدى الخليفة ليكتسب بواسطته شعبية ولينال تأييد الفقهاء والمتدينين ، تغطية لامور سياسية وعسكرية كان يقوم بها آنذاك . ونذكر هنا ان دولة الموحدين نشأت اصلاً على الخشونة والتقشف الديني لتثبت ولايتها . لذلك فان أمثال هذه النكبات التي كان يمنى بها المفكرون لم تكن سوى عواصف آنية ما تكاد تحصل حتى تعود فتهداً . وهكذا كانت الحال مع ابن رشد ، اذ عاد الخليفة المنصور ورضي عنه بعد ان كان ابوه هو السبب في نكبته ، وهو الذي كان قد اغراه يومًا بالنظر في كتب القدماء من الفلاسفة .

عاد ابن رشد بعد ذلك الى مراكش ، وعاش منزويًا الى ان وافته المنيّة عام ١١٩٨ وهو شيخ يتجاوز الثانية والسبعين من العمر .

ثانيًا: سيرته

ليس لدينا العديد من المراجع التي ترسم لنا ملامح شخصية ابن رشد ، اللهم الا تلك التي تراءت لنا اثر الاطلاع على المهات التي اوكلت اليه ، والتي استللناها من آثاره العامة . وهذه الآثار ان دلت على شيء فعلى طول اناة صاحبها وعلى صبره على الشدائد . لقد كان يتحمل في سبيل العلم القسط الكبير من العناء والسهر ، فيعمل دون هوادة ولا

٣. يروي المؤرخ عد الوحيد المراكشي ان بعص ماوئي ابن رشد وحساده اوقعوا به حين استوقفوا الخليمة عند احدى كتاباته التي يقول فيها ان الزهرة (آلحة الحب عند اليونان) هي احدى الآلحة. راجع في ذلك مقال ماجد هخري عن ابن رشد، دائرة المعارف للبستاني، المجلد الثالث، ص ٩٤، العمود الاول.

E. RENAN, Averroès et l'Averroisme, p. 32, 33:

ه. المرجع نفسه، ص ۳٥

٦. يرى رينان ان سيرته تعود بغالبيتها الى الاسطورة والرواية لا الى الواقع. المرجع السابق، ص ٤٦

ملل. كان صاحب شخصية جمعت ثقافة واسعة وعلومًا بارزة ، فعرفناه شارحًا للقدماء ، مؤلفًا في الفلسفة والكلام ، فقيهًا مدركًا لأمور التشريع ، قاضيًا وطبيبًا وعالمًا للقدماء ، مؤلفًا في الفلسفة والكلام ، فقيهًا مدركًا لأمور التشريع ، قاضيًا وطبيبًا وعالمًا للكنه لاكان رجلاً يحسن المساجلة ولا يحسن المنادمة ، كما يقول العقاد ، ولا يبالي تزييف لغة البلاط في سبيل تحقيق لغة العلم ورفع الكلفة من مجالس الباحثين فيه ، ولو كانوا من الملوك والامراء . ومما يصح أن يشار اليه من لواحق هذا انه غفل عن مكانة الغزالي عند ملوك الموحدين ، وهو استاذ استاذهم الأكبر ، فرد عليه دفاعًا عن الفلاسفة ولم يبال في هذا الدفاع ان ينسب اليه المغالطة "».

ومن الطبيعي ان يؤخذ ابن رشد بشخصية ارسطو وبفلسفته ، هو الذي واكب شرح معظم مؤلفاته منذ ان عهدت اليه هذه المهمة. وقد وقعنا في النص الذي حققناه على دليل يبرز مقدار اعجابه بارسطو حين يقول : «فا اعجب شأن هذا الرجل وما اشد مباينة فطرته للفطر الانسانية ، حتى كأنه الذي ابرزته العناية الالاهية لتوقفنا معشر الناس على وجود الكمال الاقصى في النوع الانساني محسوسًا ومشارًا اليه بما هو انسان ، ولذلك كان القدماء يسمونه الالاهي » ١٠ . لكن هذا الاعجاب لم يذهب به الى حدّ الوقوع في الانحراف الاعمى والتحيّز المتصلب ، بل بتي موضوعي النزعة ، متجرد المرامي فيا لخص وشرح من مؤلفات ارسطو. كان يدافع عنه امام نقّاده وشرّاحه ، لكن دفاعه هذا كان وشرح من مؤلفات ارسطو. كان يدافع عنه امام نقّاده وشرّاحه ، لكن دفاعه هذا كان يجيء مقرونًا ببراهين دامغة وبتحليل عميق يبرز فيه الحق من الباطل. ولا نعجب من هذه الموضوعية وهذا التجرد عنده حين ندرك انه كان قاضيًا ورجل فقه يحكم بين الناس بالعدل والمساواة ، مترفعًا عن الذات وعن شهواتها .

ئَالثًا: مؤلفاته

تقع مؤلفات ابن رشد في مجموعة تصانيف احتوت على موضوعات شتى، وتراوحت بين شروحات على كتب ارسطو، ومؤلفات وضعها في الفلسفة والفقه والكلام، وفي العلوم الطبيعية والرياضية، وفي الطب. وهذه الشمولية في التأليف نجدها

٧ راجع موسوعة مؤلفاته في الصفحات التالية من بحثا هدا

[،] عباس محمود العقاد، أبن رشد، نوابغ الفكر العربي، دار المعارف، ١٩٥٣، ص ٢٦

E. RENAN, Averroes et l'Averroisme, p 54.

١٠. راجع نص التلخيص، المجلد الرابع، كتاب القياس، ص ٢١٣، سطر ٢٠

ابن رشد: حياته ، سيرته ومؤلفاته

عند معظم فلاسفة تلك العصور وعلمائها ، امثال الفارابي ، وابن سينا ، والغزالي ، وابن باجه ، وابن طفيل ، وابن تيمية . فقد شاعت يومذاك المعارف ، وهيأت البيئة الاجواء للنهل من امهات الثقافات عبر النقول والترجات ، تحت تأثير عوامل حضارية وثقافية واجتماعية لا مجال للتوسع فيها هنا ، رغم الاضطهادات والنكبات التي توالت بين الحين والحين على رجال الفكر والعلم يومذاك . لذلك سنحاول ان نجمع هذه المؤلفات علها تلقي ضوءًا على دور المنطق واهميته بين آثار ابن رشد . وسنصنفها حسب مواضيعها وتواريخها كما توفرت لنا .

يرى بويج ان الغرب تعرّف على ابن رشد من خلال الترجات اللاتينية والعبرية يوم كانت النصوص العربية الاصلية تعتبر شبه مفقودة وغير متوفرة للباحثين. فرينان (Renan) لم يستعمل نصًا عربيًا قط يوم وضع اطروحته عن ابن رشد والرشدية عام ١٨٥٢، ومونك (Munk) درسه في العبرية واللاتينية، الى جانب اطلاعه على المخطوطات العربية المحفوظة في باريس، حتى ان المؤلفين الشرقيين درسوه بالعودة الى مؤلفات وشروحات المستشرقين حوله ١١. ويورد بويج (Bouyges) لا ثلاقة جامعة لحده المؤلفات نعرضها هنا مضيفين عليها في وجه التخصيص ما استخرجناه من تواريخ تضع شروحاته على المنطق في اطرها الزمنية ١٢.

أ) في المنطق

التواريخ	شروحات وتفسيرات كتب ارسطو
قبل عام ۱۳۱۱۶۸	تلخيص كتاب المقولات
قبل عام ۱۱۶۸	تلخيص كتاب العبارة
عام ۱۱۲۸	تلخيص كتاب انالوطيقي الاول (كتاب القياس)
عام ۱۱۷۰	تلخيص كتاب انالوطيتي الثاني ركتاب البرهان)

١١. راجع بويبع، في مجموعة جامعة القديس يوسف، الجزء الثامن، الكتاب الاول، ص٣

M, Bouyges, Mélanges de l'Université Saint-Joseph, tome VIII, fasc I, nº 56, p. 3.

١٣٦. راجع التصدير العام الذي وضعناه حول نحقيق المحطوط، ص ١٣٦

١٣. نشره الاب بويج في بيروت سنة ١٩٣٧، (منشورات المطبعة الكاثوليكية).

بعد عام ۱۱۲۸ عام ^{۱٤}۱۱۷۶ بين عامي ۱۱۷۶ و ۱۱۷^{۵۰} تلخيص كتاب الجدل تلخيص كتاب الخطابة تلخيص كتاب الشعر

ويذكر رينان هنا مجموعة من المقالات والشروحات التي اعقبت كتابة المنطق او واكبته ، وهي تدور حول عرض او شرح لمسائل جزئية مستلّة من المنطق الأرسطي الصوري أن ومن اهمها نذكر مسائل:

- ١. في مختلف اجزاء الاورغانون.
 - ب في القياس الشرطى .
 - ٣. في بعض المقولات.
- ٤. في ما هو ضروري في المنطق، وفي المدخل الى عام المنطق.
 - ه. مجموعة مقالات تمهيدية لدراسة الفلسفة ۱۷:
 - في الموضوع والمحمول
 - -- في الحدود
 - في انالوطيق الاولى والثانية
 - في القضايا
 - في القضية الصادقة او الكاذبة
 - في القضية المكنة او الضرورية
 - في الجدل البرهاني
 - في النتيجة بالطبع
 - في رأي الفارابي المتعلق بالقياس
 - في ملكات النفس

١٤. نشره عبد الرحمن بدوي في مصر سنة ١٩٩٠، (منشورات مكتبة النهضة المصرية).

١٠. يورد بويج في مجموعة جامعة القديس يوسف، الحزء الثامن، الكتاب الأول، في ص ٦٠، ال لابن رشد عتصرًا لكتاب ايساعوجي لا تلحيصًا، لكننا لم نستطع الحصول على تاريخ وضع هذا المختصر ولم نورده هنا لانه لا يعد من كتب ارسطو في المنطق.

١٩. راجع كتاب رينان عن ابن رشد، ص ٦٨

١٧. يذكر رينان ان هده المجموعة من المقالات وردت في محطوط في الاسكوريال تحت رقم ٢٢٩

ابن رشد، حیاته، سیرته ومؤلماته

- في الحس والسمع
- في الكيفيات الاربع (وهذه المقالات الثلاث الاخيرة تتعلق اكثر بعلم النفس وينظرية المعرفة منها بالمنطق).
- ٦. مقالة في التعريف بجهة نظر ابي نصر في كتبه الموضوعة في صناعة المنطق التي بأيدي
 الناس وبجهة نظر ارسطوطاليس فيها.
 - ٧. شروحات وتفسيرات حول عرض الفارابي لكتاب الاورغانون.
- ٨. كتاب في ما خالف ابو نصر لارسطوطاليس في كتاب البرهان من ترتيبه ، وقوانين البراهين والحدود ١٨.

ب) في الطبيعيات

- جوامع الحس والمحسوس، الذكر والتذكر، النوم واليقظة، تعبير الرؤيا (parva naturalia).
 - شرح السماع الطبيعي
 - تلخيص كتاب السماء والعالم
 - تلخيص كتاب الكون والفساد
 - مقالة في حركة الافلاك

ج) في الفلسفة والفقه والكلام

- -- تفسير ما بعد الطبيعة 19.
- كتاب تهافت النهافت".
- الكشف عن مناهج الأدلة ٢١.

۱۸ هذه الدراسات والمقالات وردت في المراجع دون تأريح يحدد زمن وضعها. والارجح ان تكون وضعت ايام كثرت شروحات اس رشد حول كتب ارسطو ولا سبيل للتثبت من دلك الا بالعودة الى المحطوطات حيث دأت ابن رشد على ذكر تأريخ الانتهاء من التأليف، وذلك على عادته في سائر شهوحاته.

١٩. جورج قنواتي ، مؤلفات ابن رشد، مهرجان ابن رشد، الجزائر ١٩٧٨، ص ١٨٦

٢٠. المرجع نفسه ص ٩٣

٢١. المرجع نفسه ص ٢١٧

- كتاب فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال٢٠.
 - كتاب بداية الجتهد ونهاية المقتصد٢٣.

د) في الطب

له تلخيصات لمعظم كتب جالينوس الطبيب ، ومقالات في المزاج وحميّات العفن ، وفي نوائب الحمّى والترياق.

بعد هذا العرض لسيرة ابن رشد ولأهم آثاره ، نستطيع الآن وضع النص الذي بين ايدينا في اطره الصحيحة . فابن رشد الشارح الذي عرفناه مفتونًا بأرسطو ، تعرّفنا عليه ايضًا قاضيًا وعالمًا وطبيبًا ، واطلعنا على حياته وتقلباتها يوم سطع نجمه ويوم خبا ، يوم شجعوه على شرح تصانيف ارسطو ويوم نكب من اجلها . وفي ضوء هذه المعطيات التي تفسّر لنا مدى اهمام ابن رشد بمؤلفات ارسطو سوف ندرس محللين :

- ١. كيف لخص ابن رشد منطق ارسطو، والمنهجية التي اتبعها في مهمته الشاقة هذه.
 - ٢. على من عوّل من الشراح للوقوف على معاني المنطق.
- ٣. كيف ذهب في تأويل هذا المنطق ، وهل بتي ضمن حدود معطياته ، ام انه فتح لنا
 آفاقًا جديدةً لم نعهدها عند المعلم الأول .
 - ٤. طبيعة المنطق بعده في الشرق والغرب.

هذه المسائل مجتمعة سوف نثيرها مفصّلة في فصول لاحقة ، معتمدين نص تلخيص المنطق مرجعًا رئيسًا.

٢٢. جورج قنواتي، مؤلفات اين رشد، ص ٢٠٥

۲۲۳. المرجع نفسه، ص ۲۲۳

٢٤. المرجع نفسه، ص ٢٣١

الفصل الثاني منهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

نجد ابن رشد الشارح صاحب منهجية مميّزة في مجمل تفسيراته وتلخيصاته لكتب ارسطو. ولقد تفاوتت هذه الشروحات وطالت وقصرت لاسباب عدة:

- السبب الاول: تبعًا لاهمية المواضيع التي كان ارسطو نفسه قد طرحها كموضوع الماوراثيات، وموضوع المنطق، وموضوع الطبيعيات.
- السبب الثاني: نظرة أبن رشد الى هذه المواضيع وتقديره الخاص لاهميتها، أو للصفة التي اكتسبتها عبر تاريخ الفكر.
- السبب الثالث: تعدد الترجات والشروحات التي اضيفت على نصوص ارسطو ومصنفاته عبر الزمن.

فاذا كنا نعد شرحه مثلاً للماورائيات شرحًا اكبر وتفسيرًا شاملاً ، فذلك يعود للأهمية التي اكتسبها الموضوع ذاته عند ارسطو وتاليًا عند ابن رشد. تأتي اهميته عند ارسطو حين اعتبر موضوع الفلسفة الاولى يكمن في البحث عن الوجود فردًا ومطلقًا ، ولذا اضحت الماورائيات منطلقًا وتتويجًا في آن معًا للطبيعيات والمنطقيات. فهذه العلوم تستمد مواضيعها وقضاياها ومبادئها من مادة الماورائيات التي توفر اس المواضيع والمفاهيم والمبادئ والعلل والغايات: انها الاساس ، وسائر العلوم تتفرع عنها . اما عند ابن رشد فللاورائيات مكانة مميزة أيضًا ، وذلك :

 ١. نظرًا الى اهمية الموضوع بالنسبة للدين الاسلامي ، والى كثرة المسائل المشتركة المطروحة بين الفلسفة والشريعة ، كمسألة المحرك الاول ، ومسألة قدم العالم وحدوثه ، ومسألة

العقول والافلاك، ومسألة العدم والوجود والامكان.

٢. نظرًا الى اختلاف شرّاح ارسطو اليونان والعرب حول هذه المسائل، والتباين
 الحاصل من جرّاء ذلك بين مواقفهم منها.

٣. نظرًا الى كثرة المشاحنات الكلامية التي قامت بين الفرق الاسلامية من جهة،
 والفلاسفة العرب من جهةٍ ثانية، واختلافهم الحاد حول هذه المواضيع^٢.

اما المنطق فهو موضوع مهم عالجه مفكرو العرب منذ ان وصل اليهم عبر الترجات. وعندما تناوله ابن رشدكان لا بد له من ان يهتم به للدور الذي كان المنطق يمثله يومذاك في الكلام والجدل وفي الدفاع عن الدين. أوَلَم يعدّ المنطق اولاً وآخراً آلة تستعمل للتمييز بين الحكم الصادق والحكم الكاذب؟ أولَم يعتمد عليه مفكرو الاسلام طريقة لتجزئة وتبويب القضايا ومعالجتها؟ أولَم يتخذه الفقهاء وعلماء الكلام مصدرًا للتأويل ولاستخراج المجهول من المعلوم؟ حتى ان الغزالي نفسه حين حارب الفلاسفة استعمل لغايته هذه سلاح المنطق، واضعًا اياه خارج نطاق البحث والنقد شكلاً؟؟.

فكيف عالج ابن رشد موضوع المنطق هذا ؟ وما الطريقة التي اتبعها في شرح الفاظه ومعانيه ؟ يذكر ابن رشد في مطلع كتاب المقولات ما مفاده ان الغرض من شرحه منطق ارسطو هو «تلخيص المعاني التي تضمنتها كتبه في صناعة المنطق»، ثم يردف قائلاً: «وذلك على عادتنا في سائر كتبه». وهذه العادة التي درج عليها عامة ونوّه اليها هنا

١٠. راحع في دلك كتاب وتفسير ما بعد الطبيعة و لابن رشد ، تجفيق بويح ، حيث يدكر هده المسائل في فهرست المصطلحات :

Averroès Tafsır ma ba'd at-tabi'at, établi par M. Bouyges, Beyrouth, Imprimerie Catholique, MCMXXXVIII, Index p. 36, principaux sujets traités

لأم يضع ابن رشد كتابه « تهافت التهافت » ، ردًا على الغزالي . الذي كان بدوره قد تناول بالتحريح آراء الفاراني وابن سينا في الآلهيات في كتابه « تهافت الفلاسفة » »

[&]quot;. يقول ابراهيم مذكور في معرص بحثه لانتقال اورغانون ارسطو الى العالم العربي. «Pour les philosophes arabes, la logique est un instrument commun à toutes les sciences et une méthode sûre pour découvrir l'inconnu à partir du connu». Ibrahim MADKOUR, L'Organon d'Aristote dans le monde arabe, 2º édition, Vrin, p. 3, Paris, 1969.

العزالي ، «تهافت الفلاسفة»، تحقيق سلمان دنيا، الطبعة الرابعة، دار المعارف بمصر، سنة ١٩٦٦، المقدمة الرابعة، ص ٨٥

ه. راجع نص كتاب المقولات ، ص ٣

منهجية ابن رشد في تلحيص المطق الارسطي

تتجلى في تفسيراته لكتب ارسطو المتأرجحة بين شرح طويل وتفسير وسط واختصار اصغر. ولن نتوقف هنا عند هذا القدر لنكتني به في شرح منهجيته ، كما فعلنا في تصديرنا لتحقيق المخطوط حيث اقتصرت غايتنا على عرض اسلوبه العام في شرح منطق ارسطو. اننا في هذه المقدمة نفرد لمنهجيته فصلاً كاملاً نظرًا للاهمية التي تكتسبها هذه المنهجية في القاء الضوء على نظرة ابن رشد الى المنطق الارسطي ، وعلى كيفية معالجته له شكلاً ومضمونًا ؛ هذه المنهجية التي تعادل بالنسبة الينا ما اتى به من شروحات اضافية مستجدة على منطق ارسطو. أوليس المنطق ذاته منهج بحث يتصدر العلوم كافة ويتصل بها ، كي تختلط طرقه بابحاثها وتتشابك معطياته بمعانيها ؟ أوليست المنهجية بحد ذاتها وسيلة للتعبير عن الرؤى الذاتية للقضايا الفلسفية ؟ أوليست منهجية بحث المنطق اهم من مضمونه حين نجد اليوم مثلاً ان علومنا الرياضية تجاوزت المنطق الصوري ، بينا ابقت على قوانينه ومناهج بحثه لسائر القضايا والعلوم ؟

من هنا ننطلق اذن في دراستنا هذه لنتابع اسلوب ابن رشد في عرض منطق ارسطو، مفصّلين بحثنا الى قسمين نابعين من شكل النص ومضمونه. اي اننا سنحلل: اولاً: اسلوبه في تفسير المنطق الارسطى شكلاً.

وثانيًا: منهجيته في بحث معاني هذا المنطق وقضاياه المختلفة مضمونًا.

لكننا نوضح قبل الولوج في هذا البحث ان ابن رشد يتّبع غالبًا نص ارسطو في فهمه للمنطق، حيث يبقى في منهجيته هذه شارحًا لمعاني هذا المنطق.

اولاً : اسلوبه في تفسير المنطق الارسطى شكلاً

١. اسلوبه في تقسيم الكتب وتبويبها

لابن رشد طريقة خاصة في طرحه المواضيع المنطقية المختلفة التي ترد في كل مصنّف. فالمعلوم ان ارسطو ترك نصوصه دون تقسيات عامة او تبويبات خاصة ، فقام الشرّاح من

٦. راجع التصدير العام حول تحقيق المخطوطات، ص ١٣٧

بعده يقسم كل منهم هذه النصوص حسب ما يراه ملائمًا لفكر ارسطو او لمذهبه هو في تفسير منطق المعلم الاول. ولقد ذهب بعض المفسرين في ذلك الى حدّ دمج «كتاب الايساغوجي» لفرفوريوس مع كتب الاورغانون، فعدّوه مدخلاً الى علم المنطق^٧. اما ابن رشد فقد اقتصر في تلخيصه على تقسيم الاورغانون الى اجزائه الاصلية بادئًا بكتاب المقولات.

أ) نراه يقسم «كتاب المقولات» الى ثلاثة اجزاء عامة ، ويضمن كل جزء اقسامًا وفصولاً مختلفة ^. انه يعرض في الجزء الاول «احوال ما للموجودات من جهة دلالات الالفاظ عليها ٩٠ ، ويتناول في الجزء الثاني المقولات العشر نفسها فيعرض لخصائصها الذاتية ويقسمها الى انواعها المشهورة ١٠ ، ويبحث في الجزء الثالث لواحق المقولات العامة واعراضها المشتركة ١١ . واذا تناولنا هذا التقسيم في اجزائه الرئيسة الثلاث ، لاحظنا ان ابن رشد اتبع فيه التسلسل المنطقي والتدرج في البحث حين قسم الموضوع الواحد وهو المقولات الى :

- ١. تمهيد يشرح فيه ماهية المقولات وكم عددها.
 - ٢. عرض للمقولات بذواتها وبخصائصها.
- ٣. ما هو مرتبط بالمقولات ويعد من لوحقها (post prédicaments) ، هذه اللواحق التي عدها بعضهم مسائل اضيفت في ما بعد الى مقولات ارسطو وهي ليست بالاصل من وضعه ١٢.
 - ب) اما «كتاب العبارة» فهو يقسمه الى خمسة فصول١٣:
- فصل اول يعرّف فيه جزئيات القضايا من اسم وكلمة وقول وروابط، ويعرض

I MADKOUR, L'Organon d'Aristote dans le monde arabe, p. 12 واحع :

هورس كتاب المقولات.

٩ كتاب المقولات. ص ٥ ، سطر ٤

١٠. المرجع نفسه، ص٣، سطر ١١

١١ المرجع نفسه، ص٣، سطر ١٣

١١. راجع تريكو في تحقيقه لكتاب المقولات لارسطو:

Aristote: Organon, I, Catégories, trad. nouvelle et notes par J. Tricot, nouvelle édition, Lib. Vrin, Introduction, p. viii.

١٣. فهرس كتاب العبارة.

مهجية اس رشد في تلخيص المنطق الارسطي

- لانواع القضايا البسيطة والمركبة، وما يلحقها من ايجاب وسلب في الاحكام. وفصل ثان يحدد فيه الكلي والجزئي والمتقابلات، ووحدة القضايا وتعددها، وتقابل القضايا المستقبلة الحدوث.
 - وفصل ثالث يعرض لتركيب القضايا فيقسمها الى ثنائية وثلاثية.
 - وفصلان رابع وخامس يتناول فيهها تقابل القضايا وتلازمها.

وهذا التقسيم ايضًا ذو نزعة منطقية تتدرج فيها القضايا: فن بحث تمهيدي لاصولها والجزئيات التي تكون منها، الى بحث في انواعها ووحدتها وتعددها، الى بحث في تركيبها، الى بحث اخير في علاقة بعضها ببعض، قبل الانتقال الى القياس الجامع لقضايا عدة في شكل مقدمات ونتائج.

ج) ويقسم «كتاب القياس» الى مقالتين ال.

- المقالة الاولى: تتناول اولاً الشيء الذي عنه الفحص في كتاب القياس والمنفعة الحاصلة عن ذلك، ثم اصول القياس ومبادئه أن الى الكلام عن جميع المقاييس الحملية: اشكالاً وضروبًا وقياسات مطلقة وذوات جهة. وعندما ينتهي من الكلام عنها المقسم بقية المقالة الى ثلاثة فصول.

اولها ١٠ يبحث فيه كيف ترتب الحدود في المقاييس، وما هو عدد حدودها ومقدماتها، وما هي نسبة بعض هذه المقدمات الى بعضها الآخر، وكيف تتبيّن المطالب في هذه الاشكال ١٠ لكنه بعد ان ينهي الفصل يقول: «وهنا انقضى الفصل الاول من هذه المقالة ١٩ وكأنّا به يجمل بمعاني هذا الفصل ما تناوله منذ بداية المقالة من مواضيع.

وثانيها ٢٠ يتناول فيه الطريقة التي يستنبط بها القياس، و «على كم من مطلوب

١٤. فهرس كتاب القياس.

^{10.} كتاب القياس، ص ١٣٧، سطر ٦ - ١١

١٦. المرجع نفسه، ص ٢٣٠، سطر ١٦

١٧. المرجع نفسه، ص ٢٣١، سطر ١

١٨. المرجّع نفسه، ص ٧٤٥، سطر ٣-٣

١٩. المرجع نفسه، ص ٧٤٥، سطر ٧

٢٠. المرجع نفسه، ص ٢٤٧، سطر ١

تقصد معرفته ، وبأي سبيل نأخذ مقدمات كل قياس ٢١، اي انه يتناول القواعد التي يستنبط بها القياس ومقدماته .

وثالثها ٢٠ يمتد حتى آخر المقالة الاولى ، ويذكر فيه «كيف تكون لنا قدرة على رد المقاييس المستعملة في الكتب والمحاطبات » الى الاشكال الثلاثة ٢٠ ، لأن من كانت له القدرة على عمل المقاييس استطاع ان يردّ ما يقع منها في الكلام والمخاطبة الى هذه الاشكال ٢٠ . وهو يمهد بعد الانتهاء من هذا الغرض الاخير من المقالة الاولى الى الحديث عن المقالة الثانية بقوله : «وهنا انقضت المعالى التي تضمنتها هذه المقالة الاولى . يتلوه المقالة الثانية من انالوطيقا الاولى وهو كتاب القباس ، ٢٥ .

اما المقالة الثانية فهو يعرض في مطلعها ، كما فعل ارسطو٢٦ ، ما سوف تتناوله من مسائل ، ومن اهمها : كيف ان المقاييس الكلية كافة وبعض المقاييس الجزئية «يلحقها ويعرض لها ان تنتج سوى النتيجة نتائج كثيرة ٢٧٠ ، وذلك بعد ان يلخص في اسطر ما جاء من مواضيع واغراض في المقالة الاولى ٢٨ . وهو يقسم بعد ذلك هذه المقالة الثانية الى فصول غير مرتبة ولا مبوبة ، وكأنها تفرعات تفصّل الموضوع الرئيس الذي عرضه في المطلع ٢٩ .

 د) ونجد ایضًا «کتاب البرهان» یقسم الی مقالتین "، لکن ابن رشد یکتنی بعرض مضمونها دون ای ترتیب جدید او تبویب للفصول التی یتناولها الکتاب.

لكنه في «كتاب الجدل» يوزّع المقالات الثمانية وفقًا لترتيب خاص٣٠. انه

ARISTOTE, Organon, III: Les premiers analytiques, p 205

٢١ كتاب القياس، ص ٢٥٩، سطر ١

٣٢ الرجع نفسه ، ص ٢٤٧ ، سطر ٤ -- ٨

٣٣. المرجع نفسه، ص ٢٥٩، سطر ٤

٢٤. المرجع نفسه، ص ٢٥٩، سطر ٧ - ٩

۲۵. المرجع نفسه، ص ۲۷۵، سطر ه

راحع تريكو في تحقيقه لكتاب القياس لارسطو٠

٧٧. كتاب القياس، ص ٢٧٩، سطر ١٥ – ١٨

٣٧. المرحم نفسه، ص ٢٧٩، سطر ٣ – ١٤.

٢٩. يكتني في ذلك مدكر كلمة وفصل؛ صوانًا، راجع مثلاً ص ٣٣٧، ٣٤١، ٣٥١

٣٠. فهرس كتاب البرهان.

٣١. فهوس كتاب الجدل.

منهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

يورد هذه المقالات كما جاءت عند ارسطو، لكنه بعد عرضه غرض الكتاب ٣٢، يقسم هذه الصناعة كما يسمّيها الى ثلاثة اجزاء:

- فالجزء الاول يحتوي المقالة الاولى حيث يتم تعريف الاقاويل التي تلتثم المخاطبة
 الجدلية باجزائها.
- والجزء الثاني يحتوي المقالات الست اللاحقة حيث تعرّف المواضع التي منها تستنبط المقاييس في اثبات الشيء وابطاله.
- واما الجزء الثالث فهو يتناول المقالة الثامنة حيث يعرّف فيها كيف ينبغي ان يسأل السائل وان يجيب المجيب ٣٣. وهو لا يخني هنا ان هذا الترتيب منه حين يقول في مطلع الجزء الثالث، «القول في الجزء الثالث بحسب ترتيبنا ٣٤٠.

ويضع ابن رشد في مطلع كل مقالة عنوانها الرئيس الذي سوف تدور حوله: فالمقالة الثانية مثلاً وفي الاعراض»، والثالثة وفي مطلب المقايسات»، والرابعة وفي الجنس»، والخامسة وفي الخاصة»، والسادسة وفي الحدود»، والسابعة وفي الهوهو والغير». لكنه يجمع المواضع احيانًا بالشكل الذي جمعت به عند شرّاح ارسطو القدماء، كالتي من الجنس والفصول والمضاف والكيفية والاعدام والمركبات. يقول في هذا الصدد: ونحن فسنعدد هذه المواضع على هذا الترتيب وبهذه القسمة فأن ذلك ما فعله ثامسطيوس وقبله ثاوفرسطس، وان كان في ذلك مخالفة لتعليم ارسطو في ترتيبه فأن هذا يشبه ان يكون أكثر صناعيًا واعون على الحفظ والتحصيل "٥٥.

- و) وهو اخيرًا في «كتاب المغالطة» يكتني بايراد مرامي الكتاب بأنتقاله من غرض الحير ٣٦. انه:
- بعد ان يعرض اولاً الغرض من الكتاب «وهو القول في التبكيتات السوفسطائية التي يظن بها انها تبكيتات حقيقية وانما هي مضللات ٣٧،

٣٢. كتاب الجدل، ص ٤٩٩

٣٣. المرجع نفسه، ص ٥٠٠

٣٤. المرجع نفسه، ص ٦٢٥، سطر ١

٣٠. المرجع نفسه، ص ٢٠٢، سطر ٤ - ٦

٣٦. فهرس كتاب المغالطة.

٣٧. كتاب المغالطة، ص ٦٦٩، سطر ٥

- ينتقل الى اغراض هذه المخاطبة ٣٨.
- ثم الى الاغراض التي يؤمها السوفسطائيون ٣٩٠.
- وهنا يعرض للغرض الثاني: «من كم وجه وموضع تكون المباكتات السوفسطائية ، ،
 - ويفصل فيه القول في اغراض اخرى⁴¹،
 - ثم يعرض لحلول التبكيتات الناشئة من اغراض واسباب مختلفة ٤٠٠.

ما نلاحظه اذن من خلال هذه التقسيات لكتب ارسطو في الاورغانون ، ان ابن رشد اتبع فيها التقسيم المنطقي للمواضيع . فهو يطرح التمهيدات والاوليات على حدة ، كما فعل في المقولات والعبارة والجدل ، ثم ينتقل الى جوهر الموضوع فيعرضه بخصائصه ودقائقه ، وبعد ذلك يتناول متفرعاته ولواحقه . انه يجزئ الموضوع الواحد الى اقسامه الرئيسة والثانوية على سنة المناطقة ، فينتقل من الكلّي الى الجزئي ، ومن العام الى الحناص ، ومن النظريات الى العمليات حين يرى ان غاية الكتاب تدعو الى ذلك (كما فعل في الجدل) .

لكن تقسيم كتب ارسطو هذا لا يعني ان ابن رشد فقه مواضيع المنطق مجتزأة ، لا روابط بين اقسامها ، ولا علاقة تربط بين مجمل معانيها . فاذا نحن القينا نظرة على فهرس اسماء المصنفات على المرطنا ان ابن رشد يستعين بمعاني كتب ارسطو لشرح اللواحق بالسوابق ، والسوابق باللواحق عنها . انها طريقة «التمثيل» التي تقضي بنقل الحكم من جزئي الى آخر يشابهه وذلك بالتمثيل بما سبق .

- حين يعرض في «كتاب الجدل» مثلاً لمسائل تتعلق بالمقولات العشر، نراه يحيلنا على «كتاب المقولات» نفسه. يقول في مقولة الجوهر: «وقد يظن انه قد تكون مقايسة في الجوهر، مثل ما فحص ارسطو في «كتاب المقولات»: هل اشخاص الجوهر

٣٨. كتاب المغالطة ، ص ٢٧١

٣٩ المرجع نفسه، ص ٦٧٢

٤٠. المرجع نفسه، ص ٦٩٦، سطر ١٢

المرجع نفسه، ص ۲۹۹، ۷۰۰

٤٤. المرجع نفسه، ص ٧٠٤، وما بعد.

٤٤. فهرس الأسماء والمصطلحات، المجلِّد الأوَّل، القسم الثاني، فهرس اسماء المصنفات

منهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

اكثر في انها جواهر او انواعها؟» أنه العرض فيرى ان المفسرين أدوا معناه في «كتاب الجدل» حسما «حد في اول كتاب المقولات» فف. وحين يتطرق الى الشكوك التي تلحق مقولة المضاف يرى انه «قد تقصي فيها الكلام في كتاب المقولات» سابقًا ٢٠٠.

- ويستعين ايضًا في «كتاب القياس» «بكتاب العبارة» عندما يأتي على ذكر مسائل تناولها هذا الكتاب اصلاً. فيقول مثلاً عن الجهة الضرورية والممكنة انها عرّفت في الكتاب المتقدم ٢٠ ، وان السور يجب ان يقرن بموضوع المقدمة لا بمحمولها كما جاء ذلك في كتاب العبارة 4.
- وفي «كتاب المغالطة» يستعين «بكتاب البرهان» عندما يذكر موضوع «المخاطبة البرهانية ، في السناعة الجدلي عندما يتكلم عن «الصناعة الجدلية ، ° . وهو لا يكتني بهذا القدر من الاسنادكما ذكرنا ، بل يقوم بالاسناد العكسي اذ يمهّد للاحق بذكره في السابق.
- انه یذکر مثلاً فی «کتاب العبارة» ان قضیة الحروف مشروحة عند ارسطو فی «کتاب الشعر» " ، وان الاقاويل التامة مذكورة في كتابي الخطابة والشعر ، وغير التامة مثل الحدود والرسوم في «كتاب البرهان»^٢°.
- وعندما يعرض لموضوع القضية الثنائية والثلاثية نراه يذكّر بأن «كتاب القياس» يتابع بعد «العبارة» بحث مسألة المتناقضات والشخصيات والمتضادة وما تحت المتضادة مم

٤٤. كتاب الجدل، ص ٥٠٥، سطر ٢٠

المرجع نفسه، ص ٤٦، سطر ١٧

المرجع نفسه، ص ٥٦١، سطر ٥-٦

كتاب القياس، ص١٤٣، سطر ٩

المرجع نفسه، ص ۲٤٩، سطر ٩ – ١٠

كتاب المعالطة، ص ٦٧١، سطر ١٨

المرجع نفسه، ص ٦٧١، سطر ١٩.

٥١. كتاب العبارة، ص ٦٨، سطر ٧

المرجع نفسه، ص ۸۷، سطر ۸ – ۹

٥٣. المرجع نفسه، ص ١٠٥، سطر ٢

- ويقول عن المقدمة الصغرى انها متى كانت سالبة في الشكل الاول كانت غير نافعة في الانتاج «على ما سيبيّن في كتاب القياس» أقلم.
- وهو يردّنا في «كتاب القياس» الى «كتاب البرهان» عندما يتكلم عن المقدمة البرهانية، والى «كتاب الجدل» عند كلامه عن المقدمة الجدلية ...
- وعندما يعرض لمسألة اكتساب المقاييس يحيلنا بالطبع الى «المواضع» منابع تكوين المقاييس في «كتاب الجدل» ٥٠، اذ «لا بد في استنباط الحدود من العودة الى المواضع المذكورة في كتاب طوبيقي ٧٠٠.

ان مجمل هذه الامثلة تقودنا الى القول ان ابن رشد كان قد اختط لنفسه تصميمًا قبل الغوص في عرض منطق ارسطو وتلخيصه ، اي انه كون فكرة مسبقة وشاملة عن معاني كتب الاورغانون ومحتوياتها كافة وافرغها في قالب متاسك الاطراف : هيأ قائمة الحضور حيث مثلت امامه جميع المعاني وانتهى الى رصفها فأتبع السابق باللاحق واللاحق بالسابق كما اوردنا . وهذه الميزة اضفت على شروحاته صفات الشمولية في تماسك المواضيع ، والترقي والتصاعد في التعليل والتفصيل ، والالمام بالموضوع الواحد وعرضه من جميع جوانبه وابعاده المنطقية .

اما كيف عرض لمعاني هذه الكتب، وكيف صنّف قضاياها، فذاك مما سنفصلّه في القسم الثاني من دراستنا هذه لمنهجيته.

واذا كان هذا اسلوب ابن رشد في تقسيم الكتب وتبويبها ، فاي اسلوب استعمل عند وضعه التصميم العام للمصنفات في تحليل الفصول والمعاني ؟ اي ما الطريقة التي اتّبعها في تقسيم الافكار ومعالجتها ؟

٧. اسلوبه في تقسيم الفصول والنصوص

ان اسلوب ابن رشد في تقسيم الفصول وشرح نصوص المنطق يختلف عن اسلوبه المتبع في «تفسير ما بعد الطبيعة». فبينا هو يتبع حرفية النص الارسطي في التفسير

٥٤ كتاب العبارة، ص ١٠٧، سطر ٢٥

٥٥. كتاب القياس، ص ١٣٩، سطر ٢

٥٦ المرجع نفسه، ص ٢٥٦، سطر ٦

٥٧. كتاب البرهان، ص ٤٧٩، سطر ٢

مهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

الاكبر، ويتناول كل فقرة فيعلّق عليها معلىلاً ومستطردًا ° ، نراه هنا يختط لنفسه اسلوبًا مختلفًا ، فيه من الاستيعاب والتركيب والمزج القدر الاوفى.

يكتني ابن رشد احيانًا بايراد كلمة «قال» او «قال ارسطو» في مطلع النص ه ، ثم يقرن تفسيره فلا تعود تميّز بين كلام ارسطو وشرح ابن رشد الا اذا كنت على بيّنة اصلاً من النص الارسطي آ. وهذا ما دفعنا الى وضع ترقيم خاص للفقرات المقابلة عنده لنص ارسطو عند تريكو آليسهل على القارئ المقابلة بين النصين ، وليقف على ما اخفاه ابن رشد رشد من توضيح وشرح على المنطق الارسطي . لكن الشرح عندما يطول ، نرى ابن رشد يعيد الى كل اعتباره حين نجده يحدد رأيه بكلمة «قلت ، آل «ما قصدنا بيانه ، آل ، او «اللذي بيّ أن ننظر فيه ، آل ، او «واما نحن فنقول ، آل النح . . . اما عندما يتطرق الى الشروحات التي اضيفت عبر التاريخ على نص ارسطو في المنطق ، فانه يعرض لها الشروحات التي اضيفت عبر التاريخ على نص ارسطو في المنطق ، فانه يعرض لها و «قدماء المفسرين» ويعرض لها بألقاب اعطيت لهم اصلاً ، مثل «المشاؤون» او «قدماء المشاثين ومتأخروهم » ؛ او هو اخيرًا يعرض الاسماء مباشرة «كالاسكندر» و «قدماء المشاثين ومتأخروهم » ؛ او هو اخيرًا يعرض الاسماء مباشرة «كالاسكندر»

واما المسائل التي عالجها وتطلبت منه طرح اللغة وعلاقتها بمعاني المنطق والفاظه ، فهو يتّبع فيها اسلوب الذكر على جهة اللسان مميزًا بين «اللسان العربي» و «اللسان

د راجع كتاب وتفسير ما وراء الطبيعة، لابن رشد، تحقيق نويج، حيث يقول في الجزء الاول مه . ه. «D'une façon générale, il suit pas à pas son maître, et s'applique à éclaireir le sens des phrases qu'il a sous les yeux». Averroès: Tafsir ma ba'd at-tabi'at, établi par M. Bouyges, vol. I, Notice, p. xvii.

٥٩. عد مثلاً الى الصفحات التالية ٧، ٩، ٣٦٩، ٣٦٧، ٦٦١، حيث ابرزنا قول ارسطور

د ٦٠. راحم تلخيص كتاب المقولات لابن رشد، تحقيق بويج، حيث يقول في المقدمة: «L'auteur aborde... son texte. Il ne le reproduit point séparément mais il l'expose d'une façon continue». Averroès: Talkhic Kitab al-maqoulat, établi par M. Bouyges, Intr., p. XI.

۱۹ راجع تصديرنا العام لتحقيق نص التلخيص، ص١٤٥، والواقع ان تريكو نفسه الخد هدا الترقيم عن بكر (Becker)

٦٣. كتاب القياس، ص ١٤٥، سطر ١٠، ص ١٦٢، سطر ٢

٦٤. المرجع نفسه، ص ١٧٧، سطر ٩

٦٥. كتاب البرهان، ص ٣٧٧، سطر ١٧

٦٦. راجع في فهرس الاسهاء، الجعلَّد الأول، القسم الثاني، اسهاء العَلَم

اليوناني» و «سائر الالسنة» او «الالسنة المتعارفة» ٢٠٠. نجده مثلاً عندما يطرح مسألة الرباط بين الموضوع والمحمول يذكر انه ليس في لسان العرب لفظ على هذا النحو بل يستبدل بلفظ «هو» ، كما فعل ذلك قبله الفارابي في كتابي العبارة والحروف.

من يطّلع اذن على نص ارسطو، ثم يحلل نص التلخيص عند ابن رشد، يقف على منحى الشارح واتجاهه في تفسير المنطق الارسطي. فابن رشد الذي اتبع المنهج التحليلي في شروحاته، استطاع ان يميّز ما لارسطو من معانٍ وما لشرّاحه من تفسيرات، وابن رشد الذي خلص بالمنهج التأليني الى الخروج بالقواعد والقوانين المنطقية استطاع ان يبرز لنا معالم المنطق الصوري وخفاياه. وهذه المنهجية تسهّل لنا دون شك الوقوف على اتجاهه الفكري في المنطق. لكن هذا الاسلوب، وان جاء على شيء من التعقيد، فانه يبقى كما سنرى اسلوب الشارح الذي تشبّع من آراء المعلم الاول وعرف كيف يشيّعها ويعرضها لنا. وغرضنا هنا هو التعرّف على منهجيته هذه في الشروحات التفصيلية.

٣. المنهج التحليلي في الشرح التفصيلي

استعمل ابن رشد في تفصيله للمعاني وشرحه لالفاظ المنطق المنهج التحليلي الذي يرتكز على ما سمّاه المناطقة المسلمين «مباحث الاستدلال» ، وهي تقوم على اسس تحليلية طبّقها ابن رشد لتقصّي معالم المنطق الارسطي وابعاده. ولقد درج شرّاح ارسطو على هذا المنهج ، وبخاصة المشاؤون في الاسلام امثال الفارابي وابن سينا ، عندما تناولوا المنطق الصوري وفسروه. وها نحن نذكرها هنا لنبيّن كيف تناول ابن رشد الشارح افكار المعلم بالتفصيل.

أ) السبر والتقسيم

اتّبع مفكرو العرب وفقهاؤهم هذا المسلك في عرضهم وشرحهم لمختلف قضايا الفلسفة والكلام والشرع. استعمله الغزالي مثلاً وتكلم عنه في كتاب «معيار العلم» ٦٩،

٦٧. راجع في فهرس الاسماء، المجلَّد الأول، القسم الثاني، اسماء الفرق والشعوب.

علي سامي النشار ، كتاب ما هج البحث عند معكري الاسلام ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٥ ، ص ١٠٣٠ .
 حيث يعرض المؤلف لطبيعة هذا المهج

⁷⁹ العزالي ، كتاب منطق تهافت الفلاسفة المسمى «معيار العلم» ، تحقيق سليان دنيا ، دار المعارف عصر ، ١٩٦١ ، ص ١٥٦١

منهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

ثم في كتاب «الاقتصاد في الاعتقاد» عندما عرض لمناهج الادلة بقوله معرّفًا هذا المسلك: «هو ان نحصر الامر في قسمين ثم يبطل احدهما فيلزم منه ثبوت الثاني » ٧٠. ويذكر هنا اللكتور النشّار ان «هذا المسلك عند صاحب البرهان هو ان يبحث الناظر عن معان مجتمعة في الاصل ويتتبعها واحدًا واحدًا ويبيّن خروج آحادها عن صلاح التعليل به الا واحدًا يراه ويرضاه » ٧٠. وهذا ما فعله ابن رشد كلما كانت تطرح امامه مشكلة فيحللها من جميع جوانبها ، متبعًا دقائق معانبها ، الى ان يخرج بحل واحد ينتقيه افضل برهان يفند رأي ارسطو او يثبّته ، ثم يصل في النهاية الى الاستنتاج: «وبهذا تنحل الحيرة» فيكون قد طرح الحل النهائي بعد سبر جميع الحلول وتقسيمها ٧٢.

ب) المقابلة والحذف

ويستعمل ابن رشد لغرضه هذا طريقة «المقابلة والحذف» حيث نراه يقابل بين رأي ارسطو وآراء شرّاحه، فيحذف منها البرهان الاضعف ليحتفظ بالاجدر والافضل. فهو عندما يعرض مثلاً لمسألة وجوب كون المقدمات الكلية مأخوذة صادقة على الازمنة الثلاثة، يعرض رأي الفارابي فيها، ثم رأي ثامسطيوس، يحللها ويقابل بينها وبين رأي ارسطو، ويتبنى اخيرًا موقف ارسطو وما اوصى به بعد حذف رأي الشارحين ٧٣.

ج) المحاورة والجدل

ويكسب ابن رشد المقابلة بين الآراء ، والنقاش الذي جرى حول مسائل المنطق الارسطي بين الشرّاح ، حياة وقوة ، ويعطيها زخمًا جديدًا . فيقيم حوارًا غير مباشر يمرّ عبره بين ارسطو وشرّاحه ، او بينه وبين هؤلاء الشرّاح ، او بين الشرّاح انفسهم ، مستندًا على ما كتبوه حول منطق ارسطو . وهذه الطريقة تذكّرنا بتلك التي اتبعها في «تهافت التهافت» حيث اقام الحوار بينه وبين الغزالي ، او بينه وبين الفارابي وابن سينا . واغراضه من هذا الجدل تظهر انه كان يبتغي :

٧٠. الغزالي ، كتاب الاقتصاد في الاعتقاد ، مكتبة الحسين التجارية ، مطعة حجازي ، التمهيد الرابع ، ص ٩
 ٧١ على سامى النشار ، ماهم البحث عند مفكري الاسلام ، ص ١١٤

٧٧أبر راجع كتاب القياس من تحقيقنا، من ص ١٧٩ الى ض ١٨٨، حيث يشع ان رشد هذه الطريقة في حل مسألة جهة النتيجة في المقاييس المختلطة من الضرورية والوحودية

٧٣. كتاب القياس، ص ٢٠٠، سطر ٣، وما يليها.

- ١. انهاء الاشكالات القائمة حول مختلف مسائل المنطق. يقول مثلاً في كتاب القياس:
 « وبهذا تنحل الحيرة التي عرضت للناس في مذهب ارسطو في اختلاط الممكن مع الوجودي والضروري
- ٧. اثارة بعض المسائل التي بقيت حتى ايامه غامضة فلم يشبعها الشرّاح درسًا وافيًا ، أو هي بقيت في الاصل ملتبسة النتيجة عند ارسطو. ويستعمل فيها هنا الطريقة الاستفهامية في البدء مثل: «وقد يسأل سائل فيقول: كيف قال ارسطو... ٥٠٠. ثم يحيي الجدل بين ارسطو وشرّاحه فيعرض لآرائهم ويفنّدها او يثبّتها ، ويحلّ الاشكال اخيرًا بقوله: «فنقول نحن الآن...»٧٠. ويستنتج: «فهكذا ينبغي ان يفهم الامر عن ارسطو»٧٠.
- ٣. عرض مختلف الآراء حول مسألة معينة لاشباعها درسًا ، كما فعل في تحديده معنى القول (Discours) . فبعد ان يعرض هذا التحديد بأنه «يدل على طريق التواطؤ لا بالطبع ... » يقول : فأن قومًا يرون ان الالفاظ هكذا دلالتها ... وقوم آخر يرون ان الالفاظ تدل بالطبع ... » ثم يعود لينهي الجدل القائم بقوله : «وقد يمكن ان يقال انما قال ارسطو... » مم.
- الفصل بين رأي ارسطو وآراء شرّاحه ، وبين رأي ارسطو ورأيه هو شارحًا ، وبين الرأي الارجح والاوفر برهانًا والرأي القليل الرجحان والاقل دلالة . لذا يكثر عنده ذكر الاقوال على السنة اصحابها ٢٩٠٠ .

د) الوقوف على البواق

لم يكتف ابن رشد باظهار رأي ارسطو وآراء شرّاحه في مسائل المنطق ، بل هو عثر على ظواهر جديدة ، ووقف على مسائل كانت شبه مجهولة وهي في الاصل تتطلب

٧٤. كتاب القياس، ص ١٨٧، سطر ٧١

٧٥. المرجع نقسه، ص ٢٠٩، سطر ٦

٧٦. المرجع نفسه، ص ٢٠٩، سطر ٢٠

٧٧. المرجع نقسه، ص ٢١٣، سطر ١٦

٧٨. كتاب العارة، ص ٨٧

٧٩. هدا الفصل بين الآراء والبراهين هو الذي اوحى الينا بأفراد فصل خاص في هده المقدمة تعالج فيه آراء شراح
 ارسطو في المطق من خلال اس رشد ، ص ٩٥ وما بليها .

مهجية ابن رشد في تلخيص المطق الارسطي

تفسيرًا. وهذا ما فعله حين اراد ان يحدد ماهية النتيجة في المقاييس المختلطة من التي كبراها مطلقة وصغراها ممكنة. وقد استعمل لهذه الغاية دلاثل ومعاني جديدة مثل «الانطواء» و «الاتصال».^.

وكان لا بدّ لابن رشد بعد تفصيله للمعاني والالفاظ المنطقية ، وشرحه لابعادها عبر تاريخ الفكر ، ان يعود ويجمع شتات شروحاته وآرائه وتعليلاته ، وذلك لاستخلاص النتائج واستخراج القواعد والقوانين. وهذا ما فعله كلما كان ينتهي من تحليل جزئيات المسائل ، متّبعًا بعد التحليل منهج التأليف او التركيب.

المنهج التأليق في النتائج والقوانين

بعد ان توصل ابن رشد الى تجاويف المعاني والى تفاصيلها ودقائقها، وبعد ان جزّاً الافكار وعلّق عليها واحدة واحدة، مضيفًا الشروحات، معلّلاً بالبراهين، متوقفًا عند الالفاظ للاستدلال على جواهرها، عاد وجمع هذه الشروحات ليضع النص بكليته في قالب جديد يخرجه من دوّامة الآراء المتناقضة. وهكذا نراه يجمع في نهاية كل فصل ما قالب جديد يخرجه من دوّامة الآراء المتناقضة وهكذا نراه يجمع في نهاية كل فصل ما قد تبيّن لديه من براهين واثباتات، ويمهد بواسطتها الى طرح مواضيع لاحقة. وقد عبر عن هذا التهيد بقوله حينًا: «فهذه هي الاشياء التي يجب ان تتقدم معرفتها» أم، وقوله حينًا آخر في غرض ثان: «فقد تبيّن من هذا القول ... ۴ م، او بقوله في غرض ثالث: «على ما سيبيّن بعد ۴ م. و بهذا الاسلوب توصل ابن رشد الى جعل المواضيع متاسكة والمعاني متصاعدة متوالدة، بعد ان جمع بين جزئياتها في سياق متتابع الحلقات. وكان من جهة ثانية يلخص آراء ارسطو عندما يرتأى ان في التحليل والتقسيم ان استمرًا تفصيلات غير ضرورية لايضاح المعنى، فيستل هذا الغرض من جزئيات المسألة قانونًا في رد تغصيلات غير ضرورية لايضاح المعنى، فيستل هذا الغرض من جزئيات المسألة قانونًا في رد تعصيلات غير ضرورية لايضاح المنى، فيستل هذا الغرض من المناقة في بعض الاشكال الم آخر، ويجمل فيه انواع الرد كافة في بعض الاشكال الى بعضها الآخر ۴ ويطبق في مسألة اخرى حول المقايس المختلطة من الضرورية الى بعضها الآخر ۴ ويطبق في مسألة اخرى حول المقاييس المختلطة من الضرورية الى بعضها الآخر ۴ ويكور المقاييس المختلطة من الضرورية الله بعضها الآخر ۴ ويكور المقايس المختلطة من الضرورية المناوية في مسألة الخرى حول المقايس المختلطة من الضرورية المهدورية الميات المناوية في مسألة الخرى حول المقايس المختلطة من الضرورية الميات الميات المناوية في مسألة المخرورية الميات الميات الميات الميات الميات الميات المين الميات ال

٨٠. كتاب القياس ص ٢٠٩، سطر ٢٠

٨١. المرجع نفسه، ص ١٤١، سطر ٧

٨٢. المرجع نفسه، ص ١٦٤، سطر ١٩

٨٣. المرجع نفسه، ص ١٧٦، سطر ١٣

٨٤. المرجع نفسه، ص ٧٧٠

والوجودية قاعدة تظهر ان جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى في الشكل الاول ^ - وهو يجمع في مكان آخر الامثلة في الاشكال الثلاثة حول اختلاط الوجودي والاضطراري في قانون يثبت ان جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى في الشكل الاول، ولجهة المقدمة المصغرى في الثاني والثالث وهي المقدمة المنعكسة ^ أ.

وبهذه الطريقة توصّل ابن رشد الى مراميه شارحًا ومعلّلاً ومثبتًا او مبررًا آراء ارسطف ومن خلال هذه الرؤى الواسعة فتح للدارس آفاقًا واسعة وجديدة. فهو وان انتحى جانب ارسطو، فقد اضفى على معاني المنطق عنده ابعادًا وتصورات جديدة افردنا لدراستها بابًا خاصًا لنبرز اتجاه ابن رشد في المنطق الصوري^^.

وجاع القول ان اسلوب ابن رشد هذا ، المتعدد الجوانب ، المختلف المناحي والطرق ، من تحليل وسبر وتقسيم ومقابلة وحذف ، الى تركيب واستنتاجات وجمع قوانين ، الزمه من ناحية المضمون طرح مسائل مستجدة على المنطق الارسطي الى جانب مسائلها الرئيسة . فهو وان ترك هذا المضمون كما ورد عند ارسطو اصلاً ، فقد استعان بمعان ومفاهيم وقضايا جديدة لشرح المعاني وايضاحها . فنحن بعدما عرضنا لمنهجيته واسلوبه في تفسير المنطق الارسطي شكلاً ، سنتناول هنا منهجيته في بحث المنطق وقضايا ، لنبيّن : كيف صنّف اغراض هذا المنطق ، وما هي المباحث التي تناولها لمعالجة قضايا ، وما القوانين والبراهين التي عوّل عليها في ذلك .

ثانيًا: منهجيته في بحث المنطق الارسطى وقضاياه مضمونًا

٨٥. كتاب القياس، ص ١٧٩، سطر ٦

٨٦. المرجع نفسه، ص ١٨٥

٨٧. راجع في هدا الصدد، الفصل الرابع من هذه المقدمة التحليلية

منهجية ابن رشد في تلخيص المطق الارسطي

تحليل منهجية ابن رشد في بحثه مضمون المنطق الارسطي وقضاياه ، فاننا لن ندّعي الحزوج على هذا التقليد. لكنه من غير المسلّم به الاعتراف بأن ابن رشد هذا لم يتطرق الى تفسير المنطق الارسطي بمنهجية تميّزه احيانًا عن فكر معلمه. ازاء هذه المعطيات رأينا انه من غير الممكن معالجة هذه المنهجية بمناًى عن المذهب الارسطي قوانينًا ومباحت ؛ لكننا اشرنا في المقامل الى ميزات تفرّد بها ابن رشد الشارح حين ورودها ، تاركين المجال فها بعد لمعالجة المسائل المنطقية الصرف^٨.

١. تصنيف كتب الاورغانون

لم يخرج ابن رشد على التقليد المتوارث عن الاقدمين في تصنيف كتب اورغانون ارسطو. فقد درج الباحثون قديمًا على عادة تصنيفها وفقًا لمنهج خاص وتسلسل منطقي اتبعوه اصلاً في فهم هذا المنطق. ودرج المناطقة العرب على اعتبار كتاب الايساغوجي فلم فوريوس حتى مدخلاً الى علم المنطق اجهالاً ، او مدخلاً الى المقولات على الأخص ٨٠٠. وهكذا صنفت كتب المنطق الصوري عندهم بعد المدخل:

- انطلاقًا من المقولات التي تبحث في مختلف انواع العلاقة بين المحمول والمؤضوع .
- ومرورًا بالعبارة التي تعالج الاحكام والقضايا على انواعها في تلازمها وتضادها وتعاكسها،
- ثم عبورًا الى نظرية القياس صورةً وشكلاً في كتاب القياس ، ومبدأ للبرهان وللعلم في كتاب البرهان ،
 - وانتهاء بالجدل المرتكز على المواضع منابع المقاييس،
- والمغالطات التي تتوج الجدل. والاورغانون عامةً يضم علاوة على ذلك كتابي الخطابة والشعر حسب مناطقتهم.

لكن ابن رشد لم يبدأ نص تلخيص المنطق بالايساغوجي كما فعل ابن سينا في كتاب الشفاء مثلاً ، بل عرض مباشرة للمقولات حيث يقول في مطلع النص: «ولنبدأ بأول

٨٨. راحع الفصل الرابع من مقدمتنا هذه .

A9. راجع : I. MADKOUR, L'Organon d'Aristote dans le monde arahe, p. 13 وراجع للعرض نقسه، فريد جبر، مقال ارسطو والارسطية عند العرب، مستل من الجزء التاسع من دائرة المعارف للستاني. ص ۸۸۸

كتاب من كتبه في هذه الصناعة وهوكتاب المقولات ، أن ثم اتّبع التصنيف التقليدي المذكور آنفًا ، ولنا على ذلك شواهد:

- ١. بدأ بكتاب المقولات كما تبيّن.
- ٢. بعد الانتهاء من تلخيص المقولات مهد للعبارة بقوله: «انقضى تلخيص كتاب المقولات مجمد الله. يتلوه كتاب باري ارميناس اي العبارة»^{٩١}.
- ٣. وبعد ان تلا العبارة كتاب القياس مهد في نهايته للبرهان قائلاً: «وهنا انقضى تلخيص المعاني التي تضمنها هذا الكتاب وهو كتاب القياس بحمد الله. يتلوه تلخيص كتاب انالوطيقي الثانية وهو كتاب البرهان ان شاء الله عز وجل ٩٢».
- كان يشير لدراسة مسألة او التوسع فيها الى الكتب اللاحقة ، فيمهد مثلاً في كتاب العبارة لكتاب القياس ، ٩٣ ، او ، «على ما سيبيّن في كتاب القياس ، ٩٤ .

هذا يعني ان ابن رشد نظر الى منطق ارسطو وعالج مسائله وفقًا لمنهجية تقتضي على من اراد دراسة القياس بأنواعه وبشقيه الصوري والمادي ، ان ينطلق من المقولة اساسًا للقضية . وبعد بحث القضية ينتقل الى القياس الجامع لثلاث قضايا ، ثم يدرس القياس شكلاً ويبحث بعد ذلك تدريجًا في انواعه : فالقياس الحملي هو موضوع كتاب القياس ، والقياس البرهاني موضوع كتاب القياس ، والقياس البرهاني موضوع كتاب الجدل ، والقياس المغالطي او الشبهي ، كما يسميه ، موضوع كتاب المغالطة . لكن ابن الجدل ، والقياس المغالطي او الشبهي ، كما يسميه ، خلافًا لما عودنا الفارابي وابن رشد لا يذكر لنا الاسباب التي دفعته الى هذا التصنيف ، خلافًا لما عودنا الفارابي وابن سينا في كتبها عن المنطق الارسطى .

ولا بد لنا هنا من الاشارة الى ان هذا السياق التقليدي في تصنيف كتب الاورغانون قد تجاوزته ابحاث المناطقة المحدثين. فهؤلاء بعدما شكّوا بهذا التصنيف، قاموا بأبحاث

٩٠. كتاب المقولات، ص٣، سطر ٥ – ٦.

المرجع نفسه ، ص ٧٥ ، سطر ١٨ – ١٩.

٩٢. كتاب القياس، ص ٣٦١، سطر ١٠

٩٣. كتاب العبارة، ص ١٠٥، سطر ٧

٩٤. المرجع نفسه، ص ١٠٨، سطر ١، وص ١٧٤، سطر ٢٣

مهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

نورد نتائجها هنا على سبيل المثال لا الحصر ٥٠٠ ، وكلها تُجمع على اعتبار التصنيف التقليدي زائفاً. منها ان كتاب الجدل يأتي مباشرة بعد المقولات ، اذ لا ذكر في كتاب الجدل لنظرية القياس او البرهان الا ما ورد في المقالة الاولى منه ، ويرجح ان يكون ارسطو قد ادخل هذا المفهوم واضافه على الجدل بعد وضعه القياس وتنقيحه كتاب الجدل ١٠٠ كتاب العبارة فيأتي بعد هذين الكتابين تمهيدًا لنظرية القياس ، لانه يعالج فيه موضوع القضايا على الصعيد المنطقي الصرف. وهو في ذلك يميز بين انواع القضايا الثنائية والثلاثية ، والبسيطة منها والمركبة ، ويطرح فيا بعد للمتلازمات والمتضادات والمتناقضات ، ممهدًا لنظرية القياس التي تقوم على المقدمة التي تجمع بين الموضوع والمحمول والرابط بينها ، اي بين اجزاء القضية الواحدة . وبالتالي يكون ارسطو قد اكتشف والرابط بينها ، اي بين اجزاء القضية الواحدة . وبالتالي يكون ارسطو قد اكتشف القياس متأخرًا . لذا فهو وان ذكره في بعض مؤلفاته فهذا لا يكني للدلالة على انه وضعه ألم كتب هذه المؤلفات . ان مجمل مصنفات ارسطو هذه لم تأت ذات مستوى واحد في البحث : فبينا نجد المقولات والمواضع الجدلية أقرب الى فلسفة افلاطون منها الى فلسفة الرسطو ومنطقه ، نجد نظريتي القياس والبرهان قد طبعتا بالمنطق الارسطي الصوري السحت .

ومها يكن من شأن هذه الابحاث ونتائجها ، فانما نرى فيها وجهة نظر منطقية في تصنيف كتب الاورغانون لها ما يبررها ، كما كان للاقدمين نظرتهم التقليدية التي دافعوا عنها وبرروها ، تلك النظرة التي اوحت لابن رشد بتصنيفه هذا لكتب المنطق الارسطي . ولا يسعنا هنا الا ان نتبع هذا التصنيف للمضي في بحثنا عن منهجية ابن رشد التي استعملها في شرح معاني المنطق وفهم قضاياه ، وتثبيت قوانينه بعد تعليلها ، والا افقدنا شروحات ابن رشد اصالتها .

٩٠. استللنا هذه النتائج من مصدرين: كتاب بلانشه، في تاريخ المنطق.

R. Blanché, La logique et son histoire, d'Aristote à Russel.
وكتاب بوشنسكي، في المنطق الصوري القديم

Bochenski, Ancient formal logic.

٩٦. يرى تريكو ان مقالات الجدل من الثانية الى السابعة وضعت مباشرة بعد المقولات ، اما المقالة الاولى والثامنة فهي نقحت ووضعت بعد انالوطيقي الاولى والثانية .

Aristote: Organon, t. V: Les Topiques, Introduction, p. vii et viii.

٢. مباحث المنطق الصوري

قلنا اذن ان ابن رشد في محاولته لفهم منطق ارسطو وشرح قضاياه ، استعان بمنهجية ارسطو نفسها . لكنه رغم ذلك اتبع مسلكًا مميزًا احيانًا يعكس لنا فيه عبقريته ونظرته الى مسائل هذا المنطق وابعاده بلغته العربية . وسنعرض هنا لهذا المسلك علّه يمهد لبحثنا اللاحق في اتجاه ابن رشد ومناحيه في المنطق .

أ) مبحث الالفاظ والمقولات والمعاني

رأى ابن رشد مثل ارسطو ان هنائك علاقة وثيقة بين الالفاظ والمعاني. وهذا ما دفعه في ما بعد الى التمييز بين معطيات «اللسان العربي» وخصائص «اللسان اليوناني»، وذلك لما لاحظه من وجود علاقة تربط الفاظ كل لغة بمعايها، ومن اختلاف في تركيب الجملة في كل من اللغتين و المشتقة». وهي على نوعين: مفردة ومركبة. والمفردة تقسم بدورها الى مقولات عشر ٩٠٠، وبعد ان عددها ٩، تطرق في الجزء الثاني من كتاب المقولات، مقولات عشر ٩٠٠، وبعد ان عددها ٩، تطرق في الجزء الثاني من كتاب المقولات، مسلو مواضيع ما ورائية ذات علاقة بالجنس والنوع، لا مفاهيم منطقية ذات علاقة السلو مواضيع ما ورائية ذات علاقة بين الموضوع والمحمول هنا كها هي حال العلاقة بين الموضوع والمحمول هنا كها هي حال العلاقة بين الموضوع والمحمول هنا كها هي حال العرض المشار اليها ١٠٠، مع اشارته الى الفوارق بين ما هو «موجود في» «être dans» العرض المشار اليها ١٠٠، مع اشارته الى الفوارق بين ما هو «موجود في» «شابقة الموضوع علاقة تضمن ، اي مطابقة النوع لجنسه او مطابقة الفرع لاصله. لذلك ايضًا مال ابن علاقة تضمن ، اي مطابقة النوع لجنسه او مطابقة الفرع لاصله. لذلك ايضًا مال ابن ملا اعتاد مبدأ الاستغراق الكيبي (La compréhension) علاقة بين المحمول والموضوع ما على ارسطو ١٠٠٠. ولقد عرض بعدها، في الجزء الثالث للكتاب، للواحق تمامًا كما فعل ارسطو ١٠٠٠. ولقد عرض بعدها، في الجزء الثالث للكتاب، للواحق تمامًا كما فعل ارسطو ١٠٠٠. ولقد عرض بعدها، في الجزء الثالث للكتاب، للواحق

٩٧. اهردنا دراسة لهدا المنحى اللعوي في الفصل الرابع تحت عوان · منطق ارسطو واللسان العربي ، ص ٨٦.

٩٨. كتاب المقولات، ص٧-٨

٩٩. المرجع نفسه ص ١٠

١٠٠. المرجع نفسه، ص ٥

١٠١. افردناً لهذا المسمى الماورائي عند ابن رشد دراسة خاصة ضمن العصل الرابع، ص ١٠٩

مهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطي

المقولات ولاعراضها كـ«المتقابلات» و «المتضادات» و «المتقدم والمتأخر» و «معًا» و «الحركة» و «له»، وشرحها على غرار ما فعل في شرح المقولات ١٠٢.

فالمسلك الذي اتبعه ابن رشد في معالجة موضوع المقولات، والمفاهيم التي استعملها لغرضه هذا، لم تكتسب عنده ابعادًا منطقية جديدة مع انه كان باستطاعته التنويه الى البون الظاهر بين مفهوم ارسطو للموضوع والمحمول ولعلاقتها في كتاب المقولات وبين مفهومه لهذه المواضيع نفسها في كتابي العبارة والقياس في ما بعد. عدا عن انه كان يجب ان يشير الى هذه الفوارق وصعوبة التعبير عنها في اللسان العربي ، كما فعل شراح ارسطو العرب قبله.

ب) مبحث القضايا

يتناول فيه ابن رشد البحث عن جزئيات القضية اولاً. فيحدد «الاسم»، ويقسمه الى محصّل وغير محصّل، والى مصرّف وغير مصرّف" الله و « الكلمة » (اي الفعل) تقسم بدورها الى مصرّفة وغير مصرّفة أله القول (le discours) فاقسامه عديدة: من تام وغير تام، الى بسيط ومركب، الى جازم وغير جازم. ثم ينتقل الى القضية نفسها فيرى انها تتألف من موضوع ومحمول و «لا بد... من كلمة ، اعني فعلاً ، او ما يقوم مقام الكلمة ، في رباط المحمول بالموضوع ». وهذه الكلمة يسميها «الرباط » الى من معرف بأنه «ليس في لسان العرب لفظ على هذا النحو من الرباط » الى وبالرغم من هذا الاعتراف نراه يميّز في ما بعد بين «القضية الثنائية » و «القضية الثلاثية » دون الاشارة الى صعوبة التمييز بينها في اللسان العربي ، وكأنه يتعامى عاكان نبّه اليه اله اله اله وحرف العدل ۱۰۰ .

١٠٢. كتاب المقولات، ص ٥٧ وما يليها.

١٠٣. كتاب العبارة ، ص ٨٢.

١٠٤. المرجع نفسه، ص ٨٤

١٠٥. المرجع نفسه، ص ٨٨، سطر ١٢

١٠٦. المرجع نفسه، ص ٨٨، سطر ٢١

١٠٧. المرجّع نفسه، ص ١٠١

١٠٨. المرجّع نفسه، ص ١٠٥

والقضايا من حيث نوعيتها مها البسيطة ومنها المركبة ١٠٠ ، ومنها الموجبة ومنها السالبة ١١٠ ، اما من حيث كميتها فهي : «اما كلية ، واما جزئية اي شخصية ١١١ واما مهملة . والقضايا هذه متقابلة ، وهو يعرض لتقابلها مستعملاً الحداول مثلها فعل ارسطو : تقابلها قضايا مطلقة ١١٢ ، وتقابلها قضايا ذوات جهة ١١٣ .

اما ما يتعلق بهذه القضايا من مسائل متفرعة فقد ارجأ امر بتّها الى كتاب القياس حيث عرص للتلازم والتقابل بشكل اوسع.

ج) مبحث القياس

وهو الجزء الجوهري من منطق ارسطو الذي حظي بشرح مستفيض عند ابن رشد، لكترة مسائله ولتشعبها وتشابكها. وللخلافات المزمنة التي قامت حول حلولها ونتائجها.

فالقياس الذي هو «قول ادا وضعت فيه أشياء اكثر من واحد ، لزم من الاضطرار عنى تلك الاشياء الموضوعة بذاتها لا بالعرض شيء ما آخر غيرها ١١٤، يكون على نوعين: مه كامل ومنه غير كامل ١١٠٠. وهو يقسم الى اشكال تختلف باختلاف وضع الحد المشترك او الحد الاوسط فيها ١١٠٠. والاشكال تنقسم بدورها الى ضروب ذات اقترانات عدة ١١٠٠. ويتبين له بالتالي « ان الاشكال الحملية ثلاثة ١١٠٠ ، وان الشكل الرابع الذي يضعه جالينوس ليس بشكل طبيعي ... لأنه ليس تعمله الفكرة بالطبع « كما يقول ١١٠٠ .

١٠٩ كتاب العارة، ص ٨٧

١١٠ المرجع نفسه، ص ٨٩

١١١. المرجع نفسه، ص ٩١، سطر ٤

۱۱۲ المرجم نفسه. ص۱۰۳

١٢٠. المرجع نفسه، ص ١٢٠

١١٤. كتاب القياس، ص ١٣٩، سطر ١٦

^{110.} المرجع نفسه، ص ١٤٠، سطر ١٣٠

١١٦ المرجع نفسه، ص ١٥٧، سطر ٢. لكن ابن رشد يتبع في وضع المقدمات في القياس التقليد الذي سار عليه مفكرو العرب. فالصغرى تأتي اولاً، ثم تليها الكبرى، وبعدها النتيجة. راجع في هذا الشأن مثلاً، ص ١٥٣، سطر ٢

١٩١٧. المرجع نفسه، ص ١٥٧. سطر ٢٤، حيث يجمع ابن رشد اقترانات الضروب بأنواعها فيجد انها تأتي على ستة وثلاثين اقترابًا.

١١٨. ان الاشكال الحملية هي الاشكال الثلاثة الاولى حيث يحمل المحمول على الموضوع دون جهة تميّز المقدمات أو النتائج، بل يكون الحمل باطلاق (assertorique, de inesse)

١١٩. المرجع نفسه، ص ١٥٧، سطر ٨، وص ١٧١. سطر ١٧ وما يليه.

منهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

وينطلق ابن رشد، بعد تحديد الاصول والمبادئ التي يقوم عليها القياس، الى تفصيل الاشكال بضروبها، بادئًا بالمقاييس الحملية منها، ومنتهيًا بالقياسات ذوات الجهة. اما القوانين التي استعملها لاثبات صحة هذه القياسات المنتجة، وتثبيت كذب القياسات غير المنتجة، فسنعرضها هنا للدلالة على نهجه شارحًا مباحث القياس الارسطية، مرفقة بالمفاهيم التي استخدمها لهذا الغرض.

المقول على الكل والمقول ولا على واحد (dictum de omni et nullo).

استعمل ابن رشد هذا المفهوم الارسطي قاعدة للتمييز بين الانتاج وعدمه في القياس ١٠٠. وهو يعني بالمقول على الكل: واذا لم يوجد شيء في كل الموضوع الا ويحمل عليه المحمول، وذلك بأن يكون المحمول موجودًا لكل الموضوع ولكل ما يتصف بالموضوع ويوجد فيه». اما المقول ولا على واحد فيعني به: واذا لم يوجد شيء في كل الموضوع الا ويسلب عنه المحمول حتى يكون المحمول مسلوبًا عن كل الموضوع وعن الموضوع الاشياء الموجود فيها الموضوع و ١٠٠١. فنراه يثبت مثلاً صحة الانتاج في الضروب الاربعة من الشكل الاول: فاللزوم ظاهر من معنى المقول على الكل و في الضرب الاول من هذا الشكل ١٧٠١. و و و ظاهر أيضًا من معنى المقول ولا على واحد، في الضرب الثاني ١٢٠٠. و و ظاهر أيضًا من معنى المقول ولا على واحد، في الضرب الثاني ١٢٠٠. وهكذا في الضرب الرابع من هذا الشكل ١٠٠٠. فاذا كان هنالك من فارق بين الانتاج اللازم والانتاج الذي لا ضرورة فيه ، فذلك يعود الى كون المقول على الكل ينطبق على الانتاج الاول ولا ينطبق على الانتاج الثاني. وهو يستعمل ايضًا مفهوم المقول هذا في بيان انتاج المقاييس ينطبق على الانتاج الثاني. يقول في ذلك: ينطبق على الانتاج المقاف في ذلك: ينطبق على الانتاج المقاف في ذلك:

١٢٠ كتاب القياس، ص ١٩٥، سطر ٤، وص ٢٣٨، سطر ٢٠

۱۲۱. المرجع نفسه، ص۱٤۰، ۱٤۱

۱۲۲. المرجع بمسه، ص ۱۵۳، سطر ٦

۱۲۳. المرجع نفسه، ص ۱۵۳، سطر ۱۰

۱۲٤. المرجع بفسه، ص ۱۵۵، سطر ۸

۱۲۵. المرجع نفسه، ص ۱۵۵، سطر ۸

١٢٦. يعرّف ابن رشد المطلقة بقوله . «ان ها هنا اشياء كثيرة موجودة بالفعل من غير ان يكون وجودها باضطرار، وهده المطلقة» اما الصرورية فيقول فيها انها «اشياء هي موجودة دائمًا»، المرجع نفسه، ص ١٧٥، سطر ٤ و ٧

«لا فرق بين المقول على الكل او المقول ولا على شيء، وهو الشرط الذي به يكون القياس في الشكل الاول منتجًا، في المادة المطلقة او الضرورية ١٢٧. لكن شرط المقول على الكل لا يبقى واحدًا في جميع المقدمات الثلاث «اعني المطلقة والضرورية والممكنة» لأنه مختلف في المادة الممكنة ١٢٨ عنه في الضرورية المطلقة ١٢٩. وهذا التفاوت في استعال معنى المقول لم نعهده عند ارسطو اصلاً.

(la conversion) الانعكاس

استعمله ابن رشد مثل ارسطو برهانًا لتحويل المقاييس غير التامة الى التامة منها. يقول في تعريفه: «واعني بالانعكاس ان يتبدل ترتيب اجزاء» القضية فيصير محمولها موضوعًا وموضوعها محمولاً، ويبقى صدقها وكيفيتها من الايجاب والسلب محفوظًا ١٣١٠. اما «قلب القضية» . (eversio enunciationis) فيكون حيث يتبدل ترتيب اجزاء القضية ولا يبقى الصدق محفوظًا ١٣٢٠. وعندما كان الانعكاس من مبادئ علم القياس، استهل ابن رشد بحثه في القياس، مثلاً فعل ارسطو قبله، بتفصيل انعكاس المقدمات المطلقة ١٣٠٠، ثم عكس القضايا ذوات الجهة ١٣٠١، وطبق بعدها هذا المبدأ على المقاييس المطلقة وعلى المقاييس ذوات الجهة (syllogismes modaux).

- طبّقه للتثبت من صحة انتاج المقاييس في الشكلين الثاني والثالث ، وذلك بعكس ضروب شكليهما الى ضروب الشكل الاول . فأن هذين الشكلين ، كما يقول ارسطو ، قياسان غير تامين وان انتجا ١٣٠٠ .

١٢٧. كتاب القياس، ص ١٧٦، سطر ٧

١٢٨. يعرّف ابن رشد المكنة بقوله انها: اشياء ليست بمضطرة ان تكون ولا هي موجودة بالفعل بل هي ممكنة ان
 توجد في المستقبل والا توجد، المرجع نفسه، ص ١٧٥، سطر ٥

١٢٩. المرجع نفسه، ص ١٧٦، سطر ١١

١٣٠. كتاب البرهان، ص ٣٨٠، سطر ١٩

١٣١. كتاب القياس، ص ١٤٤، سطر ٦

۱۳۲. المرجع نفسه، ص ۱۶٤، سطر ۸

١٣٣. المرجع نفسه، ص ١٤٤، سطر ١٠

١٣٤. المرجع نفسه، ص ١٤٧

۱۳۵. استعمل شراح ارسطوفي القرون الوسطى بمحموعة قواعد تسهل العكس بالرموز. وقد جمعها تريكو في كتابه عن المنطق الصوري . ص ۲۱۹ ، J. TRICOT, Traité de logique formelle ، ۲۱۹ وهكذا يصبح الانعكاس في الشكل الثاني Camestres → Celarent; Festino → Ferio

مهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

- وطبّقه كذلك على المقاييس المختلطة من الضرورية والوجودية، اذ يصح فيها الانعكاس في الشكلين الثاني والثالث ايضًا شرط ان تراعى جهة المقدمات ١٣٦٠.
- وهو كذلك يصح في المقاييس التي تأتلف من المقدمات الممكنة في الشكلين الثاني والثالث. لكن ابن رشد يقحم هنا مفهوم الانعكاس غير المحفوظ الكمية والكيفية (اي قلب القضية كما أسماه)، وهذه هي حال انعكاس السالبة الكلية في الضرب الاول من الشكل الثاني ١٣٧.
- ويظل الانعكاس هكذا صالحًا لتثبيت النتائج في المقاييس التي تأتلف من الممكن والوجودي في الشكلين الثاني والثالث ١٣٨، او من الممكن والاضطراري ١٣٩.

اما ما لا يتبيّن بالانعكاس ، فيستعمل ابن رشد البيان بالافتراض وبالخلف لتثبيته . السان بالافتراض (l'ecthèse)

لا يعرّف ابن رشد هذا النوع من البيان مباشرة ، لكنه يستعمله كأرسطو عندما يرى ال البيان بالانعكاس غير كاف ١٤٠٠ وكان اول ما استعمله في بيان صحة الكلية السالبة ١٤٠١ وقد بين بواسطته ايضًا صحة القياس المطلق المنتح في الضرب الاول ١٤٠٠ والضرب الخامس ١٤٠٠ من الشكل الثالث . وهكذا فعل في الضرب السادس من الشكل الثالث ، في المقاييس المختلطة من الوجودية والمكنة ؛ فتى كانت الكرى الجزئية هي الوجودية ، والصغرى هي المكنة ، يكون قياس يبين بالافتراض ١٤٠٠ .

⁼ وفي الشكل الثالث من Darapti → Darii; Felapton → Ferio, etc .. وفي الشكل الثالث من

۱۳۶ راحم في كتاب القياس، الفصلين ۱۰ و ۱۱، ص ۱۸۳ و ۱۸۵

۱۳۷. المرجع نفسه، الفصلال ۱٦ و ۱۹، ص ۲۱۵ و ۲۲۰

۱۳۸. المرجع نفسه، الفصلان ۱۷ و ۲۰، ص ۲۱۹ و ۲۲۷

١٣٩. المرحم نفسه، الفصلان ١٨ و ٢١، ص ٢٢١ و ٢٢٩

١٤٠. يقول تريكو في تعريفه الافتراض

L'ecthèse «consiste à mettre en lumière à l'aide d'un nom spécial... une partie d'une notion dont une autre notion est affirmée ou niée». TRICOT, Aristote, premiers analytiques, p. 8, note 1

۱٤١ كتاب القياس، ص ١٤٥، سطر ٦

۱٤۲ المرجع نفسه، ص ۱۲۵ و ۱۳۷

¹²⁸ المرجع بهسه، ص 17N

١٤٤. المرحع نفسه، ص ٢٢٨

البيان بالخلف او سياق الكلام الى المحال (demonstratio per absurdum) وهذا البيان يأتي ايضًا ليتمم ما عجز عنه العكس والبيان بالافتراض. فالخلف يكون عندما «نأخذ نقيض النتيجة ونضيف اليها احدى المقدمتين، فيلزم عنها نقيض المقدمة الثانية، وما لزم عنه الكذب فهوكذب " " وقد استعمله ابن رشد مثل ارسطو في بيان صحة الضرب الرابع من الشكل الثاني " " . وفي بيان الضربين الاول ۱۲۷ والخامس من الشكل الثالث كما ذكرنا آنفًا. اما في المقايس ذوات الجهة:

- فني المقاييس المختلطة من الضرورية والوجودية نراه يثبت صحة نتائج الضرب الاول من الشكل الاول ، الذي كبراه مطلقة وصغراه ضرورية ١٤٩ ، وكذلك في الضربين الثالث والرابع . وهو يستعمله ايضًا في الضروب الثاني والثالث والرابع من الشكل الثاني ١٥٠٠ .
- وفي المقاييس المؤتلفة من الممكنة والوجودية ، نراه يطبق البيان بالخلف في الشكل الاول وفي الضروب كافة ١٠١.
- وهو يستعمل البيان الخلف ايضًا في القياسات المختلطة من الضروري والممكن في الشكل الاول: في الضرب الاول حيث الكبرى ضرورية والصغرى ممكنة ١٥٢ وفي الضرب الرابع منه ١٥٣.

لكن ابن رشد، وان استعمل هذا النوع من البرهان في اثبات بعض مطالب (la démonstration directe) المقاييس الحملية الله فضل عليه البرهان المستقيم

۱٤٥ كتاب القياس، ص ١٦٥، سطر ١٨

١٤٦. المرحع نفسه، ص ١٦١، سطر ٢١

١٤٧. المرجع نفسه، ص ١٦٥

١٤٨. المرجع نفسه. ص ١٦٨

١٤٩. الرجع نفسه، ص ١٧٧ و ١٧٨

١٥٠. المرجع نفسه، في الضرب الثاني ص ١٨٣ ؛ وفي الصربين الثالث والرابع، ص ١٨٤

١٥١. المرجع نفسه، الفصل ١٤ ص ١٩٥ وما يليها.

١٥٢. المرجع نفسه، ص ٢٠٥، سطر ١٩

١٥٣. المرجع نفسه، ص ٢٠٧، سطر ١٧

١٥٤. يقول ابن رشد فيه ، ان وحميع المطالب الاربعة تبيّن بالخلف في كل الاشكال ، ما خلا الموجبة الكلية فانها
 لا تبيّن بالشكل الاول ، وتبيّن بالثاني والثالث ، كتاب القياس ، ص ٣١٢ ، سطر ١٩

مهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطي

يقول في كتاب البرهان «انه يتبيّن ان البرهان المستقيم افضل بالجملة من السائق الى الخلف» ١٠٥٠.

البرهان بالمواد او بالحدود (termes d'attribution)

ولا يكتني ابن رشد بأثبات صحة المقاييس بالبراهين الصورية او بالحروف، بل هو يدعمها بأمثلة مأخوذة من المواد او من الحدود التي تقابل كل حرف، كما فعل ارسطو. فبدل ا مثلاً حيوان، وبدل ب حساس، وبدل جه انسان النغ... ١٥٠١. وهذه المواد تستعمل للدلالة على الضروب المنتجة وغير المنتجة في الاشكال، وبخاصة غير المنتجة منها. مثلاً «اذا كانت المقدمة الكلية هي الصغرى...، وكانت المقدمة الكبرى غير كلية، فانه لا يكون عن ذلك قياس وذلك ظاهر... من المواد» ١٥٠١. ولقد استعملها ايضًا في المقاييس ذوات الجهة: في اختلاط الضرورية والوجودية في الضرب الاول والثاني من الشكل الاول مثلاً ١٥٠٨.

هذه مجمل البراهين والقواعد التي استعان بها ابن رشد في مبحث القياس ، وذلك لتثبيت صحة المقاييس او صحة نتائجها ، وليميّز بين المنتج منها وغير المنتج ، او بين المنتج التام في الاشكال والمنتج غير التام . لكنه استعمل ، كما ذكرنا آنفًا ، الى جانب هذه البراهين ، مفاهيم ثانوية لم ترد عند ارسطو للاغراض ذاتها . ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

- تمييزه بين القياس الطبيعي والقياس الصناعي. فالقياس الطبيعي «هو الذي تأتي به الفكرة من غير رويّة ١٩٠٩ وهو القياس الذي «تقع عليه الفكرة بالطبع هـ ١٦٠ لكن القياس الصناعي هو الذي «ليس تعتمده القوة الفكرية بالطبع ولا يؤلفه اصلاً ١٦١ كالشكل الرابع عند جالينوس ١٦٢ .

١٥٥. كتاب البرهان، ص ٤٣٩، سطر ٤

١٥٦. كتاب القياس، ص١٥٣، سطر ٤

١٥٧ المرجع نفسه، ص ١٥٥، سطر ١٣

۱۵۸ المرجع نفسه، ص ۱۷۹، سطر ۱

١٥٩. المرجع نفسه، ص ١٥٤، سطر ١٨

١٦٠. المرحم نفسه، ص ١٥٤، سطر ٢٠

١٣١. المرجع نفسه، ص ١٧١، سطر ١٥

١٦٢. المرجع نفسه، ص ١٧١

- تمييزه بين الجزئية بالطبع والجزئية بالوضع. فعندما تكون المقدمة الجزئية السالبة صادقة مع الموجبة الجزئية «تسمى جزئية بالطبع» ١٦٢. اما عندما تصدق السالبة الكلية مع الموجبة الجزئية «تسمى جزئية بالوضع» ١٦٤.
- تمييزه بين صورة المقدمة ومادتها، وصورة القياس ومادته، والبرهان بالذات والبرهان بالعرض، وهذه امور سنفصلها في ما بعد في منحاه الماورائي في شرح المنطق ١٦٠٠،
- تفصيله الممكن على انواع: كالممكن على الإكثر، والممكن على التساوي، والممكن على التساوي، والممكن على الاقل ١٦٠، وهو مفهوم استعمله ايضًا في «تهافت التهافت» ١٦٧.

والى جانب هذه المفاهيم وتلك البراهين، يضيف ابن رشد في مبحثه عن القياس، القياس الشرطي (le syllogisme hypothétique) الى القياس الحملي. ان قياس الخلف مثلاً يحتاج الى القياس الشرطي الشرطي والقياس الشرطي لا يستغني عن القياس الحملي الحملي الله وسائل اخرى ذكرناها الحملي المعالى المعا

وهذه البراهين التي استعملها ابن رشد اجهالاً في المقالة الاولى من كتاب القياس ، عاد واستعملها بشكل مقاييس في المقالة الثانية من الكتاب نفسه. فاذا كان هنالك انعكاس بين القضايا والمقدمات ، فهنالك ايضًا القياس المنعكس ، والمراد به «ان تبطل بمقابل النتيجة واحدى المقدمتين المقدمة الاخرى من القياس ١٧٢ ؛ واذا تكلمنا عن

١٦٣. كتاب القياس، ص ١٥٧، سطر ٦

١٦٤. المرجع نفسه، ص١٥٧، سطر ١٧

١٩٥٠. راجع الفصل الرابع من هده المقدمة، المنحى الماورائي . ص ١١٢

١٦٦٦. كتاب القياس، الفصل الثابي عشر، ص ١٨٧

١٦٧. ابن رشد، كتاب «تهافّت النّهافت»، تحقيق سليمان دنيا، الطبعة الاولى، دار المعارف بمصر، ١٩٦٤، ص ١٠

١٦٨. كتاب القياس، ص٢٤٣

١٦٩. المرجع نفسه، ص ٢٤٣، سطر ٢٤

١٧٠. المرجع نفسه، ص ٢٨٢

۱۷۱. المرجع نفسه، ص ۲۳۶ و ۲۳۵

۱۷۲. المرجع نفسه، ص ۳۰۵، سطر ۷

مهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطى

الحلف برهانًا ، فهنالك قياس الخلف وهو يكون» اذا وضعنا النتيجة المقصود بيانها ، واضفنا الى ذلك مقدمة اخرى معترف بها فأنتج لنا امرًا مستحيلاً ١٧٣.

وهكذا يتفرع البحث في القياس، اذ ليس هو سوى صورة تختلف باختلاف مادتها. فهنالك القياس البرهاني في مبحث البرهان، والقياس الجدلي في مبحث الجدل، والقياس المغالطي او المرائي (le syllogisme éristique) في مبحث المغالطة. ولهذه المقاييس ايضًا انواع واجزاء اذ يطول البحث حول القياس المستقيم، والقياس المبكت، وقياس الفراسة، وقياس العلامة والضمير، في سائر شروحات المنطق.

د) مبحث البرهان

انتقل ابن رشد بعد مبحث القياس الى مبحث البرهان. فاذا كان القياس صورة المنطق فالبرهان مادته. وغرض البرهان تثبيت المعرفة العلمية. وكي نصل الى هذه المعرفة الثابتة علينا ان ننطلق من مقدمات ضرورية اي ذاتية ١٧٠، ومن مبادئ خاصة واولى ١٧٠. فشروط العلم الحقيقي هي العلم بالعلّة الموجبة للوجود، والتأكيد انها علة، وان العلة هي اصل النتيجة ١٧٠.

ومبحث البرهان هذا تطلب من ابن رشد ان يقوم في منهجيته وشروحاته على مبادئ عامة واساسية للوقوف على صحة البرهان مبدأ للمعرفة العلمية والكلية معًا. وهذه المبادئ هي بمثابة اسس اعتمدها ارسطو اصلاً لتثبيت صحة البرهان: مقدمات ونتاثج، عللاً ومعلولات. لذا فان ابن رشد بقي في البرهان يتبع النص الارسطي فقرة فقرة شارحًا، فلم يأت بجديد يذكر، على عكس ما فعل احيانًا في شرحه نص القياس كا رأينا 177 . واهم هذه المبادئ الارسطية كا وردت بالعربية عنده هي:

١٧٣. كتاب القياس، ص ٣١١، سطر ١٧

١٧٤. كتاب البرهان، ص ٣٨٨

١٧٥. المرجع نفسه، ص ٣٩٦

١٧٦. المرجع نفسه، ص ٣٧٣

¹۷۷. وقعنا في اللاتينية، عند وصعنا فهرس المصطلحات، على تفسير كبير للبرهان، مما يدل على ان بص العرهان الدينا تفسير اوسط، وان لابن رشد أكثر من تفسير في اعراض المنطق المحتلفة.

مبدأ الحمل على جميع الشيء (affirmer de la totalité du sujet)

وهذا المبدأ يبعد كل خطر محدق بالبرهان ، لانه يتجاوز كل حمل يمكن ان يكون بالعرض، او يكون جزئيًا. فالحمل في البرهان يكون على كل الموضوع، وبالذات واولاً ، وفي جميع الزمان. ولذا فأن ابن رشد يقرنه بمفهومين: مفهوم الحمل بالذات «حيث تلازم المعلُّومات دائمًا عللها الفاعلة لها ١٧٩، ، ومفهوم «الحمل على الكل» الذي يقال على جميع الموضوع ، وعلى الموضوع بالذات ، ويكون محمولاً على الموضوع حملاً اولاً ١٨٠

مدأ المقدمات

والمقدمات هي التي يتقوم بها البرهان وتثبت نتائجه . ولهذا اخذ ابن رشد يعددها ويعرَّفها اسسًا للعلم ومقومات للنتائج الضرورية ، كما هي الحال اليوم في علم الحساب الذي يعوّل اصلاً على مبادئ اساسية في التحليل والتركيب وفي البرهان. وهذه المقدمات على انواع :

- مقدمات معروفة بالطبع (axiomes) اي ليس يمكن احد ان يتصور فيها انها على غير ما هي عليه ١٨١.
- مصادرات (postulats) و «هي التي يتسلمها المتعلم من المعلم لكن عنده علم بخلافها »۱۸۲
- حدود (définitions) وهي التي اليس فيها حكم بأن شيئًا موجود او غير موجود، وانما ... تفهم ذات الشيء ومعناه ١٨٣٠.
- أصول موضوعة (hypothèses) و «هي التي اذا تسلّمت تبعها وجود النتيجة ١٨٠. واذا كانت هذه المقدمات والمبادئ اسسًا للبرهان العلمي الثابت والصادق والمنتج

١٧٨. راحع ما ذكرناه آنفًا عن علاقة الحمل على جميع الشيء بالمقول على الكل. ص ٤٩ من هذه المقدمة

١٧٩. كتاب البرهان، ص ١٧٩

۱۸۰. المرجع نفسه، ص ۳۸۳

١٨١. المرحم نفسه، ص ٣٩٩، سطر ٢٢

١٨٢. المرجع نفسه، ص ٣٩٩، سطر ٢٩

١٨٣. المرجع نفسه، ص ٤٠٠، سطر ٧

١٨٤. المرجع نفسه، ص ٤٠٠، سطر ٤

مهجية اس رشد في تلحيص المطق الارسطي

ضرورة ، فبديهي ان تكون الماهية ايضًا واحدة ولا برهان عليها ١٠٠٠ : لا بالقسمة ١٨٠٠ ، ولا بالخياس الشرطي ١٨٠٠ ، ولا بالحدّ نفسه ١٨٠٠ .

مدأ العلة

وهذا المبدأ، وان عالجه ابن رشد في مهاية المقالة الثانية، كما فعل ارسطو، فهو الاصل، لأن العلم بوجود الشيء والعلم بماهيته هو العلم بالعلة او بالسبب. وذلك يكون:

- اما بأخذ السبب على طريق الصورة حدًّا اوسط،
- واما بأخذ السبب على طريق اخذ الهيولي حدًّا اوسط،
- واما بأخذ السبب على طريق اخذ المحرّك حدًّا اوسط،
- واما بأخذ السبب على طريق اخذ الغاية حدًا اوسط ١٨٩.

وهكذا تصبح الحاجة ماسة للأخذ بالحدّ الاوسط مبدأ وعلة.

ميدأ الحد الاوسط

كل طلب اذن يدور حول الحدّ الاوسط. فاذا اردنا ان نعرف: هل هذا الشيء موجود لهذا، ام نعرف: لم كان هذا الشيء موجودًا لهذا ١٩٠١ النخ ... كان علينا ان نجد الحدّ الاوسط. فالحدّ الاوسط هنا هو مبدأ وعلة في كون هذا المحمول موجودًا لهذا الموضوع او غير موجود ١٩٠١. فمن وقف على وجود الشيء ١٩٢ وقف على ان له سببًا ووقف على ماهيته ١٩٣. وبالتالي يمسي البرهان الكلّي افضل من البرهان الجزئي اذ ان «الكلّي احق

١٨٥. كتاب البرهان، ص ٤٦٠

١٨٦. المرجع نفسه، ص ٤٦١

١٨٧. المرجع نفسه، ص ٤٦٣

١٨٨. المرجع نفسه، ص ٤٦٧

١٨٩. المرجع نفسه، ص ٤٧١

[.] ١٩٠ يميّز أبن رشد بين مطلب ه هل المركب، (quod sit) ومطلب لم (cur sit) الاول يبحث عن مطلب هل هذا موجود لهذا؟ والثاني يطلب في الموضوع سبب وجوده للمحمول، المرحم نمسه ص ٤٥٥.

۱۹۱. كتاب البرهان، ص ٤٠١، سطر ٦

^{197.} هناك مطلب الشيء على الاطلاق، ورجوده المطلوب المفرد (an sit)، المرجع تصد ص 4.0، سطر 10. وقد لخص تريكو هذه المطالب في تحقيقه كتاب البرهان لارسطو راجمها في Aristote· Les seconds analytiques, p. 16, note 3.

١٩٣. كتاب البرهان، ص ٤٥٦. سطر ١٣

بالسببية اذكان هو الذي يحمل عليه الشيء بذاته الم الله العلم الفاضل هو «العلم الله الذي يبيّن وجود الشيء بأمر متأخر الذي يبيّن وجود الشيء بأمر متأخر عنه الذي يبيّن وجود الشيء بأمر متأخر عنه الذي يبيّن وجود الشيء بأمر متأخر عنه الله الله من التذكير بأن الشكل الاول يستحيل اولى الاشكال واحقها بأن يكون شكل البرهان لأن اجميع العلوم التي تعطي سبب الشيء تأتلف براهينها في هذا الشكل الم الله عنه عتاج الى الشكل الله الله عنه عنا سابقاً في كتاب القياس ان هذا الشكل هو غير محتاج الى الشكلين الثاني والثالث في ان تتبيّن براهينه.

وهكذا تفضي هذه المبادئ التي استعملها ابن رشد، على غرار ما فعل ارسطو، الى استنتاج الامور التالية:

- لا يمكن ان يحصل العلم بالبرهان الا بأن تعلم مبادثه ١٩٧٠.
- ٢. من حصل له العلم بالبرهان حصل له العلم بالقياس والعكس صحيح١٩٨.
- ٣. ان المبادئ تعلم بالعقل لا بالبرهان اذ وليس يحلّ بالصدق من العلم الا العلم الحاصل عن المقدمات الحاصلة عن العقل ١٩٩٩.

ه) مبحث الجدل

واذا كان القياس ينطلق من مبدأ التسليم بالمقدمات تلقائيًا لتكوين الاشكال والضروب القياسية ، وكان البرهان لا يبحث الا في مبادئ المقدمات وعللها ولا يهدف الا العلم الصادق ، فأنه لولا صناعة الجدل لغرق هذان المبحثان في خضم المقدمات المتضاربة التي ترد عليها من كل حدب وصوب . ولهذا السبب حظي مبحث الجدل باهتام ابن رشد اذ انه لا يقل اهمية عن موضوعي القياس والبرهان . ولذا رأيناه يتوسع في عرضه لمواضيع الجدل ، مستعينًا بما هنالك من توضيحات وتفسيرات اضافها شرّاح ارسطو على بحث المعلم الاول في هذا الموضوع .

وصناعة الجدل هذه تنطلق في دراستها من منابع سمَّاها ارسطو (مواضع). ولقد

١٩٤. كتاب البرهان، ص٤٣٥، سطر ١٨

١٩٥. المرجع نمسه، ص ٤٤١، سطر ٤

١٩٦. المرجع نفسه، ص ٤١٠، سطر ٣

١٩٧. المرجع نفسه، ص ٤٨٩، سطر ٦

١٩٨. المرجع نفسه، ص ٤٨٩، سطر ٣

١٩٩. المرجع نفسه، ص ٤٩٠، سطر ٢٣

مهجية اس رشد في تلحيص المطق الارسطي

حدّ الاسكندر وثاوفرسطس الموضع «بأنه مبدأ وانه اصل منه تؤخذ المقدمات في قياس قياس من المقاييس التي تعمل على مطالب جزئية في صناعة صناعة » ٢٠٠٠. وهذه المواضع حسب الاسكندر «انما تعطي بجوهرها القوة على عمل المقاييس »، بينا «المقدمات الجزئية الكبرى في قياس قياس ليس من طبيعتها هذا الفعل » ٢٠٠١. واحتياج القياس في تثبيت مقدماته وتناهيها الى المواضع ، هو الذي دفع الدارسين الى وضع هذا الكتاب بعد كتاب المقولات ، اي ان ارسطو كتبه ثم انتقل الى القضية والقياس ، فدون جدل لا نتوصل الى تركيز مادة القياس الاولى وهي المقدمات.

ومبحث الجدل هذا اقتضى من ابن رشد اتباع منهجية حاصة ، وهي منهجية الجدل نفسه القائم على الحوار بين سائل ومجيب. فبعد ان حدد ابن رشد غرض الجدل ومنافعه ٢٠٠٠ ، وحدد عناصر الاقاويل الجدلية ٢٠٠٠ ، وبيّن كيف ان صناعة الجدل تقوم على القياس الجدلي وهو «القياس الذي يؤلف من مقدمات ذائعة «٢٠٠ ، ارتكز على مبادئ ارسطية رئيسة لتثبيت المواضع كي تكون منابع ثابتة ينهل منها القياس مقدماته.

مبدأ المواضع وتواردها (les lieux)

ان المواضع اصول منها تؤخذ مقدمات المقاييس كها ذكرنا. وهدف هذه المواضع هو ابطال المقدمات غير النافعة من جهة ، ثم اثبات المقدمات النافعة للاستعال في القياس من جهة ثانية. وبعد ان بين انها متناهية بتناهي مصادرها التي هي المقولات ، انتقل ابن رشد الى معالجة المواضع بذاتها مقسمًا اياها كها يلى:

- مواضع الاعراض وهو موضوع المقالة الثانية.
- مواضع مطلب المقايسات وهو موضوع المقالة الثالثة.
 - مواضع الجنس وهو موضوع المقالة الرابعة.
 - مواضع الخاصة وهو موضوع المقالة الخامسة.
 - مواضع الجوهر وهو موضوع المقالة السادسة.

۲۰۰. کتاب الجدل، ص ۲۰۰، سطر ه

٢٠١. المرجع نفسه، ص ٢٦٠، سطر ١٤

٢٠٢. المرجع نفسه، ص ٤٩٩ – ٢٠٥

٢٠٣. المرجع نفسه، ص ٥٠٤.

۲۰۶. المرجع نفسه، ص۱۳۰، سطر ۷

مواضع الهوهو والغير وهو موضوع المقالة السابعة ٢٠٠٠.

وهذه المواضع نراها تتوارد بشكل مطرد في المقالات المخصصة لاغراضها. فواضع الاعراض النمانية والعشرون مثلاً تتداعى، حتى يقع الموضع الواحد منها احيانًا على وجهين. وهذا التوارد والتداعي ليس سوى استنفاد واستيعاب لسائر الجزئيات المتفرعة من المقولة الام او من الطلب الاول. فعند البحث مثلاً في الحد يبحث في اجزائه ٢٠٠٠، وفي اضداده ٢٠٠٠ وفي الزيادة في الحد ٢٠٠٠، ثم في المواضع المأخوذة من ان الحد ليس بحد، اي المواضع المأخوذة من الجنس والفصل، ثم المأخوذة من الحدود بأسرها الحج...

مبدأ المخاطبة بين السائل والمجيب.

ان الجدل يقوم اصلاً بين سائل ومجيب. والحوار بينها على انواع:

١. يمل المعلم مكان السائل، والتلميذ مكان الجيب. ودور المعلم هو ان يعرض الحقيقة، وعلى التلميذ ان يتقبل فقط ما يسمعه من المعلم. انها المخاطبة البرهانية «التي تكون من المبادئ الاول الخاصة بكل تعليم، وهي التي تكون بين عالم ومتعلم شأنه ان يقبل ما يلتي اليه المعلم لا ان يفكر فيا يبطل به قول المعلم ٢٠٠٩.

 ٧. يعرض السائل وألجيب للآراء الشائعة ، ويحاولان اكتشاف التناقضات فيها سعيًا لحلّها معًا. انها المخاطبة الجدلية والتي تأتلف من المقدمات المشهورة المحمودة عند الجميع او الاكثره ٢٠٠٠.

٣. يقوم آلجدل بين من يدافع عن رأبه مستندًا على علم يثبته ، ومن يجادله ويناهضه ،
 انها المخاطبة الخطبية والتي تكون من المقدمات المظنونة التي في بادئ الرأي ٢١١٥.

٤. يقع الجدل بين السوفسطائي ومحاوره ، حيث نرى السوفسطائي يستنتج موهمًا الخصم

۲۰۵. فهرس كتاب الجدل

۲۰۱. کتاب الجدل، ص۹۷، سطر ۲

۲۰۷. الرجع نفسه، ص ۹۸، سطر ۱۹

۲۰۸. المرجع نقسه، ص ۹۹۸، سطر ۱۹

٢٠٩. كتاب المغالطة، ص ٢٧١، سطر ١٣

٧١٠. المرجع تفسه، ص ٧٧١، سطر ١٤

٢١١. المرجّع نفسه، ص ٢٧١، سطر ١٥

مهجية اس رشد في تلحيص المطق الارسطي

انه انطلق من مقدمات مشهورة ومعترف بها ليوقع خصمه بها ويلزمه شنعة. وعلى المحاور ان يتنبه ليدافع عن نفسه. انها المخاطبة المشاغبية «التي توهم انها مخاطبة جدلية من مقدمات محمودة من غير ان تكون كذلك في الحقيقة ٣١٢٠.

وهذه الانواع من المخاطبة والجدل تقوم على مبادئ تمهد لمارسة صناعة الجدل ، اي لترتيب السؤال والجواب. وهذه المبادئ تكون عند ابن رشد غرض المقالة الثامنة ، كما هي الحال عند ارسطو. فهنالك اذن قواعد للسؤال واخرى للجواب. اما قواعد السؤال فانها تقتضي ان يلتمس السائل الموضع الجدلي الذي منه يستنبط القياس ٢١٣. وان يستعين في سؤاله مع المهرة بأفضل الوسائل البرهانية ٢١٠ . وينبغي ان يعلم السائل انه ليس كل سؤال مقدمة جدلية ٢١٠ ، وانه يجب عدم اطالة السؤال لانه فعل رديء في السؤال نفسه. اما الجواب فيكون وفقًا لشهرة الوضع ٢١٦ ، ودور المجيب يتوقف بالتالي على طبيعة السؤال ٢١٠ .

مبدأ المغالطة

ويفرد ابن رشد لهذا المبدأ مبحثًا خاصًا في «كتاب المغالطة» الذي عدّه الباحثون جزءًا مكملاً لكتاب الجدل واعتبروه مقالة تاسعة من مقالات الجدل بمبدل واعتبروه مقالة تاسعة من الجدل الجدل الحيرًا على الخطاء المبدل ليس فقط التمرس في هذه الصناعة ، بل الوقوف اولاً واخيرًا على اخطاء اولئك المشاغبين (من هنا تسمية هذا النوع من الجدل بالمخاطبة المشاغبية) ومحاولة تحديد مواطن المغالطة عندهم. انها طريقة الاتقاء من الاوهام والشنعة الذي يحاول السوفسطائي ان يوقع محاوره فيها. فالغرض من المغالطة «هو القول في التبكيتات السوفسطائية التي

٢١٧. كتاب المغالطة، ص ٢٧١، سطر ١٦

۲۱۳. كتاب الجدل، ص ۲۲۰، سطر ۷

٢١٤. يستعين مثلاً بالقياس المستقيم لانه افضل من قياس الخلف، المرحع نفسه. ص ٦٣٧. سطر ١٨

٧١٥. الرجع نفسه، ص ٦٣٨، سطر ١٧

٢١٦. المرجع نفسه، ص ٣٤٤

٧١٧. المرجع نفسه، ص ٦٤٤

٢١٨. وأجع تريكو في مقدمته لتحقيق كتاب المعالطة لارسطو حيث يقول :

[«]Les réfutations sophistiques sont une sorte d'appendice aux topiques dont on admet généralement... qu'elles forment le neuvième et le dernier livre». Aristote, Les réfutations sophistiques; TRICOT, Introduction, p. VII.

يظن بها انها تبكيتات حقيقية وانما هي مضللات ٢١٦. وعلى صناعة الجدل «ان تعرف اصناف المياكتات المغلطة العامة ليتحفظ منها ٣٢٠.

ولهذه التبكيتات اجناس ومقاصد يعرضها ابن رشد مفصّلاً اسبابها حسبا جاءت عند ارسطو، تاركًا انواع التبكيتات السوفسطائية تتوارد وتتداعي كما فعل في مواضع الجدل. وقد حدد مواطن المغالطات حين عرّف القياس المشاغبي éristique) فانه «الذي يوهم انه قياس جدلي من غير ان يكون كذلك بالحقيقة «٢٠٠. والقياس السوفسطائي اجالاً «هو الذي يشبه صاحبه بالمبرهن فيوهم انه حكيم من غير ان يكون كذلك «٢٠٠. ويعرض ابن رشد في فصول الكتاب الاخيرة حل هذه التبكيتات يكون كذلك «٢٠٠. ويعرض ابن رشد في فصول الكتاب الاخيرة حل هذه التبكيتات الناشئة: اما عن الاقيسة ٢٠٠٠، واما عن شكل القول ٢٠٠٠ ، او عن استعال الالفاظ ٢٠٠٠ .

هذه هي المنهجية التي اتبعها ابن رشد في تلخيصه لمعاني منطق ارسطو ، وفي شرحه للنص شكلاً ومضموناً . واذا كنا قد افردنا لها فصلاً في مقدمتنا التحليلية هذه ، فذلك لأن غرضنا يكمن في اظهار طريقة فيلسوف المغرب في فهم منطق فيلسوف اليونان ، وفي ايضاح معانيه وابراز خصائصه ، والاسلوب الذي اتبعه لعرض مشاكل المنطق الصوري جملة . واذا كان ابن رشد قد نهل في بحثه هذا من منهجية ارسطو ذاتها في بحث المنطق ، فذلك لا يعني انه نقلها نقلاً اعمى دون التوقف عند صعوباتها ودون تبيان مواطن غوامضها لاجلائها . واذا كان قد بتي مخلصًا لمبادئ المنطق الارسطي ، فانه اتبع مع ذلك منهجًا انتقائيًا (éclectique) غلب على شروحاته لابراز معالم هذا المنطق وابعاده ٢٢٧ .

٢١٩. كتاب المغالطة، ص ٦٦٩، سطر ه

۲۲۰. الرجع نفسه، ص ۲۹۹، سطر ۳

۲۲۱. المرجع نفسه، ص ۹۹۶، سطر ۳

٢٢٢. الرجع نفسه، ص ٦٩٤، سطر ٤

۲۲۳. المرجع نفسه، ص ۷۱۰

۲۲۶. الرجع نفسه، ص ۷۱۵

^{....}

۲۲۵. المرجع نفسه، ص ۷۲۱

۲۲۳. الرجع نفسه، ص ۷۲۲

٧٢٧. سنعود الى تفصيل الانتقاثية عند ابن رشد في عثنا عن اتحاهه الرئيس في شرح منطق ارسطو. راجع القصل الرابع من هذه المقدمة، ص ١١٦٩

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مهجية ابن رشد في تلحيص المطق الارسطى

وهذه الانتقائية عنده شملت شرّاح ارسطو منذ القدم ، عدا عن النقول والترجات التي تأثر بها . لذا رأينا لزامًا علينا ال نتوقف عبد هذه النقطة بالذات ، اي عند شرّاح ارسطو من حلال نص ابن رشد ، لعرض اهم ما اضافوه على منطق المعلم الاول ، او على الاقل ما شرحوه منه او انتقدوه فيه . فادا نحن كونًا فكرة عن هذه الشروحات استطعنا ان نحدد الاطر الفكرية التي ساعدت ابن رشد على شرح المنطق الارسطي ، والتي خلقت له مناخ كتابة هذا النص الذي محن بصدد دراسته . حتى اذا بان مفهوم ابن رشد واتجاهه الفكري في شرح المطق الصوري ، ظهر امامنا جليًّا ميحاه الخاص فيه .

من اجل هذه الاسباب قسمنا الفصل التالي الى قسمين:

- قسم نتناول فيه شرّاح ارسطو عامة ومن خلال ابن رشد بخاصة،
- وقسم نعالج فيه المناحي التي اتخذها ابن رشد في بحثه المنطق الصوري.



الفصل الثالث ابن رشد وشراح ارسطو

بين ما كتب ارسطو في الاورغانون وعرض من نظريات في المنطق الصوري، وما وصل الى ابن رشد من مؤلفات ارسطو في المنطق، بون شاسع لكثرة الشروحات والتعليقات التي اضيفت عبر تاريخ الفكر على المنطق الارسطي. وهكذا قل في سائر مؤلفات المعلم الاول المنقولة أ. و بمعنى آخر يجب علينا اليوم التمييز بين ما كتب ارسطو والارسطية بعده ، عند اليونان وعند العرب. وفي هذا الاتجاه يقول الاب الدكتور فريد جبر: «الواقع ان محاولة التوفيق بين ارسطو وما كان غريبًا عنه من آراء، بل من مؤلفات بكاملها ، قد ظهرت بوادرها مع تلاميذه الاول ٢٠٠٠.

واذا شئنا ان نتبع مراحل تطور الارسطية وجدنا انها تقسم عند اليونان الى فترات ومراحل: منها ما جاء من شروحات وتعليقات على يد تلامذة ارسطو امثال ثاوفرسطس واوديموس، ومنها ما اضيف على المنطق الارسطي على يد جالينوس صاحب الشكل الرابع، وفرفوريوس صاحب كتاب «الايساغوجي» او «المدخل الى المقولات»، ومنها ما وضع من شروحات مع الاسكندر الافروديسي وثامسطيوس، وذلك قبل انتقال التراث اليوناني الى العرب عبر الترجات. اما الارسطية عند العرب فانها تبدأ مع هذه الترجات: من مدرسة الاسكندرية الى انطاكية (+ ٧١٨)، ومن انطاكية الى حرّان الترجات: من مدرسة الاسكندرية الى انطاكية (+ ٨٩٧)، وتنتهى مع فلاسفة درسوا مؤلفات

يقول بيترز في كتابه عن ارسطو والعرب:

[«]The Arabs discovered not only Aristotle but a whole series of commentators as well»... F.E. Peters, Aristotle and the Arabs, New York, New York Univ. Press;

London, London Univ. Press, 1968, p. 7.

فريد جبر، مقال ارسطو والارسطية عند العرب، دائرة المعارف للبستاني، الجزء التاسع، ص ٣٧٤، عمود ١

ارسطو في ضوء معطيات حصارتهم ولسانهم العربي ، ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر : ابو نصر الفارابي ، وابو على بن سينا .

ولكن كيف وصلت هذه المؤلفات المترجمة الى العرب؟ لا شك ان مذهب ارسطو في الماورائيات والمنطقيات وصل اليهم ممزوجًا بعناصر مختلفة غريبة. وقد اعترفوا بذلك حتى قال يحيى بن عدي في مطلع تفسير كتاب الجدل: «ابي لم اجد لهذا الكتاب تفسيرًا الا تفسير الاسكندر لبعض المقالة الاولى وللمقالة الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة. وتفسير اموبيوس للمقالة الاولى والتابية والثالثة والرابعة. وعوّلت على ما قصدت في تفسيري هذا على ما فهمته من تفسير الاسكندر وامونيوس، واصلحت عبارات النقلة للذين التفسيرين» ويذكر الفاراي في شرح كتاب العبارة، وفي معرض حديثه عن القول الحازم ال منه حملي ومنه شرطي: «فهو (اي ارسطو) ليس ينظر في تأليف الشرطي في هذا الكتاب اصلاً وينظر فيه في كتاب القياس نظرًا يسيرًا. وقد نظر فيه الصحاب الرواق واخروسيبس وغيره من الرواقيين نظرًا مستقصي وافرطوا فيه واستقصوا امر القياسات الشرطية وكذلك ثاوفرسطس واوذيموس بعد ارسطوطاليس» أ.

ولهذه الاسباب كان على من يريد ان يخرج بحثًا صحيحًا في منطق ارسطو عند ابن رشد ، ان يتناول بالتحليل كل هذه الشروحات والتعليقات من منابعها الرئيسة وعلى لسان اصحابها ، ليقف بالتالي على اتجاه ابن رشد ذاته في فهم المنطق الارسطي . وتنطبق طريقة البحث هذه عبر الشرّاح على كل من اراد فهم آراء واتجاهات فيلسوف عربي تناول الفكر الارسطي من قريب او بعيد ، اذ لو عرف فلاسفة العرب ارسطو من خلال كتبه مباشرةً لكانوا بدون ريب قد كونوا مذهبًا غير المذهب الذي تركوه لنا" . لذا فاننا نراهم يعرفون فرفوريوس وثامسطيوس والاسكندر اكثر مما يعرفون تلامذة ارسطو المقربين

٣. فريد جر، مقال ارسطو والارسطية عند العرب، ص ٤٥٣، عمود ٢

٤ راجع شرح الهارا بي لكتاب ارسطوطاليس في العبارة ، نشره ولهلم كوتش البسوعي وستانلي مارو البسوعي ،
 طبعة ثانية ، دار المشرق ، ١٩٧١ ، ص ٥٣

عقول الراهم مذكور في هذا الصدد ·

[«]Pour bien comprendre Aristote, il fallait l'étudier à la lumière de ses commentateurs et l'expliquer par ses sources primitives. Ainsi on s'est adressé à ses disciples immédiats et aux grands fondateurs de l'école péripatéticienne... Si les philosophes musulmans avaient connu Aristote uniquement par ses écrits et par ceux des péripatéticiens, ils auraient sûrement formé une doctrine différente de celle qu'ils nous ont laissée». Ibrahim MADKOUR, L'Organon d'Aristote dans le monde arabe, p. 37-38.

ابن رشد وشراح ارسطو

اليه، ويرون في الشروحات الاسكندرانية اجزاء متممة للمذهب الارسطي. فكيف بهذا الفكر يصل الى ابن رشد بعدما شرح مرات واضيفت عليه التعليقات المختلفة الكثيرة؟

وسنتوقف في بحثنا هذا عند شرّاح ارسطو في المنطق ولكن من خلال ابن رشد. فاننا سنلمح في البدء لمذاهبهم عامة للتعريف بهم ، ثم ندرسها بخاصة نظريات ومسائل حسب ما وردت في نص تلخيص المنطق الذي بين ايدينا ، لان غايتنا لا تكن في تحليل نظرياتهم ومذاهبهم كاملة بقدر ما هي في عرض نظرة ابن رشد اليها وكيف نقل لنا جوانب منها.

ويقسم بحثنا هذا الى مرحلتين:

- مرحلة اولى نتناول فيها شرّاح ارسطو اليونان من قدماء المشائين ومتأخريهم ، مركّزين فيها على ثاوفرسطس واوديموس وجالينوس والاسكندر الافروديسي وثامسطيوس.
- ومرحلة ثانية نتناول فيها شرّاح ارسطو العرب مركّزين على ابرز المشائين في الاسلام وهما: الفارابي وابن سينا".

اولاً: الشرّاح اليونان

۱. ثاوفرسطس (۳۷۲ – ۲۸۸ او ۲۸۷ ق. م) Théophraste

كان احد تلامذة ارسطو الذين عايشوه مدة طويلة. تسلّم ادارة «اللوقيون» مدة خمسة وثلاثين عامًا، اي منذ عام ٣٢٧ حتى وفاته. كانت غايته تكن في نشر تعاليم ارسطو حتى مزجت آراؤه بآراء معلمه وبات من الصعب احيانًا الفصل بينها. له مؤلفات واسعة تشمل مختلف المواضيع، وله في المنطق كتابان: اولها في التحليلات وهو يتضمن عشر مقالات، وثانيها في الجدليات وهو من مقالتين. لكن روح المنطق عنده

٩. لقد واحهنا صعوبات جمة للحصول على مراحع في صدد شراح ارسطو القدامى ، وذلك يعود لقلّها . لدا فقد عوّل على بص ابن رشد مرجعًا رئيسًا ، وعلى بعض المؤلفات في تاريح المكر والمنطق ، وبعض المقالات المنشورة للشراح ، مراجع ثانوية .

تختلف عن روح المنطق الارسطي ، فالقياس هو وسيلة للاستدلال ولا علاقة له بالمبادئ الماورائية .

ادخل ثاوفرسطس صيغة الشرطية في طرحه للمقدمات ، ودرس القضايا والمقاييس الشرطية الى جانب القضايا والمقاييس الحملية ، فهيأ بذلك للرواقيين امكانية تطوير المقاييس الشرطية وما تقتضيه من اصول منطقية صورية . وقد طوّر ما عُرف عند ارسطو بالضروب غير المباشرة بادخالها ضروبًا جديدةً على الشكل الاول ، هذه الضروب التي جمعها جالينوس في ما بعد والّف منها شكلاً رابعًا ٧.

اما ابن رشد فانه يورد من نظريات ثاوفرسطس ثلاثة يذكرها في كتابي القياس والجدل. واولى هذه القضايا ما يتعلق بالمقدمات وطبيعتها. فالمقدمات الوجودية ليست هي شيئًا «يشمل الضروري والممكن على ما يذهب اليه ثاوفرسطس وغيره» ألل فالوجودية هي التي ليست بضرورية «اعني التي يوجد المحمول فيها لكل اشخاص الموضوع وذلك في اكثر الزمان» أو المقدمة المطلقة «هي التي توجب ان يوجد المحمول فيها في كل الموضوع موضوعًا موصوفًا بصفة من الصفات التي يمكن ان تفارقه "" ، «وليست المطلقة ... ما حكى عن ثاوفرسطس "".

اما القضية الثانية فهي تتعلق بجهة النتيجة في المقاييس ذوات الجهة. فلطالما تساءل شرّاح ارسطو وتناقشوا حول جهة النتيجة: اي المقدمتين تتبع. ويعرض ابن رشد لرأي المشائين اليونان في هذه المسألة قائلاً: «وثاوفرسطس واوديموس من قدماء المشائين، وثامسطيوس من متأخريهم ومن تبعهم، يرون ان جهة النتيجة تابعة لاخس

٧. بدكر بلانشه ان هذه الضروب نقلت الينا عبر الاسكندر هكذا ٠

I Si A appartient à tout B et B à tout C, alors C appartient à tout A

^{2.} Si A appartient à nul B mais B à tout C, alors C n'appartient à aucun A.

^{3.} Si A appartient à tout B et B à quelque C, alors C appartient à quelque A.

⁴ Si A appartient à tout B mais B à nul C, alors C n'appartient pas à quelque A

Si A appartient à quelque B mais B à nul C, alors C n'appartient pas à quelque A. Robert Blanché, La logique et son histoire, collection U A.C., 1970, p. 86.

كتاب القياس، ص ١٤٣، سطر ١٨.

٩. المرجع نفسه، ص ١٤٣، سطر ١٠

١٠ المرجع نفسه، ص ١٧٥، سطر ١٨

المرحع نفسه، ص ۱۷۳، سطر ۱

ابن رشد وشراح ارسطو

المقدمتين ١٠٪. وبالتالي اذاكان القياس مؤلفًا من مقدمة كبرى مطلقة وصغرى ضرورية ، او من مقدمة كبرى ضرورية وصغرى مطلقة فالنتيجة «توجد ابدًا في مثال هذا التأليف تابعة للمقدمة المطلقة ، فأن الوجود المطلق اخس من الوجود الضروري ١٣. ويبرر هؤلاء نظريتهم هذه بواسطة مفهوم الكل والجزء:

- فتى كانت الضرورية هي الصغرى فالذي يجري مجرى الكل هو الحد الاوسط، والذي يجري مجرى الجزء هو الطرف الاصغر. فيجب متى حمل شيء بجهة ما على الكل (وهذه الجهة هي المطلقة) ان تكون تلك الجهة بعينها تحمل على الجزء، فتكون جهة النتيجة مطلقة.
- ومتى كانت الضرورية هي الكبرى ، كان الكل والجزء فيها. فالذي يجري مجرى الكل هو الطرف الاكبر، والذي يجري مجرى الجزء هو الحدّ الاوسط، فاذا حمل الجزء على الطرف الاصغر بجهة ما (وهذه الجهة هي مطلقة) فيجب ان تكون تلك الجهة بعينها هي جهة حمل الكل، اي حمل الاكبر، على الاصغر. وهكذا تبقى جهة النتيجة في هذه الحالة مطلقة ايضًا 16.

فني كلتا الحالتين «تكون جهة الحمل في النتيجة تابعةً لجهة المقدمة المطلقة » الله يبنا كان ارسطو يرى في هذا الصنف من الاختلاط ان جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى «ان كانت المقدمة الكبرى مطلقة فالنتيجة مطلقة ، وان كانت ضرورية فالنتيجة ضرورية "١٦ .

والقضية الثالثة تكمن في ما جاء في حدّ الموضع ، حيث يذكر ابن رشد في الجزء الثاني من تلخيصه لكتاب الجدل «ان المقاييس التي تعمل على المطالب الجزئية في صناعة صناعة ، ويعنون بذلك انها احوال وصفات عامة وقوانين يصار منها الى استنباط

۱۲. كتاب القياس، ص ۱۷۹، سطر ۸

١٣ المرجع نفسه، ص ١٧٩، سطر ١٠.

^{14.} المرجع نفسه، ص ١٧٩، سطر ١٩ وما يليه

١٥. المرجع نفسه، ص ١٨٠، سطر ٣

١٦. المرجع نفسه، ص ١٧٩، سطر ٦

المقدمات الجزئية في قياس قياس ، ١٧ . ونحن نعلم ان ارسطو لم يحدد ماهية الموضع في كتاب الجدل بل فعل ذلك في كتاب الخطابة ١٨ .

Eudème أوديوس.

لا نعرف الشيء الكثير عن اوديموس الذي خلف ثاوفرسطس في رئاسة اللوقيون. وكثيرًا ما نجد الاسمين يقرنان ببعضها في الاشارة مثلاً الى الضروب الخمسة التي اضيفت في ما بعد الى الشكل الاول ١٠، والى القضايا والمقاييس الشرطية التي اضيفت الى القضايا والمقاييس الحملية. وها هو اسمه مقرون باسم ثاوفرسطس في نص ابن رشد أي ايضًا، وبخاصة في قضية ان جهة النتيجة تابعة لاخس الجهتين. يقول ابن رشد في تلخيص كتاب القياس: «وثاوفرسطس واوديموس من قدماء المشاثين... يرون ان جهة النتيجة تابعة لاخس الجهتين» ٢٠. ويعاود القول في المسألة ذاتها: «وهذا هو الذي ظهر لاوديموس وثاوفرسطس من قدماء المشاثين من ان النتيجة تكون ابدًا في المختلطة جهتها تابعة لاخس جهتي المقدمتين» ٢١.

وينتقل ابن رشد مع ذكر قدماء المشائين الى ذكر متأخريهم بالاضافة الى شرّاح ارسطو الأخر امثال جالينوس والاسكندر الافروديسي وثامسطيوس.

۳. جالينوس (۱۲۹ - ۱۹۹ م) Galien . ۳

كان طبيبًا وفيلسوفًا معًا ، وله مؤلفات تشمل المواضيع العلمية والفلسفية كافة. وكان

١٧. كتاب الجدل، ص ١٧٥، سطر ٦

١٨. يقول تريكو في هذا الصدد:

[«]Aristote a défini le lieu... non pas dans les Topiques, mais Rhét. II, 26, 1403a 18: c'est ce en quoi se rencontrent un grand nombre de raisonnements oratoires portant sur différents sujets. Cf aussi la définition de Théophraste»... Aristote, Organon, v. les Topiques, traduction et notes par TRICOT, p. 51, note 1

١٩ يقول نقولا ريشير، في معرص تحليله لهذه الضروب:

[«]Aristotle's pupils Theophrastes. and Eudemus.. gathered up the five non-standard syllogisms of the first figure... and grouped them together, according them and explicit, systematic recognition as the fifth to ninth modes of first figure syllogisms (in the order that was to become canonical 5, Bramatip; 6, Calemes; 7, Dimatis, 8, Fesapo, 9, Fresison) N. Rescher, Galen and the syllogism, Univ. of Pittsburg Press, 1966, p. 29-30.

[.] ٢٠ كتاب القياس، ص ١٧٩، سطر ٨

٢١. المرجم نفسه، ص ٢١١، سطر ٢١

ابن رشد وشراح ارسطو

صاحب منهجية علمية تفضل المنطق على البحث في الماوراثيات ، و «النزعة الوضعية الشروحات ارسطو وجدت صياغتها في مؤلفات جالينوس اللاادري المشهور الذي نقل العرب عنه شروحات لمنطقيات ارسطوكلها ولبعض طبيعياته وماوراثياته ٢٧٠. ولجالينوس مؤلفات تشمل مختلف المواضيع : اما في المنطق فله كتاب من ثلاثة عشر مقالة في البرهان يعرض فيه نظرياته كافة في المنطق الصوري . هذا واننا بواسطته نتعرف الى العديد من آراء الرواقيين في المنطق والفلسفة ٢٠٠.

ومن اهم نظريات جالينوس المعهودة ما سمي بالشكل الرابع. وهو مكون عنده من الضروب الخمسة التي اضافها ثاوفرسطس واوديموس على الشكل الاول عند ارسطو، الذي كان قد اشار اليها في الضروب غير المباشرة. ولقد اجمع الباحثون على ان ابن رشد هو الذي رسّخ هذا الاعتبار في تاريخ المنطق، بأن جالينوس هو صاحب الشكل الرابع الذي عدّه مختلفًا عن الاشكال الثلاثة الاولى ٢٤.

وهاك ما يذكره ابن رشد عن هذه القضية. يقول ان «الشكل الرابع الذي يضعه جالينوس ليس بشكل طبيعي ، وهو ان يكون الحدّ الاوسط محمولاً على الطرف الاعظم وموضوعًا للاصغر ، لانه ليس تعمله فكرة بالطبع » ٢٠. وذلك ان القياس الحملي ينحصر

٢٢. فريد جبر، مقال وارسطو والارسطية عند العرب ، دائرة المعارف، الجزء الرابع، ص ٤٢٥، عمود ٢

٢٢. ان الرواقية هي تيار فكري شرقي النزعة ، ومن ابرر مؤسسيه حريسيبوس وزينون . اما اهم نظرياتهم في المنطق فهي تتلحص بما يلي .

⁻ ونضهم المفاهيم الكلية وعدم قبولهم الا بالتصورات الفردية التي تخلُّهها الاحاسيس في النفس.

رفضهم فكرة الجوهر والحنس والنوع ، فما يميّز الشخص ليس مدى مشاركته جوهرًا او جنسًا اعلى ، بل ما يوصف به من كيفيات وعوارض حسية .

ان القضية عندهم لا تعبر عن علاقة بين مفهومين باطلاق كعلاقة الماثت بالانسان ، بل تعبر عى علاقة افعال او حوادث تجري في الرمن مثل ان هذا الانسان ماش.

اما انواع القضية فهي تقسم الى بسيطة مثل الوقت ليل ، ومركبة وهي الشرطية المتصلة والمفصلة , وسنعود
 الى تفصيل القياس الشرطي عندهم عندما نعرض لهذه الفكرة عند ابن رشد في الفصل الرابع

٢٤. يقول تريكو في هدا الصدد:

[«]Les modes indirects... ont donné plus tard naissance à la quatrième figure, dite figure galénique (du nom de Galien qui l'aurait le premier, suivant Averroès, considérée comme une figure distincte). Aristote, Premiers analytiques, p. 38, note 1 : ويرى ن. ريشير ان

[«]Several passages in Averroes' middle commentary on prior analytics credit Galen with introducing a fourth figure». Nicholas RESCHER, Galen and the syllogism, p. 2.

٢٥ كتاب القياس، ص ١٥٢، سطر ٨، وص ١٧١ -- ١٧٧

في اشكال ثلاثة حيث يكون الحدّ الاوسط: اما موضوعًا للطرف الاكبر محمولاً على الاصغر (وهذا هو الشكل الثاني) ، او يكون موضوعًا لها (وهذا هو الشكل الثالث). اما ان يؤخذ الحدّ الاوسط محمولاً على يكون موضوعًا لها (وهذا هو الشكل الثالث). اما ان يؤخذ الحدّ الاوسط محمولاً على الاكبر محمول على الاكبر محمول على الاصغر، اذا كان الاكبر محمولاً في الطلب بالطبع على الاصغر، فيكون الشيء بعينه الاصغر، اذا كان الاكبر محمولاً في الطلب بالطبع على الاصغر، فيكون الشيء بعينه محمولاً على نفسه وذلك مستحيل "٢٠. لذلك فأن ابن رشد يقرّ انه «ان عدّ هذا التأليف شكلاً رابعًا ، كما يصفه جالينوس، فانما يكون صنفًا من اصناف الشكل الاول على مطلوب غير مفروض لا شكلاً رابعًا »٧٠. وبالتالي فهو يجزم على ان هذا الشكل «لا يوجد في كلام قياسي ولا برهاني ولا ظنى "٢٨.

ويكتني ابن رشد بهذا القدر من مفهوم جالينوس للاشكال ، ثم يذكره بشكل عابر في كتاب الجدل طبيبًا ٢٩ .

3. الاسكندر الافروديسي (١٦٠ – ٢٢٠ م) Alexandre d'Aphrodise

هو من كبار شرّاح ارسطو الذين اثروا على مجرى تاريخ الفكر العربي . «كان الرجل من آخر عظماء المشائين ، بعد نقولا الدمشتي ، ولكن اصالته الارسطية لم تمنعه من ان يلتبس عليه المذهب الارسطي الصحيح ، فغيّر الكثير في ما خلفه امامه من تراث فكري . وهو الذي شق الطريق بنوع خاص الى ما ذهب اليه العرب في ايامهم ، من تمييز بين العقل المنفصل الثابت في النفس والعقل الفعّال المنفصل عنها ، والذي يعكس فيها العلوم والنظريات من الخارج » " . وقد تسلّم الاسكندر ادارة مدرسة اثينة من عام العلوم والنظريات من حيث راح ينشر تعاليم ارسطو مشفوعة بشروحاته وتعليقاته .

جمع الباحثون في مقالات وعناوين ما وصلهم من اهم مؤلفاته اليونانية ومقالاته المترجمة، فذكر بدوي ان من اهم شروحاته في المنطق:

٢٦. كتاب القياس، ص ٢٣٣، سطر ١٨

۲۷. المرحم نفسه، ص ۲۳۳، سطر ۲۲

۲۸ المرجع نفسه، ص ۲۳۳، سطر ۲۶

٢٩. كتاب الجدل، ص ٦١٠، سطر ١٦، وص ٦١٨، سطر ١٩

٣٠. فريد جبر، ارسطو والارسطية عبد العرب، ص ٤٣٥، عمود ٢

ابن رشد وشراح ارسطو

- شرح على كتاب المقولات من ٣٠٠ صفحة.
- وشرح على كتاب العبارة في اليونانية، وهو غير مترجم الى العربية.
 - وشرح على التحليلات الاولى.
 - وشرح على التحليلات الثانية لا يوجد في العربية.
- وشرح على المقالات الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة من كتاب الجدل، بالاضافة الى شرح جزئي على المقالة الاولى من الكتاب نفسه".
 - واورد من اهم رسائله المترجمة:
 - رسالة في تثبيت العلة الاولى.
 - مقالة في العقل على رأى ارسطوطاليس.
 - مقالة في الهيولى وانها معقولة.
 - مقالة في المادة والعدم والكون.
 - مقالة في الاضداد وانها اواثل الاشياء على رأى ارسطو.
 - مقالة في انعكاس المقدمات٣٠.

ويعرض الاسكندر في مقالته الاخيرة هذه مضمون كتاب انالوطيقي الاول ، ثم يركز على انعكاس المقدمات. انه يقول ان الفيلسوف مضطر الى علم القياسات ، لان القياس يشتمل على البرهان الذي يستعمله بمنزلة القانون والميزان. والقياس هذا مركب من شكل ومادة. فالشكل هو تركيب ما للمقدمات التي منها يكون القياس ، والمادة هي المقدمات انفسها ، والاشياء التي يستدل عليها منها ". اما ضروب هذه الاقيسة واشكالها فهي تتبدل حسب ورود مكان الحدّ الاوسط فيها. ومن ناحية المادة يكون القياس على اربعة انحاء: قياس برهاني ، وقياس جدلي ، وقياس ممتحن ، وقياس سوفسطائي .

اما انعكاس المقدمات فله شروط: انه يحدث بالتناقض، ويصدق في المقدمة الحملية بابدال موضع الموضوع والمحمول، وفي المقدمات الوضعية (الشرطية المتصلة)

Abdurrahman Badawi, La transmission de la philosophie grecque : راجع کتاب .۳۱

dans le monde arabe, Librairie Vrin, 1968, p. 98.

٣٧. عبد الرحمن بدوي ، ١ شروح على ارسطو مفقودة في اليونانية ورسائل اخرى ، دار المشرق بيروت ، لبنان ، ١٩٧١ ، من ص ١٩ الى ص ٨٠

٣٣. راجع كتاب القياس، ص ١٣٨، حيث برى ابن رشد يتبع التقسيم داته للقياس

بابدال موضع المقدم والتالي. ويتم الانعكاس ايضًا متى حفظت المقدمة كيفيتها. لذا فانه ليس جميع المقدمات تنعكس، من قبل انه ليس جميعها تصدق بعضها مع بعض عند انقلاب حدودها. وبالتالي فمن المقدمات الحملية ما ينعكس ومنها ما لا ينعكس. والمقدمات الحملية التي تنعكس: منها ما تنعكس على نفسها حيث تبقى فيها الكمية والكيفية على وضعها وتصدق معًا، ومنها ما ينعكس بعضها على بعض حيث تتغير الحدود والكمية وتبقى الكيفية على حالها ويصدق بعضها مع بعض. ومن المقدمات التي تنعكس على انفسها المقدمة الكلية السالبة والجزئية الموجبة. وقد يمكن ان يبين انعكاس السالبة بالصرف الى الامتناع بعلى والمقدمات التي يقصد عكسها ان كانت صادقة فانما تنعكس على التي تأليفها طبيعي ؛ اما المقدمات التي تصدق لان تأليفها خارج عن المجرى الطبيعي فليس ينبغي ان يحكم على انعكاسها.

وينتقل الاسكندر الى انعكاس القضايا ذوات الجهة قائلاً ان ارسطوطاليس رأى ان الضرورية من المقدمات قد تعكس على مثل ما تنعكس الموجبة ، فالمقدمة السالبة الكلية الضرورية تنعكس على نفسها ؛ اما المقدمات الكلية فانها تنعكس على الموجبة الجزئية والضرورية . والموجبات الكلية الممكنة والسوالب الكلية قد يمكن ان ينعكس بعضها على بعض ان اخد الممكن فيها على هذه الجهة ٣٠٠ .

اما ابن رشد فانه يعرض لآراء الاسكندر في مسائل تتعلق بمبحث القياس والمواضع، ولا يخني اعجابه به حيث يقول عنه: «والرجل عظيم القدر جدًا».

فني الفرق بين المقدمة الضرورية والمقدمة الموجودة بالفعل (او المطلقة) ، يقول ابن رشد: «فالضرورية يوجد المحمول فيها لكل اشخاص الموضوع في كل الزمان ، واما تلك فني اكثر الزمان. ويشبه ان يدخل في هذا الصنف من المقدمات التي يجهل من امرها انها ضرورية او غير ضرورية ... وهو الذي يذهب اليه الاسكندر "٣٧. اما في تحديد معنى المطلقة فيرى ابن رشد «ان المطلقة هي التي توجب ان يوجد المحمول فيها في كل الموضوع

٣٤. يرى تريكو ان برهان الاسكندر على العكاس السالبة الكلية افضل من لرهان ارسطو، راجع: TRICOT, Traité de logique formelle, p. 174

٣٠ عبد الرحم يدوي ، ه شروح على ارسطو مفقودة في اليوبانية ، ، ص ٥٥ الى ص ٨٠

٣٦. كتاب القياس، ص ٢١٣، سطر١٨١

٣٧ المرجع نفسه، ص ١٤٣، سطر ١٢

اس رشد وشراح ارسطو

موضوعًا موصوفًا بصفة من الصفات التي يمكن ان تفارقه ... وليست المطلقة ما يحكى عن الاسكندر "٢٨. ونحن نجهل هنا رأي الاسكندر هذا لان ابن رشد يحيلنا الى مقالة يحمهولة افردها هو لهذا الغرض "٣. لكنه يعود ليوضح بعض الشيء نظرة الاسكندر الى المطلقة قائلاً: «ويشبه ان يكون (ارسطو) قصد بالمطلقة ... المطلقة بحسب المعرفة وهي التي حددنا لا التي يذكرها الاسكندر، فان تلك والمطلقة بحسب الوجود والمعرفة ، وهي التي حددنا لا التي يذكرها الاسكندر ، فان تلك لا يأتلف منها قياس الا بالعرض اي في وقت ما مخصوص ، واذا خلطت مع الممكن فليس يأتلف منها قياس اصلاً ، اعني ان تكون الصغرى ممكنة "أ. وكأن الاسكندر يأحد المطلقة بمعنى تلك التي توجد في الاقل من الزمان مثل ان كل متحرك انسان ، وهو يأت انه لا يعمل منها قياس ، وبخاصة مع الممكنة ، كها لا يعمل في الممكنة الاقلية قياس "أ. وقد ميّز ابن رشد بالتالي بين المطلقة الحقيقية التي منها تعمل اكثر المقاييس ، والمطلقة الحقيقية التي منها تعمل اكثر المقاييس ، والمطلقة الاقلية التي لا يأتلف منها قياس "أ.

اما «المقول على الكل فانه متى لم يكن شرطه في المقدمات الثلاث ، اي في المطلقة والخضرورية والممكنة ، واحدًا ، فان ما يقوله الاسكندر من ان شرط المقول على الكل ... هو ان تكون آ محمولة باضطرار او بامكان او بالفعل على كل ما هو بالفعل ب فقط ه * ثم الس صادقًا .

وفي تحديد القياس يقول الاسكندر على غرار ثاوفرسطس «بأنه مبدأ ، وانه اصل منه توّخذ المقدمات في قياس من المقاييس التي تعمل على المطالب الجزئية في صناعة صمناعة هأنك وحجته في ذلك «ان المقدمات التي تؤخذ في المقاييس انفسها غير متناهية ولا منحصرة ، وما هو غير متناه ولا منحصر فليس يحصل لنا من معرفة اشخاص منها متناهية امركلي نصير منه الى امور جزئية غير متناهية على ما شأنه ان يكون الامر في المقوانين المعطاة في هذه الصناعة هأنك.

٣٨. كتاب القياس، ص ١٧٥، سطر ١٨

٣٠٩. المرجع نفسه، ص ١٧٦، سطر ٣

ع. المرجع نفسه، ص ٢٠٠، سطر ٢٢

٧ ١٤٠ المرجع نقسه، ص ١٩٩، سطر ٢٢

٤٤٠ المرجع نفسه، ص ١٩٩

٣٠٠ المرجع نفسه، ص ١٨٧، سطر ١٤

٤ € . كتاب الجدل، ص ٢٠٠، سطر ٥

[€] ٤. المرجع نفسه، ص ٢٦٠، سطر ٨

o. ثامسطیوس (۳۲۰ – ۳۹۰ م) Themistius

كان من اساتذة الفلسفة في القسطنطينية ، ومن الذين اسهموا في احياء نشاط مدرسة اثينة لردح من الزمن . اما شروحاته على مؤلفات ارسطو فتكاد تكون اقرب الى الجوامع منها الى التفسير . ونحن لا نجد فيها الشيء الجديد لأن ثامسطيوس عوّل فيها على شروحات اندرونيقوس الاروادي ، والاسكندر الافروديسي ، وفرفوريوس . لكن الباحثين يذكرون انها كانت واضحة وسهلة الاستيعاب " .

ولثامسطيوس شروحات على كتابي القياس والبرهان في مقالتيها ، وعلى الجدل . وقد نشر بدوي مقالة له يرد فيها على مقسيموس (؟) في مسألة تحليل الشكل الثاني والثالث الى الاول . وما نستشفه من هذه المقالة ان ثامسطيوس بتي ارسطي النزعة تقليدي المنحى في تفسيره للمنطق الصوري . وهاك ما يقوله شاهدًا على ذلك : «ما حضرني الشك فيه من كتاب مقسيموس العجيب الذي التمس فيه ان القياسات الحملية التي في الشكل الثاني والثالث كاملة بذاتها لا تحتاج الى برهان ولا الى تحلل الى الشكل الاول » . ثم يردف قائلاً : « فنحن مثبتون اولاً أن الشكلين الثاني والثالث من الاول . . اما اولاً فلأن يرحف قائلاً : « فنحن مثبتون اولاً أن الشكلين الثاني والثالث من الاول . . اما اولاً فلأن وضع الاول على هو في هذا الشكل فقط بالطبع » كه .

اما ابن رشد فانه يعرض لبعض نظريات ثامسطيوس في القياس والجدل. ومن اهمها رأيه ان جهة النتيجة تابعة لاخس المقدمتين، على غرار ما ذكره ثاوفرسطس واوديموس¹، وقد عرضنا لهذه النقطة عند تحليلنا آراء هذين الشارحين آنفاً¹، ويتعرض ابن رشد لمفهومه للمقدمة الوجودية، فبينا يرى ثامسطيوس ان هذه المقدمة تشمل عند ارسطو الضروري والمكن، يرى ابن رشد «ان هذه المقدمة ، اعني المطلقة، ليس لها وجود خارج الذهن » . واذا كانت المقاييس المنتجة في الشكل الاول من

BADAWI, La transmission de la pensée grecque dans le monde arabe, p. 101 : לרא . ٤٦

٤٧. عبد الرحمن بدوي، ارسطو عند العرب، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٧، الجزء الأول، ص ٣٠٩

٤٨. كتاب القياس، ص ١٧٩

٤٩. واجع ما ذكرناه آنفًا ص٧٧ من هذه المقدمة

[.]٥٠ كتاب القياس، ص ٢٠٠ ، سطر ١٧

اس رشد وشراح ارسطو

الممكنة ثمانية اصناف، اربعة تامة واربعة غيرتامة، فما يقوله ثامسطيوس، حسب ابن رشد، «في ان هذه الاربعة الغيرالتامة لا غناء لها اصلاً... هو قول باطل» لانه قد تبيّن الوجه الذي به تستعمل وينتفع بها في صناعة الجدل ..

اما في تحديد الموضع في الجدل فيقول ثامسطيوس بأنه «المقدمة الكلية التي هي احتى المقدمات بالقياس، وبقول ان المقدمة التي بهذه الصفة ربما استعملت بعينها في القياس، وربما استعمل معناها وقوتها ٢٠٠٠. وله ايضًا آراء مختلفة في بعض المواضع يعرضها ابن رشد، مثل ما يذكره في موضع من مواضع الاعراض المأخوذ من الكون والفساد٣٠. وإن اسطقسات مواضع الجنس اربعة ٢٠٠٤ بالاضافة الى ما له من تقسيم جديد يتبعه ابن رشد في المواضع المأخوذة من ان الحد ليس بحد، حيث يأتي تعريف الحد ناقصًا: اما لعدم ذكر الجنس فيه مثلاً، وإما لأخذ الجنس على انه فصل ٥٠٠٠.

وهكذا بعد ان احيا المشاؤون اليونان، المتقدمون منهم والمتأخرون، تراث ارسطو، ونشروا تعاليمه ومهروها بثقافتهم، بدأ نجم مدرسة اثينة يخبو ليسطع نجم مدرسة الاسكندرية ويجذب نحوها اطراف العلم واصحاب التعلم. ولا جرم ان هؤلاء الشرّاح كانوا اقل قدرة وانتاجًا من قدرة وانتاج جهابذة الفكر اليوناني الاول، لكنهم بقوا في الواقع الصلة الوحيدة الذين اخد العرب من خلال مؤلفاتهم «الفكر الهلنسي بوجه عام، والارسطية بوجه خاص» "٥.

ومن مدرسة الاسكندرية سارت النقول والترجات عبر العواصم الاسلامية ، الى ان استقرت في مدرسة بغداد ، حيث انتقل مركز التعليم نهائيًا الى عاصمة العباسيين٠٠ . هذه

٥١. كتاب القياس، ص ١٩٤، سطر ٣

۵۲. كتاب الجدل، ص ۲۶، سطر ۱

٥٣. المرجع نفسه، ص ٤١، سطر ١٦.

الرجع نفسه، ص ٥٥٩، سطر ١٠.

ه. المرجم نفسه، ص ٢٠٢ وما يليها.

٥٦. فريد جبر، مقال ارسطو والارسطية عند العرب، ص ١٣٦، عمود ٣

انستدل من تمييز ابن سينا بين منطق المشرقيين ومنطق المغربيين انه ربما كان لكتب ارسطو نقل آخر في بلاد فارس غير بغداد.

المدرسة التي ستولّد لنا فلاسفة امثال الفارابي ، والتي بقيت فيا بعد منهلاً للفكر العربي في القرون الوسطى .

ثانيًا: الشرّاح العرب

١. ابو نصر الفارابي (٧٠٠ - ٩٥٠ م)

كان من اقطاب الفلسفة الاول الذين تخرجوا من مدرسة بغداد، وهو غني عن التعريف لكثرة ما اشتهر لدى الفلاسفة العرب والباحثين المعاصرين. وما يهمنا هنا هو التعرّف على مؤلفاته في المنطق التي بقيت مهملة. وهذه المؤلفات عنده على نوعين:

النوع الاول: شروحات على اورغانون ارسطو بقي معظمها مخطوطاً. ويرى الاب جبر ان «آثار الفارابي في المنطق... تشكل ما يمكن ان يوصف بالمركب الداخلي. فلقد وضع الرجل اكثر من شرح لكتب الاورغانون وذلك بالعناوين المألوفة التي ربما اخذها العرب عن الهلنستيين انفسهم ، كأن نجد للرجل ، ان رجعنا الى المصادر ، في شتى الكتب المنطقية ، شرحًا صغيرًا ، وشرحًا اوسط ، وشرحًا كبيرًا ، او تعليقات «^م. واهم هذه الكتب :

- شرح كتاب الايساغوجي لفرفوريوس (الذي عدّه العرب مدخلاً الى كتاب المقولات لارسطو)
 - شرح كتاب المقولات (ما زال مخطوطًا)
 - شرح كتاب العبارة (حققه ولهلم كوتش اليسوعي وستانلي مارو اليسوعي)
 - شرح كتاب القياس (حققه نقولًا ريشير بالانكليزية)
- شرح كتاب البرهان (وله الى جانبه كتاب شرائط البرهان تحقيق مباهات تركر،
 وكتاب في البرهان)
 - شرح كتاب الجدل
 - شرح كتاب المغالطة (يذكر ابن رشد ان للفارابي شرحًا للكتاب)

٥٨. فريد جبر، مقال ارسطو والارسطية عند العرب، ص ٤٤٨، عمود ٢

اس رشد وشراح ارسطو

النوع الثاني: شروحات في المنطق: موضوعه، اغراضه، قوانينه، علاقته بمواضيع فلسفية اخرى الخ...

ومنها :

- مقالة في ما يحتاج اليه في صناعة المنطق.
 - كتاب الالفاظ المستعملة في المنطق.
 - الفصول الخمسة في المنطق.
 - کتاب الحروف⁶.

هل كان الفارابي ارسطي النزعة في تفسيره المنطق الصوري من خلال هذه المؤلفات؟ لا شك انه نهل من الاورغانون وتأثر بمعانيه، لكنه بالرغم من اعلان ارسطيته نراه يخرج على منطق المعلم ليتطرق الى ابحاث لا تمت اليه بصلة، او ليعرض لمسائل منطقية ويفسرها على طريقته. فالالفاظ المستعملة في المنطق العربي تختلف معانيها عن تلك المستعملة في المنطق اليوناني، مثل لفظة «الالف واللام» ولفظة «كل» ولفظة «كله» الخ ... والقضية ليست فقط حملية بل هي ايضًا شرطية كها جاء عند ثاوفرسطس والرواقيين، وهكذا القياس فانه يكون حمليًا وشرطيًا، والقياس الشرطي متصل ومنفصل ...

والدلائل على خروج الفارابي على منطق ارسطو وافرة في نص ابن رشد، اذ لا نطالع فقرة له عن الفارابي الا ونراه منتقدًا اياه قائلاً ما مفاده انه ليس هكذا يجب ان يفهم رأي ارسطو⁷¹. واذا تناولنا مضمون شرحه لكتاب التحليلات الاولى من جهة ثانية، رأيناه يعالج مسائل اهملت عند ارسطو اصلاً مثل مسألة القياس الشرطى بنوعيه.

ماذا يظهر من آراء الفاراني في بعض مسائل المنطق من خلال نص ابن رشد؟ هنالك عرض مسهب لآرائه في قضية «المقول على الكل». يرى ابن رشد ان شرط

المحصول على المزيد من المعلومات حول مؤلفات الغارابي في المنطق ، راحع المقال السابق نفسه ، وراجع ايضًا Al Farabi's short commentary on Aristotle's prior unalytics. Translated by : كتابي :

Nicholas Rescher, Univ. of Pittsburg Press, p. 13-17.

ومؤلفات الفارابي لعلي حسن محفوظ، وزارة الاعلام، العراق، ١٩٧٥.

٠٦٠. سنعود الى تفصيل هذه المسائل عند الفارابي كما عند ابن رشد في الفصل الرابع من مقدمتنا هذه.

٢١. كتاب القياس، ص ١٨، سطر ٧، حيث يقول ابن رشد: «فتأمل هذا فأن ابا نصر قد وهم على ارسطو فيه:

المقول على الكل في المقدمات الثلاث، اي المطلقة والضرورية والممكنة، ليس واحدًا كما يظن الفاراي ¹⁷. ولذلك يمسي قول ابي نصر، انه لا يوجد في القياس المؤلف من الممكن والوجودي مقول على الكل، «لا معنى له» ¹⁷، بينما المقدمة الممكنة الكبرى فأنه يوجد فيها في جميع المواد الشرط الذي ظن به ابو نصر انه شرط ارسطو في المقول على الكل في جميع اصناف المقدمات ¹⁴. اما عن قضية اللزوم في القياس الشرطي فيرى ابن رشد ان الفارايي قد اعتقد خطأ ان اللزوم (اي لزوم النتيجة عن مقدمتين) يدخل تحت حدّ القياس بينما هو في الواقع لا يشكل جزءًا من القياس بل هو فعل القياس اصلاً. فالمقدمتان في القياس الشرطي «ليست محتاجة الى التأليف في لزوم ما يلزم عنها لأن اللزوم هو احد المقدمات، ولذلك لا يدخل تحت حدّ القياس كما ظن ابو نصر اذ اللزوم في القياس الحملي يتولّد عن المقدمتين وهو في القياس الشرطي احد ما يوضع » ¹⁰.

اما في مسألة الاستقراء فيمزج الفارابي بين الاستقراء المستعمل في القياس والبرهان والجدل، لذلك يحاول ابن رشد ان يحدد له معنى الاستقراء في كل من هذه المواد ليجلي الشكوك التي اثارها الفارابي حول مفهوم ارسطو للاستقراء. ويذكر هنا ان «الاستقراء المستعمل في البرهان التصديق به انما يكون من خارج وبحصول شيء لنا لا يفيده الاستقراء بالذات، وان استوفيت فيه جميع الجزئيات» ٢٦. بينما الاستقراء المستعمل في القياس اذا لم تستوف فيه جميع الجزئيات لا يلزم عنه شيء بالضرورة. اما الاستقراء المستعمل في الجدل فالجزئيات التي تستوفى فيه هي من المشهورة لا من الحقيقية ٢٠.

ويعرض ابن رشد في ما بعد لبعض آراء الفارابي في المواضع الجدلية والمغالطية ، حيث يرى الفارابي مثلاً ان تعريف المواضع حسب ما جاء على لسان الاسكندر هو تعريف لارسطو اصلاً ٦٠ ؛ ويرى ان مطالب المقايسة قد تكون في مقولة الجوهر استنادًا لما

٦٢. كتاب القياس، ص ١٨٢، سطر ١٠

٦٣. المرجع نفسه، ص ١٩٦، سطر ١٢

٦٤. المرجع نفسه، ص ١٨٧، سطر ٦

٦٥. المرجع نفسه، ص ٢٣٦، سطر ١٦

٦٦. الرجع نفسه، ص ٣٥٢، سطر ١٥

٦٧. الرجع نفسه، ص ٢٥٧، سطر ٢٣

٦٨. كتاب الجدل، ص ٢٦٥، سطر ١٦

ابن رشد وشراح ارسطو

جاء من شرح لماهية هذه المقولة في كتاب المقولات لارسطو ٢٠ ؛ ويرى ايضًا ان النظر مثلاً في كيفية الجواب ونقض مواضع الزام الخصم الشنعة هو من عمل صناعة متوسطة بين الجدلية والسوفسطائية ٧٠.

وقد اورد ابن رشد ذكر الفارابي عرضًا في كتاب المقولات ، حول مسألة المحمولات التي تقال في موضوع وتلك التي تقال على موضوع ، ولكن دون تحديد رأيه ٧١.

۲. ابو علی بن سینا (۹۸۰ – ۱۰۳۷ م)

وهو صاحب كتاب الشفاء الشهير. قام فيه بشرح الاورغانون مصنفاً مصنفاً كما فعل ابن رشد بعده. لكنه وان عوّل على ما كتب ارسطو اصلاً، فانه اضاف مادة اغزر وتفاصيل اعم واشمل تأثر فيها بما انتهى اليه من دراسات الشرّاح السابقين من يونانيين واسلاميين. يرى بدوي مثلاً ان كتاب البرهان السينوي لا يعد تفسيرًا ولا تلخيصًا فحسب، بل ان ابن سينا اضاف في عرضه لاغراض البرهان ومسائله اشياء كثيرة من تفكيره واطلاعه الخاص٧٠.

من هنا رأى الباحثون امثال مدكور، ان ابن سينا قد خرج على بعض رؤى ارسطو في المنطق الصوري، وتعرّض لمسائل مستجدة عليه كعلاقة المنطق اليوناني باللغة العربية، والتمييز بين القياس الحملي والقياس الشرطي بفرعيه ٧٠. وهذه مسائل سنعود الى تفصيلها عند ابن رشد في الفصل التالي. من هنا وجب الانطلاق لدراسة كتاب الاشارات والتنبيهات، حيث يحلل ابن سينا بمنهجية تأليفية امثال هذه المسائل ممزوجة بالمنطق الارسطي، عرض مثلاً لمضمون الايساغوجي في النهج الثاني، وللتركيب الخبري في النهج الثالث، وللقياسات الشرطية في النهج الثامن ٧٤.

٦٩. كتاب الجدل، ص ٤٤٠، سطر ٤

٧٠. كتاب المغالطة، ص ٧٠٤، سطر ١٥

٧١. كتاب المقولات، ص ١٨، سطر ١٤.

٧٢. ابن سينا ، كتاب الشفاء - كتاب البرهان ، تحقيق عبد الرحمن بدوي ، بمناسبة الذكرى الالفية للشيخ الرئيس ، ١٩٦٥ ، ص ٣٦ - ٣٧

I. MADKOUR, L'Organon d'Aristote dans le monde arabe : راجع كتاب .٧٣ حيث يخصص المؤلف معظم فصول الكتاب لدراسة المنطق عند ابن سينا من خلال كتاب الاشارات والتنبيات .

٧٤. ابن سينا ، كتاب الاشارات والتنبيهات ، تحقيق سليان دنيا ، دار المعارف بمصر ، القسم الاول ،

اما ابن رشد فاننا لا نجد لديه الكثير مما يقوله عن ابن سينا في المنطق ، بل هو يعرض شذرًا من آرائه . ونذكر منها ما جاء عن قضية اللزوم في القياس الشرطي عند الفارابي ، والفارق بيمه وبين اللزوم في القياس الحملي . يعرض ابن رشد لصحة رأي ارسطو في هذه المسألة ، ويخطئ فيها الفارابي وابن سينا . اما في المغالطة فيعترف ابن رشد انه عوّل في تفسيره الكتاب على ما جاء في الشفاء لابن سينا لقلة المصادر التي وصلته عن الموضوع ٢٠٠ .

هؤلاء هم اذن شرّاح ارسطو اليونان والعرب الذين ورد ذكرهم في نص تلخيص ابن رشد للمنطق الارسطي ٧٠. ومجموع ما نستشفه من هذه الدراسة ان ابن رشد كان على بيّنة من مجمل نظريات الشرّاح تقريبًا قبل الولوج في شرح منطق ارسطو. فهو ان اخذ ببعضها، ورفض منتقدًا بعضها الآحر، استعملها لابراز وايضاح آراء ارسطو، ولبلورة بعض غوامضها. لكنه من الملاحظ ان اكثر ما يورد ابن رشد من اسماء هؤلاء ومن نظرياتهم، اتى في كتابي القياس والجدل. وربما عاد ذلك الى اسباب عديدة، ابرزها انه:

- ١. لم تصله نصوص الشرَّاح كافة ، او ان هذه النصوص كانت مفقودة اصلاً.
 - ٧. لم يترك هؤلاء ربما الشيء الكثير او الجديد في سائر كتب المنطق.
- ٣. لم يُقحم ابن رشد نفسه في تفصيل معاني المقولات والعبارة والبرهان في التلخيص ،
 بل اكتفى بأيراد نص ارسطو وحده وشرحه.

وهكذا قدم ابن رشد عبر شروحاته صورة شاملة عن المنطق الارسطي من ارسطو الى عصره، مرورًا بتلاميذه الاول وانتهاء باتباعه المتأخرين من شرّاح يونان وعرب. ولولا هذه الشروحات، التي اطلع عليها ابن رشد قبل تلخيص منطق ارسطو، لكان ربما بدّل كثيرًا من مفهومه وتعليقاته على المنطق الصوري. لذلك فاننا الآن، وفي ضوء ما درسناه

الههرس، ص ٥٩٩ وما يليها؛ وتوضيحًا لحصائص المنطق عند ابن سينا، راجع ايضًا غواشون في مقدمة على الههرس، ص ٥٩٩ وما يليها؛ وتوضيحًا لحصائص المنطق عند ابن سينا، راجع ايضًا غواشون في مقدمة كتابها:

A. M. GOICHON, Ibn Sina: Livre des directives et remarques, collection d'œuvres arabes de l'Unesco, 1951, p. 1-74.

٧٠. كتاب القياس، ص ٢٣٦

٧٦. كتاب المغالطة، ص ٧٢٩، سطر ٢٩٢

لن ننسى هنا، الى جانب هؤلاء الشراح، ذكر دور النقلة الذين ترجموا منطق ارسطو وشرحوه وقدموه الى
 فلاسفة الغرب معربًا. واشهرهم اسحق بن حنين، ويميى بن عدي، وابو بشر متى بن يونس وغيرهم ...

ان رشد وشراح ارسطو

في منهجيته ، وما استلّه من شرّاح ارسطو ، سنقوم بتحليل اتجاهه في فهم هذا المنطق ، والمناحي التي صار اليها في تفسيره :

- كيف اهتم بقضية اللغة في دراسة المنطق، وفهم منطق ارسطو اليوناني بلسانه
 العربي، ونحو اية ابحاث جرّته هذه القضية؛
- وكيف انه اتجه نحو الماصدق في شرح المنطق بحكم لغته العربية ، ومع ذلك بتي
 يتناول موضوع المقولات والقضايا بمفهوم الاستغراق الكيني .
- وكيف انه عرض جامعًا للنظريات كافة في فهم المنطق الارسطي ، واضحى بالتالي
 صاحب اتجاه انتقائي لا واضع مذهب جديد في هذا المنطق.



الفصل الرابع

ابن رشد ومنطق ارسطو

من المسلم به القول ان ابن رشد لم يتناول المنطق الارسطي خالصًا كسائر فلاسفة العرب. وقد تبينًا هذا الامر من خلال عرضنا لتطور المنطق في الفترة الواقعة بين عصر ارسطو وعصر ابن رشد: كيف انتقل الى العرب عبر المشائين والشراح اليونان ، ثم كيف تداوله فلاسفة العرب مترجمًا وعرّفًا بلسانهم العربي. لذا قلنا ان ابن رشد كان ليعطينا غير هذا التلخيص لو لم تتوفر لديه تفسيرات الشارحين وتعليقاتهم أ.

اننا والحال هذه نتساءل: ترى ما المناحي التي ذهب اليها ابن رشد في تفسيره المنطق الصوري ؟ ومن الطبيعي ان نحدد هذه المناحي: اولاً في اطار العلاقة القائمة بين المنطق واللغة ، ثم نحللها ضمن معطيات المنطق الارسطي نفسه صوريًا وماورائيًا ، ومن خلال ما اضفاه الشراح على الاصول المنطقية الارسطية كلَّ حسب مذهبه ومفهومه لها. فاذا نحن قمنا بتحديد هذه المناحي توصلنا الى تثبيت هوية المنطق عند ابن رشد. لكنه لن يغيب عن بالنا ، قبل الولوج في التحليل ، بعض الامور التي اصبحت اليوم بديهية لدى دارس المنطق عند العرب . منها ان ابن رشد قد تناول في تلخيصه منطق ارسطو شارحًا وناقدًا احيانًا لا عارضًا لنظرية خاصة او لمذهب حديث . انه لم يحاول قط ان يطبح بمبادئ المنطق الارسطي كما فعل بعض الفقهاء في الاسلام امثال ابن تيمية . وهو يذكر بتواضعه المنطق الارسطي كما فعل بعض الفقهاء في الاسلام امثال ابن سينا انه اليوم وبعد آلاف المعهود وموضوعيته العلمية في خاتمة كتاب المغالطة اعتراف ابن سينا انه اليوم وبعد آلاف السنين لم نجد احدًا زاد على ارسطو في صناعة المنطق ، ثم يردف قائلاً بأسمه : «ونحن البضًا فقد اجهدنا انفسنا في ذلك زمان انكبابنا على هذه الاشياء ، واستقرينا جميع ايضًا فقد اجهدنا انفسنا في ذلك زمان انكبابنا على هذه الاشياء ، واستقرينا جميع

١ راحع ما دكرناه عن هذا الموضوع في مطلع العصل السابق.

الاقاويل، فلم نلف شيئًا يخرج عنها ولا يشذ الا ما يتنزل منزلة اللاحق او منزلة البسيط لمجمل او كيف قال ٢٠.

لذا فاننا انطلاقًا من هذه المبادئ، سوف نقوم بتحليل اتجاه ابن رشد في شرح المنطق الارسطي، متناولين المناحي الاساسية التي انتهجها، من المنحى اللغوي، الى المنحى الصوري والماورائي، الى المنحى الوضعي، الى المنحى الانتقائي.

اولاً: المنحى اللغوي: المنطق الارسطى واللسان العربي

يتطرق ابن رشد بصورة مستمرة وفي اكثر من نص الى المسائل التي تولّدت من جرّاء دراسة المنطق الارسطي اليوناني باللغة العربية. وفي الواقع ان هذه المشكلة تتصدر اليوم صفحات الابحاث التي تعالج شؤون اللغة وبنيويتها. فللغة علاقة مباشرة بالفكر والتراث وبالتالي بالمنطق والادب، اذ نحن نسمي مثلاً جزءًا من علم النحو التحليل المنطقي (analyse logique) ولا نفهم جزئيات الجملة ومفرداتها الا في ضوء تركيبها المنطقي. ولذا فلا غنى في المنطق عن دراسة معاني الالفاظ المستعملة فيه ، حتى ان ارسطو ذاته كرس «كتاب العبارة» لهذا الغرض ، دارسًا الاسماء مفردة ومركبة ، والقول ارسطو ذاته كرس «كتاب العبارة» لهذا الغرض ، دارسًا الاسماء مفردة ومركبة ، والقول دهبت الابحاث الى حدّ ان بعض الفلاسفة خصّ مصنفات وفصولاً لدراسة المسائل

٢. كتاب المغالطة . ص ٧٢٩ ، سطر ٢٦

[.] يرى مارتينه ان بحرد نحليل مفهوم الكل والبمض مثلاً بعيدًا عن المنطق مبتور وناقص. وفي هذا يقول: .

"Une description des adjectifs français tout et quelque serait incomplète si on ne mentionnait pas que quelque x sont y n'entraîne pas tous les y sont x. La valeur linguistique de ces mots aurait donc pour partie intégrante les transformations logiques qu'ils autorisent». André Martinet, La linguistique, guide alphabétique, Éditions de Noel, 1969, p. 234.

^{4.} راجع كتاب العبارة لارسطو، تحقيق تريكو Aristote: de l'interprétation, p. 79, noms simples و د noms composés.

e. 81, le verbe الرجم نفسه

p. 83, le discours المرجم نفسه

p. 84, propositions simples et propositions composées الرجم نفسه. الرجم

ابن رشد ومبطق ارسطو

اللغوية الصرف وتحليل علاقتها بمعاني المنطق من كما هي الحال مثلاً مع الفعل - الرابطة (la copule) او فعل الوجود (le verbe être) ، وسنعود لاحقًا الى تحليل هذه المسألة بالذات وتبيين اهميّها لدى شراح ارسطو العرب.

وهكذا نجد انفسنا مضطرين الى التسليم بأهمية النحو في المنطق، وبعلاقة هاتين الصناعتين الوثيقة. او لم يضع المناطقة المحدثون رموزًا جديدة في المنطق للابتعاد عن متاهات اللغة؟ او لم يفرغوا هذه الرموز من محتواها الفلسني لعدم الوقوع في الالتباس الحاصل بين معاني المنطق الرياضية وابعادها الماوراثية؟ حتى انهم استقوا مبادئ هذا المنطق الجديد من منابع الرياضيات والعلوم العددية البحتة ألى ولذلك نرانا اليوم امام منطق صوري يستعمل الرمز منهجًا كي يصبح كالرياضيات، ويعبر عن مجموعة ثوابت منطق صوري يستعمل الرمز منهجًا كي يصبح كالرياضيات، ويعبر عن مجموعة ثوابت هنالك لغة تتناول العبارات وتدل على الأشياء، فهنا لغة تتكلم عا وراء هذه الاخيرة (métalangue)، وهي ترمز الى الاسوار وعلاقات التلازم والوصل والفصل. وهذا الذي اوحى بازدواجية التسميات للتمييز بين المنطق الصوري والصورية اليوم، فاضحت هنالك علوم خاصة تهتم بالمذاهب الصورية بحد ذاتها أن هذه المذاهب التي تنطلق من مسلمات واصول تساعد على بناء جداول الصدق (tableaux) . de vérité)

وقد لاحت بوادر هذه المشكلة اللغوية مع المترجمين والنقلة الذين عاشوا صعوبات جمة اعترضت سبيلهم حين ارادوا نقل الفكر اليوناني الى العربية. ومن ابرز هذه الصعوبات: الفوارق بين تركيب الجملة في اللغتين، وعدم ايجاد الالفاظ والتعابير الفلسفية المناسبة في العربية لافتقار اللغة احيانًا اليها. وهذا ما ادّى الى عدم التوصل الى

^{/.} راجع في هذا الصدد مثلاً كتاب الحروف أو كتاب الالفاظ المستعملة في المطق للفاراني.

٩. تقول ماري لويز رور في هذا الصدد

[«]La conception nouvelle qui a prévalu peu à peu en logistique se veut à la fois adéquatement positive et rigoureusement scientifique, et indépendante de la philosophie» Marie-Louise Roure, Logique et métalogique, éditeur E, Vitte, 1957, p.

١٠ تقول م. ل. رور في هذا الصدد

[«]La métalogique prend pour objet d'étude les systèmes formels qui constituent la logique propriement dite, pour en déterminer les propriétés.»

المرجع نفسه، ص ۸

صبط ابعاد المسائل بكلات مقابلة ، فلجأوا الى طريقة شرح المعاني عوضًا عن ترجمتها احيانًا ١٠ . وفي هذا المنحى خص جورج مونان (G. Mounin) مصنفًا للبحث في المشاكل النظرية التي تعترض الترجمة والمترجمين ، ورأى ان هنالك عقبات لغوية تمنع الاداء الوفي للنص المترجم ، ذلك ان لكل لغة طريقة خاصة في عرض معالم الكون وتفسيرها ١٢ .

تنبه فلاسفة العرب الى هذه المشكلة منذ القدم فعالجوها بتبصر وحسن دراية ، حتى ان الفارايي نفسه افرد لها ابحاثًا خاصة كما ذكرنا آنفًا تتناول الالفاظ والتعابير المنطقية والماوراثية ، عدا عما يذكره عن بعض مسائل اللغة في سائر شروحاته لاورغانون ارسطو. فالمنطق الارسطي مبني على اللغة اليونانية وقواعدها ، ومنبئق عن عقلية اغريقية تحليلية تؤمن بقدرة العقل على استخراج الكليات واستعالها اسسًا في العلم والبرهان. فلا بدّ للمنطق والحال هذه ان ينتقل الى العرب متأثرًا بعوامل بيئية جديدة وبعقلية عربية مبنية على لغة الضاد.

وقد ذكر الفاراني في كتابه احصاء العلوم ما للمنطق من علاقة بالنحو قائلاً: «وهو (اي المنطق) يشارك النحو بعض المشاركة بما يعطي من قوانين والفاظ ويفارقه في ان علم النحو انما يعطي قوانين مشتركة تعم الفاظ النحو انما يعطي قوانين مشتركة تعم الفاظ الامم كلها ١٣٥. حتى انه اضطر الى استعال الفاظ جديدة للدلالة على بعض المصطلحات ، ولذا ميز بين المعاني التي يستعملها الجمهور والمعاني التي يستعملها اصحاب العلوم للالفاظ ذاتها. فالخوالف عنده مثلاً هي «كل حرف معجم اوكل لفظ

١١. واجع في ذلك نص ترجمات اسحق من حنين ويحيى بن عدي لمطق ارسطو الذي عدنا اليه للتمييز بين عبارته
 وعارة ابن رشد ، كتاب مطق ارسطو ، تحقيق بدوي ، دراسات اسلامية ، مطبعة الكتب المصرية ، ١٩٤٨

۱۲. راحع کتابه: G. MOUNIN, Les problèmes théoriques de la traduction, éditions Gallimard, 1863, p. 58-59.

[«]A chaque langue correspond une organisation particulière des données de l'expérience... C'est notre langue qui organise notre vision de l'univers.»

١٣ الفاراني ، كتاب احصاء العلوم ، تحقيق الدكتور عثمان امين ، دار الفكر العربي ، الطبعة الثانية ، ١٩٤٩ ، ص ٢٠ ، ٢٠ ؛ وقد المح ابوحيان التوحيدي ايضًا الى ما بين المنطق والدحو من المناسبة في كتاب المقايسات ، عمللاً علاقة التشابه والتفاوت بينها . ابو حيان التوحيدي ، المقايسات ، تحقيق حسن السندوبي ، المطبعة الرحانية بمصر ، الطبعة الاولى ، ١٩٢٩ ، ص ١٩٦٩ - ١٧٧

ابن رشد ومنطق ارسطو

قام مقام الاسم متى لم يصرّح بالاسم ، اي هي ضمائر مثل حرف الهاء في ضربه والياء في قولنا ثوبي الديم الواصلات هي «الحروف التي نستعملها للتعريف ، مثل الف ولام التعريف ال

لا بد اذن لمن يبتغي تثبيت معالم المنطق الصوري وابعاده عند الشراح العرب من مقابلته باللسان العربي، والا جاء البحث سطحيًا والنتائج مبتورة. فلكم اهمل المستشرقون هذه الناحية اللغوية، فجهلوا اسباب فشل فلاسفة العرب في بلورة الفكر اليوناني بدقائقه وشموليته احيانًا؛ وهذا ما حدانا الى ان نعالج في البدء علاقة المنطق الارسطي باللسان العربي عند ابن رشد المنتبين ابعاد المنطق الصوري وقضاياه عنده. فاذا كان ارسطو قد خص كتاب العبارة لتحليل الاسهاء والاقوال والقضايا كها ذكرنا، فاذا كان ارسطو قد خص كتاب العبارة لتحليل الاسهاء والاقوال الفتين، مركزًا على فان ابن رشد قد اغتنم هذه السانحة ليطالعنا بالفروقات بين تركيب بنية اللغتين، مركزًا على تفرد اللغة العربية ببعض الجوانب النحوية التي لم تعرض اصلاً في اللسان اليوناني، ومشيرًا الى هذه الفروقات كلها عرضت له مشكلة من هذا النوع. واهم المسائل النحوية التي الم هذه الفروقات كلها عرضت له مشكلة من هذا النوع. واهم المسائل النحوية التي الم هاي :

1. مسألة الكلمة الوجودية والرابطة (la Copule) ۱۱.

من المعلوم ان الفعل هو اساس وضرورة في كل جملة وقول ، فدونه لا مجال للكلام عن اللغة اذ انه هو الذي يبث الحياة في الجملة ١٨٠. انه على حدّ قول سيبويه «امثلة اخذت من لفظ احداث الاسماء وبنيت لما مضى ، وما يكون ولم يقع ، وما هو كائن لم

١١٤ الفارابي ، كتاب الالعاظ المستعملة في المنطق ، تحقيق محسن مهدي ، دار المشرق ، بيروت ، ١٩٦٨ ، ص

١٥. المرجع نفسه، ص ٤٥

١٦. يستعمل ابن رشد هذا التعبير فيميّر بين اللسان العربي واللسان اليوناني . راجع في ذلك فهرس الاسهاء ، القسم الاول من المجلّد الثالث .

١٧. يقول ابن رشد في كتاب العبارة: «والكلمة ... تسمى عند محويمي العرب الفعل»، ص ٨٤، سطر ٣

ابن فارس ، كتاب الصاحبي في فقه اللغة ، تحقيق مصطعى الشويمي ، نشر باشراف رجيس بلاشير وجبور
 عمد النور ، المكتبة اللغوية العربية ، مؤسسة مدران . ١٩٦٤ ، ص ٨٥

ينقطع "١٠. لكن الجملة كما نعلم تقسم الى قسمين ، فتكون اما اسمية واما فعلية . ومن خصائص الجملة الاسمية انها لا تستطيع ان تضع القول في الزمن الذي يحصل فيه ، فلا تربط الحدث مع زمن وقوعه ؛ فجملة «الانسان فان» تحفظ المعنى في المطلق لا في زمن معين . بينا نرى الجملة الفعلية تحدد زمن وقوع الحدث كما ذكرنا '٢ . ترى بم تميزت الجملة في اللغة العربية ؟

ان الجملة في العربية تتألف من مبتداً وخبر اي من مسند ومسند اليه في كلتا الحالتين، ويغلب عليها طابع الخبر فتسمى خبرية، وهي تنصف بامكان صدقها وكذبها تبعًا لصيغة العبارة. اما ان الجملة تتألف من موضوع ومحمول وفعل يربط بينهاكها هي الحال عند المناطقة، فهذا شيء مستهجن ربما عند النحوي. فاننا لا نقع في اللغة العربية على ما اسماه فلاسفة العرب «الرابطة الكلامية» (Copule)، بينها هو امر بديهي في اليونانية واللاتينية وسائر اللغات الاجنبية غير السامية. فيعبر عنها في الاولى بلفظة « فحدال وفي الثانية بلفظة « est». من هنا الصعوبة التي تجلت عند العرب في تفسير منطق ارسطو القائم على ابعاد هذه الرابطة وانواعها. فالمعلوم ان القضية في المنطق هي في اغلبيتها ثلاثية، فكيف بلسان عربي يعبّر عنها وهو يفتقر الى وجودها ؟ وكيف به هي في اغلبيتها ثلاثية، فكيف بلسان عربي يعبّر عنها وهو يفتقر الى وجودها ؟ وكيف به يجمع معاني هذه الرابطة التي تدل:

- حينًا على حلول محمول في موضوع (inhérence d'un attribut à un sujet) (appartenance d'un individu à une classe) - وحينًا على نسبة فرد الى فئة (implication d'un attribut par un حمول آخر attribut)

ولن ننسى هنا ان هذه الرابطة جمعت عند ارسطو احيانًا بين محمول - جنس

١٠. بقول فوكم في حديثه عن دم، الفوان

[«]Le verbe est la condition indispensable à tout discours, et là où il n'existe pas au moins d'une façon virtuelle, il n'est pas possible de dire qu'il y a du langage.» M. Foucault, Les mots et les choses, éditions Gallimard, 1966, p. 108.

٢٠ يقول ابن رشد معرّفًا الكلمة او الفعل انها ٠ ولفظ دال على معنى وعلى زمان ذلك المعنى المحصل بأحد الازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل». كتاب العبارة ، ص ٨٤ ، سطر ٣

٢١. راجع في هذا الصدد كتاب:

R. BLANCHE, Introduction à la logique contemporame, collection A.C., 1957, p. 17.

اس رشد ومنطق ارسطو

وموضوع – نوع فاكتسبت صفة ماوراثية ، واكتفت احيانًا بوصل المحمول بالموضوع وصل الفرد بصنفه ، فاكتست صفة منطقية بحتة ٢٧.

وقد تنبه الفارابي الى هذه المسألة بالذات فأفرد لها فصلاً خاصًا في كتاب الحروف مشيرًا الى المشكلة، والى ما يعترض اللغة العربية من مصاعب في تفسير منطق ارسطو. يقول: «وليس في العربية منذ اول وضعها لفظة تقوم مقام «هست» في الفارسية ولا مقام «استين» في اليونانية ... وهذه اللفظة يحتاج اليها ضرورة في العلوم النظرية وفي صناعة المنطق» ٢٠. ويؤيده ابن سينا بقوله في الاشارات والتنبيهات: «ويجب ان يعلم ان حق كل قضية حملية، ان يكون لها مع معنى المحمول والموضوع، معنى الاجتماع بينها ... وقد يحذف ذلك في لغات، كما يحذف تارةً في لغة العرب اصلاً كقولنا زيد بينها ... وحقه ان يقال: زيد هو كاتب» ٢٠٠ . حتى ان ابن رشد يرى بعدهما الرأي نفسه بقوله انه «ليس في لسان العرب لفظ على هذا النحو من الرباط وهو موجود في سائر الالسنة «٢٠ .

ولكن هل بقي العرب دون ايجاد مقابل لهذه اللفظة مع غنى لغتهم ؟ في الواقع ان هذه اللفظة لما تحتوي عليه من غنى معنوي لم تستبدل بكلمة واحدة بل بطائفة من الالفاظ. فهي استبدلت تارةً بلفظة «هو» ومنها الهوية، وطورًا بلفظة «الموجود»، واحيانًا بلفظة «كان» ٢٦. يقول الفارابي في هذا المعنى: «فلما انتقلت الفلسفة الى العرب واحتاجت الفلاسفة الذين يتكلمون العربية ويجعلون عبارتهم عن المعاني التي في الفلسفة

۲۲ حلل الباحثون وظائف والرابطة، وطبيعتها، راجعها في كتاب · J TRICOT, Traté de logique formelle, p. 108

M.-L. Roure, Logique et métalogique, p. 196-197 : وكتاب

Studia Islamica, fasc. 32, p. 170. ومقال الاب حر في

٢٣. الفاراني ، كتاب الحروف، ، تحقيق محسن مهدي ، ص ٢٠٠

٢٤. ابن سيا، كتاب الاشارات والتبيهات، نحقيق سليان دنيا، ص ٢٨٥

۲۰. ابن رشد، کتاب العبارة، ص ۸۸، سطر ۲۱

Y'. يرى فضلو شحاده ان لفظة وكان ا افصل ترجمة لمعل الوحود. يقول : In the Arabic vocabulary there is the verb kāna, which may correctly be translated as "to be"».

راجع تحليله للموضوع في مقال · "Arabic and "to be . في كتاب :

[«]The verb "to be" and its synonyms» edited by John W.H

VERHAAR, V. 9 D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, Holland, p. 112.

وفي المنطق بلسان العرب، ولم يجدوا في لغة العرب لفظة ... تقوم مقام (الرابطة) ... فبعضهم رأي ان يستعمل لفظة «هو» مكان «هست» بالفارسية و «استين» باليونانية . فأن هذه اللفظة قد تستعمل كناية في مثل قولهم «هو يفعل» و «هو فعل» . وجعلوا المصدر منه الهوية "٢٠ ... ثم يردف قائلاً : «ورأى آخرون ان يستعملوا مكان تلك اللفظة بدل «هو» لفظة «الوجود» ٢٨ . ويوافق ابن رشد قوله هذا حين يرى كذلك ان «اقرب الالفاظ شبها بها في لسان العرب هو ما يدل عليه لفظ «هو» في مثل قولنا : زيد هو حيوان او «موجود» في مثل قولنا : زيد موجود حيوانًا "٢٠ . ولكن هل تعبّر امثال هذه الالفاظ عن غنى مضمون الكلمة الرابطة كها جاء عند اليونان؟ ولماذا ذهب ابن رشد الى حدّ الاستغناء عنها في قوله : «قد تكون المقدمة مقدمة بالفعل وان كانت الكلم الوجودية موجودة فيها بالقوة وفي الضمير ، على ما جرت عليه العادة عند العرب في الثلاثية ، وعلى ما عليه الامر في الثنائية ، اعني انه ليست حاجة الى الكلم الوجودية ، وسواء في هذا المعنى المقدمات الموجبة والسالبة "٣٠؟

ان لفظ «هو» مثلاً معدود من الخوالف عند الفارايي ، والخوالف عنده كما يعرفها في «كتاب الالفاظ المستعملة في المنطق» هي الضمائر كما ذكرنا سالفًا، وبالتالي فانها لا تدل على الوجود وبخاصة اذا استعملت كناية. اما لفظة الموجود فانها مشتقة من الوجد والوجدان ". وهو المعنى الذي استعمله الكندي في كتابه عن الفلسفة الاولى "، ثم استعمله الغزالي في كتاب «احياء علوم الدين " : فالوجدان يستعمل بمعنى العرفان استعمله الغزالي في كتاب «احياء علوم الدين " : فالوجدان يستعمل بمعنى العرفان (intuition) ". وقد احصى الفارابي معاني لفظ «الموجود» عندما يستعمل في

۲۷. الفارابي ، كتاب الحروف ، ص ۲۰۰

۲۸. المرجع نفسه، ص ۱۱۲

۲۷. ابن رشد، کتاب العارة، ص ۸۸، سطر ۲۲

٣٠ كتاب القياس، ص ١٣٩، سطر ١٣

٣١. الفاراني، كتاب الحروف، ص ١١٠

۳۲ راحع مقال الاب جبر في Studia Islamica, p. 171 حيث يقول .

[«]Dans la deuxième partie de son traité sur la philosophie première, (Kindi) définit le savoir en général, qu'il divise alors en deux catégories: sensible, et dans le second cas, il emploie le terme arabe wujūd et non 'ilm ou ma'rifa. D'autre part il définit le savoir en général ('ilm) comme étant le fait de trouver (c-à-d, de connaître – wijdān)»

٣٣ ه الوحد عارة عما يوجد في السماع ... يشمر السماع حالة في القلب تسمى الوحد. . فريد جبر، معجم الغزالي ، منشورات الجامعة اللمنانية ، بيروت ، ١٩٧٠ ، ص ٢٧١ ، رقم ١ و ٧ في الحاشية

٣. راحع مقال جبر في Studia Islamıca, p. 171

اس رشد ومنطق ارسطو

العلوم النظرية ورأى ان الصادق والموجود مترادفان ، لدلك فالموجود يقال على كل ما يقال عليه الصادق. والصادق «هو ان يكون المتصور هو بعينه خارج النفس كها تصور» ""، او كما يقول ابن رشد في النهافت: «والصادق ليس سوى المعنى الذي يوجد في النفس على ما هو عليه خارج النفس ٣٦٠. فأين نحن من «الاستين» اليونانية كما يسميها الفارابي ، ومن معانيها الماوراثية وابعادها المنطقية ؟ كنا نبحث عن طبيعة الرابطة التي تحدد نسبة العلاقة بين الموضوع والمحمول وعن وجودها ، فاذا بنا ننفذ الى مسألة العلاقة في الاحكام بين العقل والواقع الانيِّ ، حتى اننا لم نعد ندري عن اي موجود نتكلم: عن الهوية ام عن الماهية؟ وهذه ايضًا مشتقات نابعة من جوامد، وهذا غريب على جوهر لعة الضاد. فكيف يميّز ابن رشد مع ساثر الشارحين بين القضية الثناثية والقضية الثلاثية مع اعترافه بأن المقدمة «ليست بها حاحة الى الكلم الوجودية؟ فني حال تعذر ايجاد الرابطة لغويًا تمسى القضايا كافة ثنائية لأن طابع الجملة العربية كما ذكرنا اسمى". وهذا دليل على ان ابن رشد كسائر مفكري العرب قد تنبه الى المشكلة دون محاولة الاستفادة من واقع لغته وعبقريتها ، وبالتالي تحويل المنطق الارسطى عن خطه بفتح آفاق جديدة لربما كانت ادّت الى فصل المنطق عن جذوره الماورائية. فأن فعل الوجود هذا ، او الموجود المطلق ، قد ادّى بالفكر الارسطي الى عدم تحرره من رواسب الماورائيات في العديد من نظرياته: اكان ذلك في المقولات والقضية، ام في القياس احيانًا. وهذا التكلف واصطناع المفردات والالفاظ في المنطق هو الذي نفّر عددًا من الفقهاء امثال ابن تيمية من المنطق والعاملين فيه ، فأوجدوا منطقًا مشتقًا من منابع التراث والدين، بعد ان هدموا المنطق الارسطي٣٨.

وهكذا عندما وجد ابن رشد مع الفارابي ان الرابطة الكلامية او «الكلمة الوجودية» غير واردة في اللسان العربي ، اضطر الى اقحام بعض المفاهيم الجديدة لسدّ النقص الذي خلّفه غياب الرابطة عن القضية ، وبالتالي الى تثبيت معانيها .

٣٥. العارابي، كتاب الحروف، ص ٩١

٣٦. ابن رشد، كتاب تهافت النهافت، تحقيق سليان دنيا، دار المعارف بمصر، ١٩٦٤، ص ١٨٨

PV. يقول فضلو شحاده في مقاله عن العربية وفعلُ الوجود : In Arabic the nominal sentence can.» be formed without such a connective»

راجع کتاب: . . The verb to be and its synonyms, p. 113.

٣٨. سوف نعود الى تحليل وجهة نظر الفقهاء بالسبة الى المنطق في خاتمة البحث.

Y. حرف السلب وحرف العدل (dictio negativa et dictio infinita) ٢.

اذا كان ابن رشد قد ابدل الرابطة بفعل الوجود او بحرف «هو» ليحل مكانها ، فأنه تعرّض للمشكلة من جديد حين اراد ان يشرح القضية ذات المعنى السالب. فاذا نحن قلنا: «الانسان يوجد عادلاً» فهذه قضية بمفهومها المنطقي موجبة ، لكننا اذا اردنا الكلام عن القضية السالبة «الانسان ليس يوجد عادلاً» ، لزمنا ان نحدد معنى حرف السلب ونميزه عن حرف العدل ، وبخاصة ان حرف السلب يرافق الرابطة الوجودية . وبالتالي وجب ايضًا التمييز بين القضية السالبة والقضية المعدولة . والواقع ان ارسطو نفسه عانى من المشكلة حين رأى ان لا شيء يحل مكان الاسم غير المحصل ، كما يسميه ابن رشد "".

لكن الفارابي عندما ادرك مشكلة غياب الرابطة ، ظهر له انه لا يمكن والحال هذه التمييز بين العدول والسلب. اذكيف يمكننا ان نميّز بين «الانسان لا عادل» قضية سلبية بسيطة ، وبين «الانسان لا عادل» قضية ايجابية معدولة ؟ فلا مجال للتمييز بينها الا في حال وقوع الرابطة الوجودية لأن السلب والعدل يتميّزان وفقًا لمحل حرف السلب في القضية. فأن كان هذا الحرف قبل الرابطة الوجودية كانت القضية سلبية كقولنا: «الانسان ليس يوجد عادلاً» ، اما اذا رافق حرف السلب المحمول سميت القضية معدولة مثل قولنا: «الانسان يوجد لا عادلاً» ، وهذا اللفظ «لا عادل» غريب عن اصالة اللغة العربية. ولذا قال الفارابي في شرحه كتاب العبارة لارسطو: «واما في (القضايا) التي فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب» . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب» . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب» . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب» . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب » . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب » . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب » . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب » . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب » . فيها معنى الوجود بالقوة فلا يتبيّن فيه المعدول من المسلوب » . في المسلوب » . في

وبينها بتي الفارابي غير مميّز للسلب والعدل في حال غياب الرابطة ، نرى ابن رشد مضطرًا الى التمييز بينهها ليجاري نص ارسطو. قال : «ان حرف السلب ليس يقوم مقام حرف العدل ولا حرف العدل يقوم مقامه ، اذكل واحد منهها يرفع عن القضية شيئًا غير الذي يرفعه الآخر» (في الكن هذا التعريف لا ينطبق عنده على القضايا الثنائية ، «وذلك

٣٩. يقول ارسطو في العبارة:

[«]Non homme n'est pas un nom. Il n'existe, en effet, aucun terme pour désigner une , telle expression, car ce n'est ni un discours, ni une négation».

Aristote: De l'interprétation, trad. J. Tricot, p. 80, 160-30 : راجع كتاب

٤٠. الفارابي، شرح كتاب العبارة، تحقيق ولهلم كوتش اليسوعي وستانلي مارو اليسوعي، ص ١٠٢

كتاب العارة، ص ١٠٦، سطر ٢١.

اس رشد ومنطق ارسطو

انه ليس يتميّز فيها موضع حرف السلب من موضع حرف العدل ، اذكان موضع حرف السلب فيها هو بعينه موضع حرف العدل ⁶⁷ .

وقد ربط ابن رشد طبيعة حرف السلب وحرف العدل بمشكلة السور الكلي والجزئي ، عندما ميّز بين مقياس حرف السلب وحرف العدل ومواضع استعالما في القضايا الثلاثية . فحرف السلب يرتب في القضية الثلاثية مع السور الكلي والجزئي ، وفي المهملات والشخصية مع الكلمة الوجودية ، اما حرف العدل فيرتب ابدًا مع الموضوع على وهكذا لا يستطيع اي الحرفين الحلول مكان الآخر كما ذكرنا ، «ذلك ان حرف السلب في ذوات الاسوار انما يرفع الحكم الكلي الذي تضمنه السور الكلي او الحكم الذي تضمنه السور الكلي او الحكم الذي تضمنه السور الكلي او الحمول الكلي لا الحكم الكلي الأعلى المعمول الكلي لا الحكم الكلي المعمول المعمول الكلي المعمول الكلي المعمول الكلي المعمول المعم

وهكذا اضطر ابن رشد مجددًا الى ان يعرض لمفهوم منطقي جديد على اللغة من حيث ابعاده المنطقية وهو «الكل»، وتمييزه عن الجزء او البعض. وهو ما يسمى بالسور (quantificateur).

٣. مفهوم الكلى والجزئي

ان تعريف معنى الكلي والجزئي ليس جديدًا في المنطق عند العرب. فاللفظتان هما اللتان تحددان نوعية القضية ، وبالتالي كميتها. ولذا فها مرتبطتان بمعنى السور الذي هو «لفظ كل وبعض «^{٢٤}. والسور يقرن بموضوع القضية لا بمحمولها عندهم ^{٢١}. والذي حثّ مناطقة العرب على الاهتام بامثال هذه الالفاظ هو تحديد ابعاد المفاهيم المستعملة في المنطق ، اكان ذلك من حيث الاستغراق او من حيث الشمول. فهل لفظة الانسان

٤١. الفارابي، شرح كتاب العبارة، ص ١٠١، سطر ١٥

٤٣. المرجع نفسه، ص ١٠٥ – ١٠٦

٤٤. المرجع نفسه، ص ١٠٦، سطر ٢٢

^{20.} المرجع نفسه، ص١٠٦، سطر ٢٦

٤٦. المرجع نفسه، ص ٩١، سطر ١١، كذلك تعريف ابن سينا في الاشارات والتنبيهات، ص ٢٧٧

[:] توسع هاميلتون في قصية السور فأصبح عده مقترنًا بالموضوع والمحمول. راجع بظريته في كتاب: XTRICOT, Traile de logique formelle, chap. VI, Théorie de la quantification du prédicat, p. 125 et suiv.

مثلاً تدل على المعنى المطلق؟ او هل يحتاج هذا المعنى الى دخول مفهوم الكل عليه ليعني الاطلاق؟ ام للالف واللام دور في تحديد نوعية المفهوم ام كميته؟

يقول الفارابي في كتاب الالفاظ ان لفظة «كل» تدل على «ان الحكم الواقع على المسمى هو حكم واقع على جميع اجزاء المسمى » أ، وبالتالي انه يأخذها بمعناها الكمي الماصدقي. وهكذا يرى ابن سينا ان الكلي هو «الذي نفس تصور معناه لا يمنع وقوع الشركة فيه » أ، اما ابن رشد فيرى مثل الفارابي ان الكلي هو «الذي شأنه ان يحمل على الشركة فيه » أ، اما ابن رشد فيرى مثل الفارابي ان الكلي هو «الذي شأنه ان يحمل على اكثر من واحد ، مثل حمل الحيوان على الانسان والفرس وسائر انواع الحيوان » أ والظاهر من تعريفه هذا انه بفعل لغته لا يفكر بالكلي الا من خلال مجموعة جزئيات مرصوفة ، لا بمعنى الاطلاق الذي قد يوحي به لفظ الالف واللام. «فالكلي انما يدركه العقل من قبل تكرار الشخص على الحس دفعات كثيرة حتى يجتمع من ذلك التكرار في النفس الامر الكلي » أ وأليست هذه قاعدة ينطلق منها العلم التجريبي في سنّه القوانين؟ «مثل انه الفاس الاضافة » ؟ وهو مراعاة الوقت والمكان والشرط في القضية الكلية ؟ «مثل انه اذا «حال الاضافة » ؟ وهو مراعاة الوقت والمكان والشرط في القضية الكلية ؟ «مثل انه اذا قبل كل متحرك متغير ، فليراع مادام متحركا ، وكذلك ليراع حال الجزء والكل ، وحال القوة والفعل » أ أ

فلفظة «كل» اذن بعيدة كل البعد في اللغة العربية عن معنى الاطلاق الذي اراده ارسطو احيانًا او معنى الاستغراق الكيني. انها لا تعني حسب ما جاء معنا من تعاريف الا المعنى الشمولي الماصدقي. وقد عرّفت في معاجم اللغة ، سيا معجم اقرب الموارد ، على انها «اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر». من هنا نفهم تعريف ابن رشد المقول على الكل «الذي يكون فيه المحمول موجودًا لكل الموضوع ولكل ما يتصف بالموضوع ويوجد فيه "قد". فلماذا لم يستغل هذا المنحى اللغوي في توجيه المنطق نحو العلوم العددية او

العارابي ، كتاب الالفاظ المستعملة في المطق ، ص ٤٤

٤٩. ابن سينا، كتاب الاشارات والتنبيهات، ص ١٩٧

ابن رشد، کتاب العبارة، ص ۹۱، سطر ٥.

۵۱. ابن رشد، کتاب البرهان، ص ۴٤٥، سطر ۱۲

۵۲ ابن سينا، الاشارات والتنبيهات، ص ٣٠٣

۵۳. ابن رشد: کتاب القیاس، ص ۱٤۰، سطر ۲۳

ابن رشد ومنطق ارسطو

التجريبية؟ اكان ذلك لحاجة عند فلاسفة العرب في البقاء اوفياء لمنطق المعلم الذي اتخذوه مثالاً اعلى؟ لم لعدم نضج فكري؟ نحن لا نقول ان المسألة كانت تتطلب مناخًا فكريًا ام ثورة على القديم، بل نرى انه كان يكفي العرب الانطلاق من عبقرية لغتهم لوضع اسس منطق يتمشى مع قواعد هذه اللغة ومدلولات الفاظها.

واذا كان «الكل» جامعًا للافراد والجزئيات، فالجزء هو منطو وداخل تحته. واذا كان الكلي يحمل على اكثر من واحد، فالجزئي «ما ليس ذلك من شأنه، اعني ان يحمل على اكثر من واحد» أو هو بالتالي يدعي «بالشخصي». اما البعض فهو بين الكل والجزء، اذ يجمع بعض الجزئيات من الكل، ولذا فهو يعدّ سورًا مثل الكل.

لكنه اذا كانت هنالك قضايا كلية واخرى جزئية ، يدل فيهما لفظ «الكل» و «البعض» على المعنى الشمولي لا على المعنى المطلق ، فهل لفظة «الالف واللام» اذا ادخلت على المفهوم او موضوع القضية تؤدي معنى الاطلاق؟ ام انها تبقي على المعنى الكلى فقط كما ورد شرحه؟

2. اداة التعريف: الالف واللام

وتسمى في العربية «ال التعريف»، ومعناها حسب ما ورد في معجم اقرب الموارد «ان الف ولام التعريف الجنسية انما هي استغراقية، وهي ما تخلفها كل حقيقة او مجازًا، نحو خلق الانسان ضعيفًا، اي كل انسان». وظاهر من هذا التعريف انه يبقي على المعنى الكلى للفظ «الانسان» لا على معناه طبيعةً مجردة.

وقف مناطقة العرب من هذه اللفظة مواقف متباينة جارت المعنى اللغوي احيانًا والمعنى الارسطي احيانًا اخرى. وقد شاء الفارابي ان يجمع بين المعنيين بتعريفه اياها كما يلي: دوالف ولام التعريف وما قام مقامه في الالسنة يستعمل في ... امكنة ، احدها اذا ارادوا ان يدلّوا بهما على المعنى الكلي الذي اطلق بلا شريطة. والثاني نعني به احيانًا ما نعني بقولنا كل ... فلا فرق بين ان نقول ان الخير هو خير وبين ان نقول كل خير فهو خير» ؛ بينا نرى ابن سينا وابن رشد يتوقفان فقط عند معناها الكلي او العام او الجزئي

٥٤. ابن رشد، كتاب العبارة، ص ٩١، سطر ٦

٥٥. المارابي، كتاب العبارة، ص ٦٩

لا المطلق. يقول ابن سينا: «واعلم انه وان كان في لغة العرب قد يدل بالالف واللام على العموم، فانه قد يدل به على تعيين الطبيعة، فهناك لا يكون موقع الالف واللام هو موقع الكل... وقد يدل به على جزئي جرى ذكره، او عرف حاله ". اما ابن رشد فيحصر معناها بالكلي والجزئي ذاكرًا ان «الالف واللام وما قام مقامها في سائر الالسنة مرة تدل على ما تدل عليه الاسوار الكلية، ومرة تدل على ما تدل عليه الاسوار الجزئية "٥٠ . لذلك يرى انها في معناها الكلي لها قوة المتضادة، وفي معناها الجزئي لها قوة ما تحت المتضادة ". وفي هذا التعريف دليل آخر على بعد اللغة العربية عن المعنى المطلق المجرد عن الجزئيات.

هذه نماذج عن بعض الالفاظ التي تعرّض اليها ابن رشد للنفاذ الى جوهر المعاني المنطقية اليونانية وللالمام بابعادها. وقد عرض لها سائر مناطقة العرب دون الاستفادة من واقع لغتهم كما بينًا احيانًا. وهذا الاهتهام البالغ بالعلاقة بين اللغة العربية والمنطق اليوناني يدلنا على اهمية لغة التعبير في المنطق والفلسفة عامة. فالمشاكل التي اعترضت سبيل شرّاح ارسطو العرب لم ترد في بال المعلم اصلاً وان كان قد توقف عند معاني الفاظه وعبارته. من هنا نشأت حالة الاضطراب اللغوي التي عاناها هؤلاء في تثبيت معاني الالفاظ هذه ، وبخاصة حين ارادوا ان يوفقوا بين تعريف لغتهم لها ومعانيها عنده. فلا وجود في العربية للفظ الموجود في ... والموجود لد... او الحمل على ... من هنا ادرك شارحو ارسطو العرب الصعوبة في تكييف الفاظ لغة الضاد مع الفاظ المنطق اليوناني ، فيّزوا بالتالي بين اللسان العربي واللسان اليوناني .

فهل استطاع ابن رشد ان يستفيد حقًا من هذه المعاني ليثبت المنحى الصوري للمنطق الارسطي؟ ام انه ادركه ولم يركزه؟ المشكلة تبقى في كونه شارحًا وبالتالي غير متجه نحو وضع مذهب جديد في المنطق. فكل ما لدينا من مؤلفاته في هذا الميدان لا يتجاوز مقالات كتبت الى جانب هذا النص، وهي تبحث في جزئيات المسائل المنطقية مكلة ما اهمل او ما ضاق شرحه في نص التلخيص. مع ذلك فهنالك اشارات واضحة عنده تدل على بذور اتجاه في هذا المنحى وان لم تشكّل مذهبًا قائمًا بذاته.

٥٦. ابن سينا، كتاب الاشارات والتسيات، ص ٢٧٦

۱۵ ابن رشد، کتاب العارة، ص ۹۲، سطر ۲۹

٥٨. المرجع نفسه، ص ٩٣، سطر ٢٣

٥٩. راجع ما ذكرناه عن مؤلفاته في العصل الاول من هدا البحث.

ثانيًا: المنحى الصوري: ابن رشد والشمولية

اشارت كل الخصائص اللغوية والالفاظ التي استعملها ابن رشد في تفسير المنطق الارسطي انه كان يتجه بواقع لغته نحو الصورية والشمولية. لكننا نؤكد ما سبق وذكرناه، وقبل الولوج في البحث، ان محاولات ابن رشد وشروحاته بلسانه العربي لم تتجاوز مضامين معطيات المنطق الارسطي بمجمله. لذلك فاننا سنكتني بعرض بوادر الاتجاه الصوري عنده، دون الادعاء انه خرج على اسس المنطق الصوري الارسطي عامة. وذلك يعود بنظرنا للاسباب التالية:

اولها: ان ابن رشد ابقى على شروحاته مشتتة دون جمعها في نظرية خاصة يعرضها او يحدد لنا من خلالها موقفه من قضية الاستغراق وصورية المنطق.

وثانيها: انه لم يفرّغ مركبات القضايا والمعادلات القياسية من رواسبها الماورائية ، فانه وان استعمل الرموز والمتغيرات (variables) فقد بقي يعبّر عنها بلغته بما تشتمله هذه اللغة في مختلف الصيغ التعبيرية على معان جديدة أنه .

وثالثها: انه لم يضفِ ابعادًا جديدة على نظرية القياس وقوانينه سوى انه وضع الى جانب القياس الحملي القياس الشرطي (le syllogisme hypothétique) وهذا ايضًا ليس بجديد على تاريخ المنطق بل هو رواقي النزعة.

ورابعها: انه لم يتجاوز المنطق الثنائي القيم (logique bivalente) اذ ابقى على الصدق والكذب وسائل وحيدة لتقييم نتائج الاحكام وقوتها ، ولو انه استعمل الممكن والضروري والمطلق في القضايا والمقاييس ذوات الجهة.

وخامسها: انه لم يبدّل من طبيعة الاسوار بل تركها كلية او جزئية ، فلم يهتم بالمهملات ، ولا هو اهتم باستعال سائر الروابط ومنها الاحادية opérateur) ، والثنائية (opérateur binaire) ، وروابط النسبة (opérateur relationnel).

وانطلاقًا من هذه المعطيات سوف نحلل المنحى الصوري عنده من خلال جزئيات المسائل ومختلف الشروحات علّنا نستشف مها بعض البوادر الجديدة في تفسير المنطق

[.]٦٠ هدا العامل دمعا الى التعقيب على هده الدراسة شحليل بيًّا فيه المحى الماوراني عبد ابن رشد.

الصوري، والتي توحي بأن ابن رشد ركز بعض اهتامه على الناحية الصورية من المنطق اكثر من تركيزه على الناحية المفهومية (compréhensive). لكنه لن يغيب عن بالنا ان ارسطو نفسه اهتم بالناحيتين معًا، حتى ان المؤرخين لمذهبه امثال هاملان (Hamelin) اعتروفوا بأن المنطق الارسطي بقي ما ورائي النزعة في المقولات والعبارة، وصوري النزعة في المقاس.

يقسم ابن رشد دراسة المقدمة الى جهتين: جهة الكمية ، وجهة الكيفية . اما من جهة الكيفية فنها جهة الكيف فقد رأى ان منها كلية ، ومنها جزئية ، ومنها مهملة ؛ ومن جهة الكيفية فنها موجبة ومنها سالبة ¹⁷ . وهكذا يكون قد وضع الاطر العامة لانواع المقدمات شكلاً ومضموناً قبل الولوج في بحث القياس وكأنه يضع الاصول والقوانين لكل مقدمة وقياس ، مثل ما درج عليه اليوم علماء الرياضيات بوضعهم الحدود المتعارفة والمسلمات قبل النظر في جزئيات المسائل . وبعد ان حدد معالم القياس وطبيعته ، لجأ الى تعريف «المقول على الكل» و «المقول ولا على واحد» اساساً للانتاج . ومعه ظهر ميله نحو الشمولية والصورية .

يقول معرّفاً «المقول على الكل»: «انه اذا لم يوجد شيء في كل الموضوع الا ويحمل عليه المحمول، وذلك بأن يكون المحمول موجوداً لكل الموضوع، ولكل ما يتصف بالموضوع ويوجد فيه حتى يكون قولنا: كل ما هو حيوان فهو جسم»، ويردف قائلاً: «اذا اردنا به معنى المقول على الكل ليس معناه كل واحد من الحيوانات فهو جسم، بل كل واحد من الحيوانات وكل ما يتصف بكل واحد منها فهو جسم ١٠٠. وهذه هي الشمولية بعينها التي تذكرنا بتعريف «الكل» الآنف الذكر. فالمنطق الرياضي اليوم ينطلق من هذا المبدأ بالذات حيث الصنف (classe) يتضمن العناصر كافة ينطلق من هذا المبدأ بالذات حيث الصنف (غمر تنضوي تحت صنف معين؛ وهذا (éléments) التي هي من طبيعته، ومحمل العناصر تنضوي تحت صنف معين؛ وهذا هو معنى التضمن المقول على الكل هو معنى التضمن (inclusion). ولهذا فأن ابن رشد يميّز بين المقول على الكل والمقدمة الكلية التي تكون ذات سور كلي دونما الحفاظ على شمولية المقول. يقول في هذا المعنى: «وهذا هو الفرق بين المقول على الكل المستعمل مبدأ في هذا الكتاب وبين المقدمة المعنى: «وهذا هو الفرق بين المقول على الكل المستعمل مبدأ في هذا الكتاب وبين المقول على المعنى: «وهذا هو الفرق بين المقول على الكل المستعمل مبدأ في هذا الكتاب وبين المقدمة المعنى: «وهذا هو الفرق بين المقول على الكل المستعمل مبدأ في هذا الكتاب وبين المقول على المعنى: «وهذا هو الفرق بين المقول على الكل المستعمل مبدأ في هذا الكتاب وبين المقدمة المعنى: «وهذا هو الفرق بين المقول على الكل المستعمل مبدأ في هذا الكتاب وبين المقول على المعرفية المعرفية المهرفية المعرفية المعرفية

٦١. كتاب القياس، ص ١٣٧

٦٢. المرجع نفسه، ص ١٤٠، سطر ٢٢

اس رشد ومنطق ارسطو

الكلية "٦". وقد اتجه مناطقة القرون الوسطى بعد ارسطو ، حسب تريكو ، الاتجاه نفسه في تعريفهم الشمولي للمقول "١". وهذا التعريف دفع ابن رشد الى الاخذ به برهانًا استعمله مرارًا للدلالة على صحة الانتاج ، اكان ذلك في المقاييس المطلقة ام في المقاييس ذوات الجهة ، وبخاصة الشكل الاول الذي هو اتم الاشكال. وكذلك القول عن مفهوم «المقول ولا على واحد».

ولابن رشد محاولة اخرى للخروج من دوامة الالتباس بين اللفظ ومدلوله اللغوي . انه يرى ان الافضل هو اخذ الرموز بدل المواد او الحدود (d'attribution) في المقاييس . يقول : «ان التمثيل بالحروف هو احرى لئلا يظن بما يبيّن من ذلك انه انما لزم من قبل المادة ، اعني من قبل مادة المثال الموضوع فيه لا من قبل الامر في نفسه ، مثل ان نضع بدل احيوانًا وبدل ب حجرًا » أ. وكأنّا بأبن رشد يهد هنا لآلية المنطق وذلك توخيًا للسهولة في التعبير وتوضيحًا لكل التباس لغوي معنوي ، حتى انه ارتأى الاخذ بالحروف بدل الامثلة «لأنه اسهل في التعليم » أ. وهذه المحاولة لو ادرك ابن رشد معانيها وتوقف عند ابعادها ، لبدّل مجرى المنطق الارسطي ومفهومه الى نوع من العلوم الرياضية التي تعمل وفقًا لرموز كالمنطق الرياضي . فالمنطق الارسطي ذاته اصبح المداكرة على حفظها (termes mnémotechniques) فاستحالت الاشكال وضروبها الذاكرة على حفظها (termes mnémotechniques) فاستحالت الاشكال وضروبها الى مذاهب رمزية خالصة ، والانعكاس كذلك آ. اما المنطق المعاصر فأنه لم يتطور الا من خلال هذه البادرة ، حين جرّدت الالفاظ من مفهومها ولم تعد صالحة الا كمية ، فأضحت العلاقة بين الكيات تصب في قوانين وقوالب رياضية اساسها ثوابت كمية ، فأضحت العلاقة بين الكيات تصب في قوانين وقوالب رياضية التي يتكلم عنها ومتغيرات وروابط واسوار متنوعة . وهكذا زالت اليوم الالتباسات اللغوية التي يتكلم عنها ومتغيرات وروابط واسوار متنوعة . وهكذا زالت اليوم الالتباسات اللغوية التي يتكلم عنها ومتغيرات وروابط واسوار متنوعة . وهكذا زالت اليوم الالتباسات اللغوية التي يتكلم عنها

٦٣. كتاب القياس، ص ١٤١، سطر ٢

J TRICOT, Traité de logique formelle, p. 153 : راحع كتاب .٦٤

مث بقول:

[«]A la suite d'Aristote, les scolastiques ont envisagé le dictum en extension et ils l'ont formulé ainsi: quid quid universaliter dicitur de aliquo subjecto, dicitur de omni quod sub tali subjecto continetur»

٦٥. كتاب القياس، ص ١٤٥، سطر ٢

٦٦. كتاب القياس، ص ٢٦٩، سطر ٢

٣٧ سوف بتطرق الى طبيعة المبطق الصوري بعد ابن رشد في حاتمة محثنا.

ابن رشد بين مدلول الامثلة الكيني ومعناها الكمي ^{٢٨}. وفي هذا المعنى اضحى للمنطق لغة جديدة وقاموسًا خاصًا، لكن طبيعة هذه اللغة رياضية لا علاقة لها بلغتنا العادية.

ومع كل هذه الاعتبارات والاشارات الواضحة ، ما يعتم ابن رشد ان يعود في بيان صحة الضروب او عدم انتاجيتها الى الأخذ بمادة المثال الموضوع في الحرف الى جانب الحروف ذاتها ، شارحًا منطق المعلم . وليس علينا هنا الا ان نستعرض الاشكال وضروبها كافة للاطلاع على انواع مواد الامثلة التي استعملها ٢٩٠ .

وهكذا عاد الاضطراب اللغوي يكتنف طبيعة العلاقة بين جزئيات القضية الواحدة او بين نسبة المحمول الى الموضوع في المقدمة الواحدة. فاذا ما جمعنا هذه الصيغ المختلفة ، نرى ان ابن رشد لم يميّز فيها الانادرًا بين «الحمل على الموضوع» (affirmer de) و «المحمول الموجود للموضوع» «والمحمول الذي يُقال في موضوع» (être dans) و «المحمول الموجود للموضوع» (appartenir à) وكلها كما ذكرنا الفاظ غريبة على جوهر اللغة العربية حيث الجملة مكونة من مبتدأ وخبر هما مسند ومُسند اليه . فاللغة العربية التي لم تعرف الرابط الوجودي بين المحمول والموضوع كانت محوّلة ان تتجاوز الاشكالات القاعمة حول دلالة هذا الرابط ، الذي عنوا به حينًا وجودًا مطلقًا او فردًا ، واحيانًا رابطًا صوريًا يؤمن علاقة التضمن والنسبة ٬ وكما انتقى ابن رشد الاحرف للدلالة على المادة المستعملة في المقايس ، نراه يترك مكان الرابطة في المقدمة فارغًا او يستبدله بكلمة «هو» ، مثل المصيغ الصورية المختلفة ، فبقيت علاقة المحمول بالموضوع متأرجحة بين حكم النسبة وحكم التضمن . لكن من الواضح ان غياب الرابطة جعله يكثر من استعال كلمات بديلة او يترك المكان فارغًا كما ذكرنا . ولو استمر على هذه الصيغة الاخيرة لاتجه نحو المنحى الموري حيث لا نجد في المنطق اليوم مكانًا للرابطة الا بشكل رمز احيانًا .

ومما يقرّب شرح ابن رشد ايضًا من المنحى الصوري طريقته في طرح جملة مسائل في صورة قواعد، تأتي في مطلع النص بشكل مبادئ، او ترد في نهاية الفصل بشكل

لقد نبّه ابن سينا الى هدا الالتباس في الاشارات والتبيهات حيث قال: ويلزم المنطقي ان يراعي جانب اللفط
 المطلق من حيث غير مقيد بلغة قوم دون قوم الا فيا يقل». ص ١٨١

٦٩. راحع الامثلة في كتاب القياس · فصل ٤ ، ص ١٥١ في ضروب الشكل الاول.

٧٠. ان ابن رشد نفسه لم يميّر بين المطلقة والوجودية، فاستعمل اللفطين معًا في المعنى عينه.

ابن رشد ومنطق ارسطو

استنتاجات لها فاعلية القوانين ٧٠. انه ادرك ان المنطق الارسطي ، المتفرع الاصول ، المتشعب المناحي والاتجاهات ، بعدما كثرت التعليقات والشروحات عليه ، امسى بحاجة الى من يجمع مبادئه ويوحد نتائجه . فهو عندما كان ينتهي من تفصيل اشكال القياس وضروبها مثلاً ، كان يعطينا في نهاية بحثه الشروط الضرورية للتمييز بين الضروب الصالحة وتلك غير المنتجة . يقول في خاتمة ألبحث في الشكل الاول : «فقد تبيّن المنتج في هذا الشكل من غير المنتج ، وان المنتج منها اربعة فقط وهو الذي يكون من موجبتين كليتين ، ومن موجبة كلية كبرى وموجبة جزئية صغرى ، ومن كلية سالبة كبرى وجزئية موجبة صغرى ، ومن كلية سالبة كبرى وكلية موجبة صغرى ، ومن المنتجة وتمييزها موجبة صغرى ، ومن المنتجة وتمييزها عن غير المنتجة "٧٠. وقد رأى بلانشه عن غير المنتجة "٧٠. وهكذا فعل ابن رشد في تحديده الانتاج في المقاييس ذوات الجهة . فالمقاييس المختلطة من الضرورية والوجودية تكون «ضعف المنتجة في كل شكل من فالمقاييس المختلطة من الذي به يتبين المنتج من غير المنتج هنالك هو الذي يتبيّن هاهنا ، اعنى في المختلطة » ٢٠.

اما بالنسبة الى جهة النتيجة فهنالك اكثر من قاعدة ومبدأ يتوصل اليه ابن رشد نظرًا لتنوع الاختلاط :

فني المقاييس المؤتلفة من الضرورية والوجودية في الشكل الاول يرى ابن رشد ان ظاهر كلام ارسطو يشير الى ان جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى. فأن كانت المقدمة الكبرى مطلقة فالنتيجة مطلقة ، وان كانت ضرورية فالنتيجة ضرورية وعندما كان شراح ارسطو امثال ثاوفرسطس واوديموس وثامسطيوس يرون ان جهة النتيجة تابعة لاخس المقدمتين ، اضطر ابن رشد الى دحض آرائهم بمفهوم الكل والجزء نفسه الذي اساؤوا استعاله حين اعتبروه في المقدمة الكبرى ٥٠٠.

٧١. لقد تعرصا الى هده الناحية في مهجية ابن رشد مما اسمياه والمهج التأليي ، راجع ص ٤١ من هده المقدمة

٧١ كتاب القياس، ص١٥٨، سطر ١٦ وما يليه

PLANCHÉ, La logique et son histoire, p. 151 و المحم كتاب ' BLANCHÉ, La logique et son histoire, p. 151 والمحمد الطريقة: «Les scolastiques l'ont emprunté à Averroès»

٧٤ كتاب القياس، ص ١٧٧، سطر ٥

٧٥ راحع تحليل هده المسألة من ابن رشد وشراح ارسطو في كتاب القياس ، ص ١٧٩ الى ص ١٨٢ راحع ايضًا شرحنا للمسألة في الفصل السابق من هده المقدمة .

وفي القياس المؤتلف في الوجودي والاضطراري في الشكل الثالث، تكون جهة النتيجة دابدًا تابعة لجهة المقدمة التي لا تنعكس، لان تلك المقدمة هي بالقوة المقدمة الكبرى في الشكل الاول وقد تبيّن ان جهة النتيجة في الشكل الاول تابعة للمقدمة الكبرى بخلاف ما عليه الامر في الشكل الثاني "٧".

وقد جمل ابن رشد الاجتهادات كافة بالنسبة الى جهة النتيجة ببرهان له صيغة القاعدة وذات صيغة صورية تذكرنا بمفهوم التضمن في المنطق الرياضي. انه يرى ان الانتاج بالجملة لا يخلو ان يوجد فيه: اما معنى الانطواء، واما معنى الاتصال. والانطواء هو تضمن المقول على الكل جهة المقدمة الصغرى وانطواؤها تحت حمل الحد الاوسط الاكبر على الاصغر»؛ اما الاتصال فهو وتضمن المقول على الكل كون الحد الاوسط محمولاً بايجاب على الاصغر فقط، من غير ان يتضمن الجهة، اعني جهة المقدمة الصغرى، وانما يتضمن جنسها وهو الايجاب فقط «٧٧. فاذا طبقنا هذه القاعدة ظهر ان الصغرى، وانما يتضمن جنسها وهو الايجاب فقط «١٧٠. فاذا طبقنا هذه القاعدة ظهر ان المنادا الله يوجد فيه معنى الانطواء والكبرى في حال وجود معنى الانطواء في القياس؛ اما اذا ولم يوجد فيه معنى الانطواء دائماً... فجهة المنتيجة تابعة يا المقدمتين، ومنه غير تام، وهو ان تكون الكبرى كلية سالبة والصغرى موجبة فقط ٤٠٠. فوجبتين، ومنه غير تام، وهو ان تكون الكبرى كلية سالبة والصغرى موجبة فقط ٤٠٠. فاذا كان الاتصال تامًا اضحت جهة النتيجة تابعة لاخس مقدمتي القياس، واذا كان فاذا كان الاتصال تامًا اضحت جهة النتيجة تابعة لاخس مقدمتي القياس، واذا كان عقدمتي القياس، واذا كان مقدمتي القياس، واذا كان الاتصال تامًا اضحت جهة النتيجة تابعة لاخس مقدمتي القياس، واذا كان الاتصال تامًا اضحت جهة النتيجة تابعة لاخس مقدمتي القياس، واذا كان الاتصال تامًا منحت جهتي المقدمتين، ومرة غير موافقة بمهتها لاحدى جهتي مقدمتي القياس. ٨٠٠.

ان أبن رشد وأن لم يبرز هذه القواعد بشكل معادلات ، أو يعبّر عنها بواسطة الاحرف والرموز ، فأنه بتي صوري المنحى في اتجاهه الفكري وشرحه المنطق . بمعنى آخر أنه استبدل طريقة المعادلات الرياضية بطرحه المبادئ الكلية ، واستعاض عن الرموز بالمفاهيم الكلية . ولا يغيبن عن بالنا هنا أن العلوم العددية في زمنه قلّما تمثلت برموز ،

٧٦. كتاب القياس، ص ١٨٥، سطر ٥

٧٧. المرجع نفسه، ص ٢٠٩ – ٢١٠

٧٨. المرجع نفسه، ص ٢١٣، سطر ٨ – ١٢

٧٠. المرجع نفسه، ص ٢١٠، سطر ٤

٨٠. المرجع نفسه، ص ٢١٣، سطر ١٢

حتى ان الخوارزمي نفسه استعمل اللغة العادية في صياغة المسائل الجبرية وطرق حلّها. وفي هذا الاطار بالذات استعان ابن رشد بالقياس الشرطي، مع انه لم يشر الى قوانينه بمعادلات او رموز كما هي الحال اليوم^١٠.

ولعل ابن رشد، كسائر فلاسفة العرب، استعمل القياس الشرطي الى جانب القياس الحملي لان الاستدلال فيه لا يقوم على انواع واجناس، وانما بواسطة الافراد. وعندما كانت الرابطة غائبة او ضمنية في القضية والمقدمة، ومعنى الكل يظل مرتبطا بالجزء لا بالاطلاق، لاقت صيغة الشرطية عند العرب رواجًا انسجامًا مع لغتهم وعقليتهم المنطلقة من الواقع والفرد لفهم المطلق والكل. وقد ذكرنا آنفًا ان القضية الشرطية والقياس الشرطي صيغتان ارسيت قواعدهما للمرة الاولى مع تلامذة ارسطو امثال ثاوفرسطس واوديموس، ثم تطورت نظرية مع الرواقيين. فارسطو الذي اشار اليها تلميحًا للم يفصّلها بل ربما اهملها لعلاقتها البارزة بالظواهر الزمنية والعلائق الفردية، عين كان قياسه الحملي يعبّر عن علائق عامّة ومطلقة. وقد ذكر الفارابي في شرحه لكتاب العبارة ان ارسطو «ليس ينظر في تأليف الشرطي في هذا الكتاب (العبارة) اصلاً وينظر فيه في كتاب القياس يسيرًا. وقد نظر فيه اصحاب الرواق واخروسيبس وغيره من الرواقيين نظرًا مستقصي ... وكذلك ثاوفرسطس واوديموس بعد ارسطوطاليس ٣٠٨. وهذا الكتب فهمي جدعان، الى ان العرب نهلوا من منابع الرواقيين في تفصيلهم للقضية والقياس الشرطين؟ الى ان العرب نهلوا من منابع الرواقيين في تفصيلهم للقضية والقياس الشرطين؟ الله الناس الشرطين؟ الله الله العرب نهلوا من منابع الرواقيين في تفصيلهم للقضية والقياس الشرطين؟ الله ان العرب نهلوا من منابع الرواقيين في تفصيلهم للقضية والقياس الشرطين؟ الم

٨١. يورد ملانشه اشكال القياس الشرطي الخمسة وهي على الوجه التالي:

^{1.} Si le premier le second, or le premier, donc le second.

^{2.} Si le premier le second, or pas le second, donc pas le premier.

^{3.} Pas à la fois le premier et le second, or le premier, donc pas le second.

^{4.} Ou le premier ou le second, or le premier, donc pas le second.

^{5.} Ou le premier ou le second, or pas le second, donc le premier.

ويعبّر عنها بلغة رمزية وفقًا لما يترجمها المطق الرياضي اليوم. راجع في ذلك كتابه:

R. BLANCHÉ, La logique et son histoire, p. 116.

Aristote. Analytiques, 1em , p 122, 41a, 39; p. 154, 45b-15: راجع كتاب : Aristote. Analytiques, 1em , p 122, 41a, 39; p. 154, 45b-15: حيث يتكلم عن القياس الشرطي ويقابله بقياس الخلف. لكن تريكو يصرّ علي ان ارسطو اغفل القياس الشرطي ، فهو وان استعمله عنى به قياسًا يرتكز على بعض المسلمات غير المبرهن عليها ، وهذا اجدر ان يسمى الشرطي ، فهو وان استعمله عنى به قياسًا يرتكز على بعض المسلمات غير المبرهن عليها ، وهذا اجدر ان يسمى القياس الحاصل عن اهتراص . TRICOT. Tratic de logique formelle, p. 227-228

٨٣. الفارابي ، شرح كتاب العبارة ، ص ٣٥

٨٤. يقول فهمى جدعان بعد تحليل قام به حول هذه المسألة ٠

في القياس الشرطي نستبدل اذن علاقة التضمن او الرفع بعلاقة التلازم. ولهذا استعمل الرواقيون روابط اللزوم والاتصال (la conjonction) والانفصال او الاستثناء (la disjonction) للتعبير عن العلاقة بين ما اسموه المقدم (la disjonction) مصوره المقدم (le conséquent) مصوره المقدم المعلوقة التعلقة بين ما اسموه المقدم المعلوقة المعل

وقد عرض ابن رشد للقياس الشرطي اول مرة في بيانه اجزاء قياس الخلف الذي يحتاج بنظره الى القياس الشرطي والقياس الحملي اضطرارًا: « فالمحال ... يبيّن بقياس حملي ، والمطلوب يبيّن بقياس شرطي ، ^ ، والقياس الشرطي بدوره لا غنى له عن القياس ، وذلك ان « المستثنى ... يحتاج الى ان يبيّن بقياس حملي ، في كلتا الحالتين ، في الانفصال والاتصال ^ ، ويستعمل ابن رشد في تحليل مقومات هذا القياس مفهوم «المتلازمات» و «حروف الشرط » و « المتعاندات » . فني حال القياس المتصل يرى انه يتركب من متلازمات اذ ان « الشيء الذي يلزم عنه الشيء يسمى المقدم ، واللازم التالي ، ^ ، اما المتعاندات (alternatives) فهي تدل على الاستثناء والفصل . اما المتعاندات « وفي المنفصل « اما ، ^ ،

وهذا جدول يبيّن لنا طبيعة القياس الشرطي واصنافه واقسامه حسب ما اورده ابن رشد. فالقياس الشرطي صنفان:

١. القياس المتصل وهو على نوعين:

احدهما يستثنى فيه المقدم بعينه فينتج التالي بعينه، مثل قولنا: ان كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود

[«]Il semble que l'étude des propositions et des syllogismes conditionnels chez les = logiciens musulmans soit due principalement aux stoiciens».

Fehmi JADAANE, L'influence du stoicisme sur la pensée musulmane, خاب: collection «Recherches» (41), Imprimerie Catholique, Beyrouth, 1968, p. 118

الم الروابط اضحت اليوم اسس حداول الصدق (Tableaux de vérité) ، راجع في ذلك قواعد (Tableaux de vérité) ، راجع في ذلك قواعد التشارط في كتاب : Joseph Dopp, Notions de logique formelle, Publication Université : مداول التشارط في كتاب de Louvain, 1967, P 34-38

٨٦. كتاب القياس، ص ٢٣٤، سطر ٢١

٨٧ المرجع نفسه ، ص ٢٣٥ ، سطر ٣

٨٨. المرجع نفسه، ص ٢٣٥، سطر ٦٩

۸۹ المرجع نفسه، ص ۲۳۵

لكن الشمس طالعة فالنهار موجود

والثاني يستثنى فيه مقابل التالي فينتج مقابل المقدم، مثل قولنا: ان كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود

لكن النهار عير موجود فالشمس لبست بطالعة.

٧. القياس المنفصل وهو على اربعة انواع:

اولها يستثنى فيه المقدم بعينه فينتج مقابل التالي،

مثل قولنا: هذا الوقت اما ليل واما نهار

لكنه ليل

فليس نهارًا.

وثانيها يستثنى فيه التالي بعينه فينتج مقابل المقدم،

مثل قولنا: هذا الوقت اما ليل واما نهار

لكنه نهار

فليس بليل.

وثالثها يستثنى فيه مقابل المقدم فينتج التالي،

مثال قولنا: هذا الوقت اما ليل واما نهار

لكنه ليس بليل

فهو نهار.

ورابعها يستثنى فيه مقابل التالي فينتج المقدم،

مثل قولنا: هذا الوقت اما ليل واما نهار

لكنه ليس بنهار

فهو ليل^{، ٩}.

وهكذا فالمطلوب في امثال هذه الاقيسة يبيّن بجهة الشرط ٩١، اما المقدمات فيها

٩٠. كتاب القياس، ص ٢٣٥

٩١. المرجع نفسه، ص ٧٣٥، سطر ١٥

«فانها ليست محتاجة الى التأليف في لزوم ما يلزم عنها لان اللزوم هو احد المقدمات ، ٩٠ . فاللزوم في القياس الشرطي هو احد ما يوضع ٩٠ .

هذه الناذج بجتمعة مضافة الى ما أخذ عن ارسطو من براهين وادلة وصيغ ، تثبت لنا ان ابن رشد سار في اتجاه المنحى الصوري. لكن بذور هذا الاتجاه لم تعط ثمارها المرجوة فبقيت محاولات مشتقة ، تضاف الى ابحاث من سبقه من مناطقة العرب امثال الفارابي وابن سينا. فبالرغم من ان اللغة العربية وطرق تحليل المنطق الارسطي تحوّل ابن رشد التحوّل نهائيًا في طريق الاتجاه الصوري او التجريبي ، رأيناه مثل ساثر مشائي العرب يبقى مخلصًا لتعاليم ارسطو ، يورد افكاره بدقة فيشرحها وينظمها بقوالب جديدة. استعمل تركيب الجملة العربية للتعبير عن القضية ، واذ به يميز من جديد بين الثلاثية والثنائية لأن ارسطو فعل ذلك. والحال ان الجملة العربية تفتقر كها ذكرنا الى صيغة الرابطة ، حتى يلتبس عليك الامر في ايجاد صيغة الاسناد ؛ هذا الالتباس الذي دفع الموجود بلفظة «هو» او «كان» او «يوجد». ولو ان ابن رشد بقي يستنير بلغته لما وقع في الموجود بلفظة «هو» او «كان» او «يوجد». ولو ان ابن رشد بقي يستنير بلغته لما وقع في اشكالات لغوية حين رجع يفتش عن صيغ مختلفة تربط المحمول بالموضوع دون التييز اشكالات لغوية حين رجع يفتش عن صيغ مختلفة تربط المحمول بالموضوع دون التييز

وحال ابن رشد هذه هي حال الفلسفة العربية منذ ولادتها ، يوم راح الكندي يفتش عن الفاظ تسد عجز اللغة في التعبير عن مصطلحات الفلسفة اليونانية ، فاشتق الهوية من «هو» والماهية من «ما هو» ، واستعمل «الايس» «والليس» للدلالة على لفظي «الوجود» و «العدم» ، وهذه امور غريبة عن لغة الضاد التي تمنع الاشتقاق عن الجوامد. واضطر الفارائي الى ان يضع قاموسًا خاصًا في الفاظ المنطق لتثبيت معانيه وتسهيل استعالها في التفسير والنقل ، وذلك للتقرّب من معاني الفلسفة الارسطية. ولم تكن حال مصطلحات الماورائيات افضل.

ومجمل القول ان ابن رشد الشارح لم يتجرأ على تجاوز معطيات منطق المعلم الاول، بل اكتفى بالتفسير والمقابلة بين الآراء والمذاهب، وذلك عبر صيغ تقليدية وخاصة

٩٢. كتاب القياس، ص ٢٣٦، سطر ١٦

٩٣. المرجع نفسه، ص ٢٣٦، سطر ١٨

اس رشد ومبطق ارسطو

احيانًا. وهنا تكمن الصعوبة في تحديد منحى خاصًا عنده. ولهذا نضطر الى تحليل المحى الماورائي في تفسيره للمنطق الارسطي، كما اضطر دارسو المطق سابقًا الى بحت هذا الاتجاه عند ارسطو نفسه، الى جانب الاتجاه الصورى.

ثالثًا : المنحى الماورائي : ابن رشد والاستغراق الكيبي

ان موضوع المنطق الصوري ليس صوريًا حالصًا بكل ما للكلمة من معى. فهنالك صلة وثيقة قائمة بين المنطق والفلسفة ، اذ ان العلم الحقيقي هو اصلاً العلم الكلي والعلم بالماهية . فنحن عندما نتحدث في المنطق عن اختيار مسلمات معينة كألاصول الموضوعة و «المصادرات» ، نعبّر عن موقف ماورائي ننطلق منه لتثبيت البرهان وحتى العلوم ٩٠٠ . واذا بحثنا في القوانين التي انتجت انواع المقاييس ، والادلة التي ادت الى اثبات صحتها ، وجدنا انها هي نفسها التي استعملت في الماورائيات امثال قانون الداتية وقانون الثالث المرفوع (principe de non contradiction) ، وقانون السببية (principe de non contradiction) ، وقانون السببية (principe de tiers-exclu) ، وقانون السببية وقسمتها وقانون الله المناقل وجواهر واعراص ، ليس سوى عالم الماورائيات حيث تتسلسل الموجودات من الاخس الى الاشرف ، ومن الكثرة الى الوحدة .

من هذا المنطلق رأينا خلفاء ارسطو وشرّاحه ينقسمون حول نزعتي المفهومية والسمولية عنده، حتى قال عنه هاملان (Hamelin) موفقًا انه استغراقي الاتحاه في القضية،

^{98.} يرى ثابت عدى في عنه عن واصول المطق الرياضي، ال محرد الحديث عن اختيار مسلمات معينة لتأسيس نظرية منطقية دون مسلمات اخرى، هو تعبير عن موقف ميتافيزقي ببدأ مه. فانه لا يمكننا اقامة منطق صوري، حتى في شكله الرياضي، الا على اساس من النظريات الميتافيزية. راجع ثابت عدي، اصول المسطق الرياضي، الطبعة الاولى، ١٩٧٧، دار النهصة العربية، بيروت، ص ٦٤ - ٦٠؛ بيها ترى ماري لويز رور ما معاده انه بينها كانت المادئ الاولى عند ارسطو وفي المنطق التقليدي تعبر اولاً عن ضرورة انتولوحية، وهي تبرر ضروريتها لذلك، لم تحافظ هذه المبادئ الاعلى ضرورتها الشرطية في المطق المعاصر.

M.-L. ROURE, Logique et métalogique, p. 100 : راجع كتاب

مقدمة تحليلية عامة

شمولي في القياس ٩٠. وقد دامت هذه الانقسامات طوال القرون الوسطى ، حتى استقر المنطق التجريبي مكانه. المنطق الصوري على صوريته في النهاية ، الى ان حلّ المنطق التجريبي مكانه.

وكان لا بد لابن رشد من ان يتأثر بهذه الانقسامات حتى نراه يجسدها بعدم تركيزه على هذه النزعة او تلك بشكل نهائي وقاطع ، بل هو يجمل النزعتين معًا في شروحاته . وهذا ما يحدونا الى ان نتوقف عند بعض نصوصه لنتبيّن منحاه الماورائي بوضوح . وانما نعني بالمنحى الماورائي عنده ليس مزجه بين الاستغراق الكيني والشمولية فحسب ، انما استعاله مبادئ ومقولات هي في الاصل ماورائية وليست منطقية .

ان ابن رشد الذي بني مخلصًا لتعاليم ارسطو يطالعنا في كتاب المقولات بطائفة من المعاني والتعابير التي ما عتم يستعملها في سائر ابحاثه الفلسفية والالهية. ومن هذه نقع على مفهوم الجوهر وما يتفرع عنه من جواهر اول وثوان، والجوهر العام، والعرض، والجنس والنوع، وهي اصلاً مفاهيم استعملها شارحًا نص ماوراء الطبيعة لارسطو. وهو في ذلك يتبع حرفية نص ارسطو، غير آبه حتى الى كون لغته غريبة عن كل هذه الالفاظ، كالتمييز بين «القول على موضوع» و «القول في موضوع» للمفارقة بين معنى العرض والجوهر. فالجملة العربية الخبرية لا تعرف هذه التعقيدات، وان عرفتها فانها لا تعطيها جميع ابعادها الماوراثية، كما هي الحال في فلسفة ارسطو ومنطقه.

لذا فان ابن رشد استعان بمقولات ماوراء الطبيعة محددًا الموضوع بالجوهر الحاصل للاعراض (substrat) ، والمحمول بأنه شخص العرض المشار اليه الذي يُقال على موضوع كالسواد والبياض ، والعرض العام بالذي يحمل على موضوع وهو في موضوع مثل حمل العلم على النفس ، وهو بالتالي جزء جوهر ، ٩٦ . وبعد هذه التعريفات يستمر ابن رشد باستعال هذه المقولات والالفاظ في شروحاته كافة ، حتى في القياس والبرهان ، وكأنّا به قد عوّل على نصوص التراجمة في تفسيره منطق ارسطو ، دون التوقف عند ميّزات الالفاظ وابعادها ، محاولاً فقط ايجاد تعابير استعملها السلف لتكون متناسقة عند ميّزات الالفاظ وابعادها ، محاولاً فقط ايجاد تعابير استعملها السلف لتكون متناسقة

٩٥. يعقد تريكو فصلاً حاصًا لهذا الموضوع ، حيث يلخص فيه مفهوم الاستغراق والماصدق وموقف الباحثين منه ،
 وبينهم هاملان (Hamelin) وغوبلو (Goblot)

TRICOT, Traité de logique formelle, p. 79-87 : רובים كتاب

٩٦. راجع كتاب المقولات لابن رشد، ص ٨، وراجع ما يقابل هذه التعريفات عند ارسطو في كتابه المقولات Ar. Catégories, p. 3, 20...; p. 7, 15a...

اس رشد ومنطق ارسطو

مع تعابير ارسطو. كان تقليديًا لا مبدعًا ، فلم يحاول ابعاد المنطق عن مبادئه الماورائية المطلقة.

فالعلاقة التي ارادها مثل ارسطو، في كتاب القياس، صورية منطقية، تعبّر عن النسبة والتضمن بين المحمول والموضوع، اخذها في القضية بجذافيرها عن ارسطو مكسبًا اياها صفاتها الماورائية. فالموضوع في القضية هو النوع والمحمول هو الجنس، والتعريف يحمع بين جنس ونوع وفصل أ. والغاية من التعريف اصلاً هو التوصل الى الماهية، والبرهان يقوم اساسًا عليها. من هنا، وانطلاقًا من هذه المقولات، يمسي الربط بين كتابي المقولات والجدل في الفاظها صادقًا عند ابن رشد ايضًا، اذ انه يستعمل الالفاظ نفسها في الجدل، بايعادها الماورائية لا بمعانيها المنطقية. فالمطلوبات الجدلية اربعة اصناف كما فهمها ارسطو، حدود، وخواص، واجناس، واعراض 14. فاذا كانت مقولات ارسطو نابعة من مفاهيم ماورائية فذلك يصدق على مقولات ابن رشد. واذا صدق الحكم في كون ارسطو استغراقيًا في مبحثه للقضية ولعلاقة الموضوع بالمحمول فيها، كان ذلك صادقًا على مفهوم ابن رشد للقضية. واذا كان صحيحًا ان ارسطو عوّل فيها، كان ذلك صادقًا على مفهوم ابن رشد للقضية. واذا كان صحيحًا ان ارسطو عوّل على مبادئ ماوراثية ومسلًات اولية في تركيزه البرهان والعلم البرهاني، فان ابن رشد لم يغيّر في ذلك شيئًا او يبدّل، همه في ذلك همّ الشارح الوفي للنص الذي يفسّره.

فان كان ابن رشد قد تناول علاقة موضوع القضية بمحمولها ، فانه لم يتناولها علاقة الصنف بفئته ، بل علاقة النوع بجنسه . واذا كان قد قبل بمبدأ الانعكاس في القضايا والمقدمات ، فلأن الانعكاس يحافظ على الكيفية وعلى الصدق ، والا لاستحال الانعكاس قلبًا للقضية ، وهذا ما اهمله ابن رشد بعد تعريفه اياه ٩٠٠ . وهو ، وان اشار الى ان التميل بالحروف افضل من استعال مادة القياس كما ذكرنا ، فهو قد عاد الى استعال الحدود المنتجة وغير المنتجة في المواد . وابن رشد يقرّ مع ارسطو في البرهان من ناحية ثانية ، اننا لا نستطيع ان نقدم البراهين العقلية على صحة المبادئ الاولى والمقدمات ، كالاصول الموضوعة والمقدمات المعروفة بالطبع ، والمصادرات . « فالمبادئ الخاصية ليس

⁹V. يقول بلانشه في عرصه لصيغة العلاقة بين الموضوع والمحصول في القصية : La réduction de toute proposition à la forme attributive s'accorde a une philosophie de la substance».

BLANCHÉ, La logique et son histoire, p. 63

[.]٩٨ كتاب القياس، ص ١٤٤، سطر ٨

مقدمة تحليلية عامة

لها مبادئ خاصة بل ان كانت فعامة. ولذلك ما وجب ان يكون برهان جميع المبادئ لصناعة الحكمة العامة، اعني الفلسفة الاولى التي موضوعها الموجود بما هو موجود "٩٠.

ولا يكتني ابن رشد بهذا القدر من التبعية في منحاه الماورائي، بل هو يعيد الى اذهاننا تلك المصطلحات الماورائية التي استعملها في تهافت التهافت بعدما استنفد ابعادها في تفسيره ماوراء الطبيعة. ولنا على ذلك امثلة نسوقها، وكلها تظهر ان ابن رشد استعان في شرح المنطق المصوري نفسه بمقولات لا تمت اليه بصلة، وكأنّا به يضع المنطق في اطر فلسفية عامة، او يكسبه شمولية تذهب الى ابعد من حدود معانيه الصورية.

انه يستعمل مفاهيم امثال: القوة والفعل، والمادة والصورة، والذات والعرض، وكلها تذكرنا بعالم الالهيات بابعاده الماورائية. وهو يذهب الى حدّ استعال التعريفات نفسها في شرحها. فالموجود قسمان: اما بالقوة واما بالفعل. والضروري يقال على ما بالفعل، والممكن على ما بالقوة نلا. وهذه المطابقة بين ما هو ضروري وممكن من جهة، والموجود من جهة ثانية، هو موضوع ماورائي وان عولج في جهات القضايا عند ارسطو بالذات. واذا اخذنا هذه الموجودات على الجملة وجدنا منها ما يوجد بالفعل دون القوة، وبعضها بالفعل تارة وبالقوة طورًا، اما بعضها فبالقوة فقط ١٠٠١. لكن الموجودات التي هي بالفعل اقدم من تلك التي هي بالفعل تارة وبالقوة تارة ٢٠٠١. اما المقدمة فهي تنقسم من جهة الصورة الى الاقسام النافعة في معرفة القياس باطلاق، ومن المقدمة فهي تنقسم من جهة الصورة الى الاقسام النافعة في معرفة القياس باطلاق، ومن المقدمة نهي تنقسم من جهة الصورة الى الاقسام النافعة الوجودية بدورها هي في نسبتها المجودية، او الرابطة، موجودة فيها بالقوة ٢٠٠٤. والكلمة الوجودية بدورها هي في نسبتها الى المحمول تذكرنا بنسبة الصورة الى المادة ١٠٠٠. والكلمة الوجودية بدورها هي في نسبتها الى المحمول تذكرنا بنسبة الصورة الى المادة ١٠٠٠. والكلمة الوجودية بدورها هي في نسبتها الى المحمول تذكرنا بنسبة الصورة الى المادة ١٠٠٠. والكلمة الوجودية بدورها هي في نسبتها الى المحمول تذكرنا بنسبة الصورة الى المادة ١٠٠٠. والمقياس ايضًا نصيب من هذه المفاهيم، اذ ان لزوم النتيجة عن المقدمات هو لزوم بالذات لا بالعرض ١٠٠٠.

٩٩. كتاب البرهان، ص ٢٩٧، سطر ١٣

١٠٠. كتاب العبارة، ص ١١٧، سطر ١٤

١٠١. المرجع نفسه، ص ١٧٤، سطر ٨--١٠

١٠٢. الرجع نفسه، ص ١٧٤، سطر ٧٠

١٠٣. المرجع نفسه، ص ١٣٨، سطر ١٧ –١٣

١٠٤. المرجع نفسه، ص ١٣٩، سطر ١١

١٠٥. كتاب العبارة، ص ١١٩، سطر ٧

١٠٦. كتاب القياس، ص ١٣٩، سطر ١٦. واذا ما قارنا تعريف القياس هذا مع تعريف ارسطو له، لم نقع عند

اس رشد وسطق ارسطو

لابن رشد اذن منحى ماورائي في فهم المنطق الارسطي لا جدل فيه ، اكان ذلك في شرح المعاني ام في انتقاء الالفاظ. لكنه في كلتا الحالتين: اكان صوري الاتجاه ام ماورائي المنحى ، نراه يستعمل الفاظاً منطقية قريبة من المفاهيم العملية والوضعية. وهذه الالفاظ توجي بأنه لم يفهم المنطق فقط علما مجردًا او نظريًا محضًا ، ولا علما معطيات العقل مع معطيات الواقع فقط ، بل علمًا عمليًا له من ناحيته التطبيقية النصيب الاوفر. وبمعنى آخر نتساءل: هل يعتبر ابن رشد المنطق الارسطي اداة عملية تطبيقية ، بعد ان كان اداة تعبير عن مقولات الفكر وقوانينه ؟ من هنا ننطلق لتوضيح هذه النقطة بالذات ، رغبةً في التوصل الى معرفة ماهية هذا المنطق في اغراضه العملية .

رابعًا : المنحى العملي والوضعي

من ابرز المسائل التي اثيرت حول ماهية المنطق عامة هي مسألة طبيعته: هل هو يقتصر على كونه آلة تساعد الفكر على التمييز بين الحطأ والصواب في الاحكام؟ ام ان له اغراضًا عملية مادية مثل سائر العلوم الوضعية؟ ام انه يستطيع الجمع بين الغرضين معًا؟ في الواقع لم يكن المنطق الارسطي سوى آلة (organon, outil) تعصم الفكر عن الزلل وتساعد على التمحيص في العلوم كافة مدخلاً اليها. ولذا فأن ارسطو لم يعده حتى بين العلوم النظرية كالحساب والفيزياء ١٠٠٠. بينا نرى الفارابي يعتبر المنطق بين سائر العلوم: آلة وعلمًا قائمًا بذاته ١٠٠٠. ويوافق ابن سينا الفارابي فيرى ان المنطق آلة قانونية تعصم الانسان عن الضلال في التفكير ١٠٠١، وهو «علم يتعلم فيه ضروب الانتقالات من تعصم الانسان عن الضلال في التفكير ١٠٠١، وهو «علم يتعلم فيه ضروب الانتقالات من

⁼ ارسطو على مفهوم الذات او العرض في التعريف اذ يقول:
«J'appelle syllogisme parfait celui qui n'a besoin de rien autre chose que ce qui est posé dans les prémisses, pour que la nécessité de la conclusion soit évidente».

ARISTOTE, Premiers analytiques, p. 5, 24b-23.

Aristote: La métaphysique, trad. J. Tricor, livre E, p. 325, 1025b: راجع كتاب. ١٠٧

۱۰۸. راحَعَ تعريفه للمنطق ولطبيعته في كتابي احصاء العلوم، ص ۱۱، والألفاظ المستعملة في المنطق، ص ۱۰۸. - ۱۰۸

١٠٩. ابن سينا، كتاب الاشارات والتنبيهات، ص ١٦٧

مقدمة نحليلية عامة

امور حاصلة في ذهن الانسان الى امور مستحصلة "١١٠. وغايته عملية ايضًا اذ انه يبحث في البرهان والجدل والحظابة والشعر. اما العزالي فقد عدّه ميزانًا ومعيارًا للعلوم ١١١. وقد جمع الباحثون اليوم اغراض المنطق بما يلى:

- انه آلة او صناعة ، اي انه لا يقصد لذاته وانما يمكن ان نستفيد منه عمليًا (pragmatique).
 - انه علم نظري ذو قواعد واصول فكرية.
 - انه فن للفهم والافهام ذو منحى تعليمي١١٢.

اين تقع نظرة ابن رشد الى المنطق من هذه الرؤى؟ اننا لا نقع عند ابن رشد على نص صريح يثبت لنا نظرته الى طبيعة المنطق اجهالاً. لكننا نستشف دلك من خلال التعابير التي استعملها للدلالة على فوائد المنطق وعلى مختلف تطبيقاته العملية. فالمنطق بالنسبة اليه ، كما بالنسبة الى مناطقة العرب ، هو صناعة ١٦٣، كما ان الجدل صناعة «ليس تقصد تبيّن شيء مخصوص بعينه ولا لها موضوع ». فابن رشد لم يتناول قط المنطق واقسامه ومواضيعه قوانين وبراهين فكرية فحسب ، بل تداول اغراضه عارضًا لمنافعها في العمليات ايضًا.

انه يقرن الفحص عن موضوع القياس بالمنفعة الحاصلة عنه. فاذا كان الفحص عن القياس من اجل الفحص عن البرهان ، «فالمنفعة الحاصلة منه هو حصول العلم البرهاني في جميع الموجودات على اتم ما في طباعها ان يحصل للانسان، ١١٤. وهذا ما يدفعه فيا بعد للتمييز بين صورة المقدمة ومادتها . فهي تقسم من حيث صورتها على جهة الكيفية والكية ، اما من حيث مادتها فنها برهانية ومنها جدلية ، «الى غير ذلك من الاقسام التي

١١٠. ابن سينا، الاشارات والتنبيهات، ص ١٧٧

١١١. الغرالي ، كتاب مقاصد الفلاسفة ، تحقيق سليان دنيا ، ص ٣٦

١١٢. راجع بمحموعة هذه التعريفات في المصمات التالية:

أ) ثابت فندي، أصول المنطق الرياضي، ص ٣٧

ب) على سامي النشار، المنطق العبوري، ص ١٥ - ٢٢

TRICOT, Traité de logique formelle, p. 15-16-9. (¿

١١٣. كَتَابِ المقولات، ص٣، سطر ٤؛ ص ٥، سطر ٥

١١٤. كتاب القياس، ص ١٣٧، سطر ١٢ -- ١٤

ابن رشد ومنطق ارسطو

يلحقها من جهة المواد المستعملة في الصنائع المنطقية ١١٠٥. ولذا فانه يحدد ان الغلط يعرض ايضًا في الصنائع من قبل صورة القياس ومن قبل مادته ١١٦. وهو اذا اتبع مثلاً تقسيم ثاوفرسطس وثامسطيوس في المواضع المأخوذة عن الحد، وترك جانبًا تقسيم ارسطو، فذلك لان «هذا يشبه ان يكون اكثر صناعيًا واعون على الحفظ والتحصيل ١١٧٠.

وفي هذا الاتجاه بالذات كان ابن رشد ينظر الى مسائل المنطق الصوري نظرة عملية حسية قريبة من الواقع. وهذا ما كان يخوّله ايضًا بفعل لغته وتعابيره المستعملة ، الاتجاه بالمنطق الارسطي نحو الوضعيات او نحو الحسيات المقرونة بالنتائج الملموسة. فهو عندما فحص غرض كتاب القياس قال انه ينبغي الابتداء بعرض الشيء الذي عنه الفحص في القياس ثم الانتهاء «بالمنفعة الحاصلة» عنه ١١٨. وهو عندما يبحث عن طبيعة الرابطة بين المحمول والموضوع في القضية ، يسميها «الكلمة الوجودية» وكأنه لم يفقه من طبيعتها المحمول والموضوع في القضية ، يسميها «الكلمة الوجودية» وكأنه لم يفقه من طبيعتها المطلق. وهذا ما سبق ونبهنا اليه من انه كان يستطيع بواسطة امثال هذه المعاني والالفاظ ان يشذب المنطق من خلفياته الماوراثية. اما المقدمة المطلقة فهي ايضًا الموجودة بالفعل او الوجودية ١١٠ ، وبالتالي يمسي المطلق عنده ايضًا من طبيعة المكن ٢٠٠ . والمكن اصلاً يظل مرتبطًا بالواقع ، فهو أقلي واكثري وعلى التساوي ٢١١. ولذا فهو يرى انه يجب ان يبقى يظل مرتبطًا بالواقع ، فهو أقلي واكثري وعلى التساوي ١٢٠ . ولذا فهو يرى انه يجب ان يبقى تأليف القياس مطابقًا للموجود ، «اعني ان تكون فيه المحمولات في الذهن على ما هي عليه بالطبع خارج الذهن ، وهو الذي يعرف بالحمل على المجرى الطبيعي ١٢٠ .

١١٥. كتاب القياس، ص ١٣٨، سطر ١٣

١١٦. كتاب البرهان، ص ٤٠٤، سطر ١٣

١١٧. كتاب الجدل، ص ٢٠٣، سطر ٥

[«]Il faut d'abord établir quel est le sujet : يترجم تريكو فقرة هذا النص عند ارسطو بما يلي de notre enquête et de quelle discipline elle relève».

[«]La logique d'Aristote apparaît donc comme une méthodologie, une • ويعلق قائلاً propédeutique à la science de la nature».

راجع في هذا الشأن كتاب ARISTOTE, Premiers analytiques, p. 1, note 1

١١٩. كتاب القياس، ص ١٧٥، سطر ١٦

١٢٠. المرجع نفسه، ص ١٤٧، سطر ٩

١٢١. المرجع نفسه، ص ١٨٨ – ١٨٩

١٢٢. الرجع نفسه، ص ٣٥٧، سطر ١٨

مقدمة تحليلية عامة

هذا و يميّز ابن رشد بين القياس الطبيعي والقياس الصناعي ، وهو تمييز غريب عن فكر المعلم الاول. فالقياس الطبيعي (syllogismus naturalis) «هو الذي تأتي به الفكرة من غير رويّة ١٢٣، بينا يكون القياس صناعيًا (syllogismus) الفكرة من غير دويّة secundum intentionem secundam) متى لم تقع عليه الفكرة بالطبع ، ويعني به هنا الشكل الرابع ، او شكل جالينوس ١٢٤.

هذه الامثلة التي سقناها ليست وحدها التي تشير الى ان ابن رشد فهم المنطق الارسطي في ضوء الواقع الآني. فاستعاله القياس الشرطي في فهم القياس الحملي دليل سبق وسقناه للدلالة على ان ابن رشد كان بعيدًا عن المطلق ومعانيه. فالقياس الشرطي الذي ينبع من الجمع بين مقدم وتالي فرديين، اراده الرواقيون اصلاً صورة حية عن الواقع كما يتمثل للعقل، لا عن الواقع كما يبنيه العقل. اضف الى ذلك الفاظه اللغوية التي تثبت منحاه الوضعي والعلمي في فهم المنطق الارسطى كما جاء معنا.

ازاء هذا التعشب في المناحي التي ذهب اليها ابن رشد في تفسيره منطق ارسطو نتساءل: ترى اين تصبّ هذه المناحي كافة ؟ ونقف حائرين امام الجواب وكأننا نسأل انفسنا: اين هو مذهب ابن رشد في المنطق ؟ في الواقع ليس ابن رشد الشارح في النص الذي بين ايدينا صاحب مذهب في المنطق ، ومن المستبعد ان يكون صاحب اتجاه واحد في شروحاته ، والا لانعكست وحدانية منحاه واتجاهه الفكري مذهبًا ولو بصورة غير مباشرة . لذا فاننا سنكتفي بجمع شتى مناحيه في المنطق بما نسميه : المنحى الانتقائي ، شأنه في ذلك شأن شراح ارسطو المتأخرين .

خامسًا: المنحى الانتقائي: ابن رشد والانتقائية (L'éclectisme)

كان للغة العربية اهميتها القصوى في توجيه شروحات ابن رشد، مع كونه لم يستغلها في عملية التفسير لطرح رؤى جديدة في المنطق كها جاء في مجمل بحثنا. ولذا فقد اكتسبت الناحية اللغوية اهمية فريدة في تحليلنا شرح ابن رشد لمنطق ارسطو؛ هذه اللغة

١٢٣. كتاب القياس، ص ١٥٤. سطر ١٨

١٢٤. المرجع نفسه. ص ١٥٢ وص ١٧١

ابن رشد ومطق ارسطو

التي استحالت مضطربة عنده كتعدد مناحيه. ولذا نتساءل: كيف استطاع ابن رشد ان يوفق بين لغته واتجاهاته الفكرية المتعددة المصادر، المتنوعة المذاهب والحضارات؟ فكيف وفق بين المنطق الصوري وابعاد معانيه الماورائية؟ وكيف اضحى المنطق عنده نظري المعالم، عملي المرامي؟ وكلّ من هذه الرؤى مذهب واتجاه قائم بذاته؟

ان الجواب يحمل في طياته نظرة ابن رشد الى المنطق ومنحاه الانتقائي. فاذا نحن وجدنا عنده ميلاً الى اعتبار اللغة من اسس فهم المنطق وتثبيت قضاياه الاساسية، وجدنا عنده ميلاً آخر نحو الصورية، وثالثًا نحو غرس المنطق في جذوره الماورائية. فتتجلى بالتالي في شروحاته النزعتان: نزعة المفهومية ونزعة الماصدقية، والنزعة النظرية والعملية معًا. وهذه هي الانتقائية التي نعنيها ١٢٥ ، والتي عناها النشار حين قال ان المنهج التوفيقي «كان ميزة الاسلاميين في بحثهم لشتى نواحي المعرفة الانسانية فجاء مزاجًا غريبًا من عناصر شتى ١٢٥٠.

لذا فنحن نقول ان ابن رشد لم يفلح في نصه هذا بتوجيه المنطق الارسطي نحو احد هذه المناحي او تركيزه باتجاه واحد، بل هو قد عكس لنا مختلف التيارات الارسطية واللارسطية فيه. وادلتنا على ذلك كثيرة. منها انه تناول منطق ارسطو بواقعه والم بأبعاده كافة ، غير مركز على واحد منها ، بل آخذًا بجميع نواحيها : النظرية والعملية ، الماوراثية والصورية ، اللغوية والجدلية ... ثم انه اخذ بآراء معظم شراح ارسطو من ثاوفرسطس الى ثامسطيوس عند اليونان ، ومن الفارائي الى ابن سينا عند العرب ؛ فهو مع انتقاده شروحات معظمهم وتعليقاتهم على اختلافها ، تأثر بطرق ابحاثهم وتعابيرهم ونظرياتهم . ولم يكتف ابن رشد بهذا القدر من المزج ، بل انه ادخل احيانًا مبادئ واصولاً غريبة على آراء المعلم الاول .

١٢٥. يحدد لالند الانتقائية (éclectisme) بما يلي:

[«]Ce terme désigne soit une méthode, soit une école. En tant que méthode (elle est): A. Réunion de thèses conciliables empruntées à différents systèmes de philosophie...

B. Conciliation, par la découverte d'un point de vue supérieur, de thèses philosophiques présentées d'abord comme opposées par les auteurs qui les soutenaient... L'éclectisme créateur des hommes de génie, des Platon, des Aristote, des Leibniz... consiste à recueillir toutes les grandes idées suscitées par le progrès des âges, et à les fondre pour les unir, au creuset d'une idée nouvelle».

راجع التعريف في : LALANDE, Vocabulaire dela philosophie, P.U.F., 2e édition, 1976, p. 258. واجع التعريف في المحكوب الاسلام، على سامي النشار، مناهيج السحث عند مفكري الاسلام، ص ١٧

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مقدمة تحليلية عامة

هذا الانعكاس لمجمل هذه المفاهيم والنظريات والمناحي، وهذا الاخذ الانتقائي بمعظم المنهجيات، وعدم التوقف عند الواحد منها لجعله اساسًا في فهم المنطق، يدفعنا الى القول بأن ابن رشدكان انتقائي المنحى، صاحب بوادر واتجاهات مختلفة في المنطق لا صاحب مذهب او صاحب اتجاه معين وثابت. وغرضه في ذلك واضح: البقاء بوفاء الى جانب افكار المعلم، حتى استحال اسمه مقرونًا في الغرب باسم ارسطو حيث قرأ النصان جنبًا الى جنب للفهم والشرح. كان ابن رشد يرى من الواجب عليه ان يشرح الاورغانون كما شرح غيره من كتب المعلم «المدرسية».

الخاتمة

هذه هي قصة فيلسوف قرطبة الشارح مع المنطق الارسطي من خلال نص تلخيص المنطق الذي بين ايدينا. حللنا منهجية بحثه وكيفية طرحه قضايا المنطق الصوري ومسائله الشائكة ، لنحيط بالمناحي التي ذهب اليها في رسم ابعاده. وتقتضينا امانة البحث وموضوعية الاستنتاج ان نتوقف في خاتمة مقدمتنا التحليلية هذه عند بعض المبادئ الاساسية التي تواجه دارس تاريخ المنطق عند العرب.

انه مها قيل ويقال عن المنطق الارسطى لدى فلاسفة العرب ومفكريهم وحتى متكلميهم ، فمن الواضح ان العرب لم يكونوا فيه اصحاب مذهب كما هي حال ارسطو في منطقه. كانوا انتقائيين، برزت عندهم بذور اتجاهات صورية وتجريبية، ولكنها لم تجمع في قوالب واتجاهات كما ورد معنا في تحليل المنطق الارسطي لدى ابن رشد الشارح. وهذا ما نستشفه من اقاويلهم الصريحة حين اجمعوا على أن احدًا لم يستطع ولن يستطيع تجاوز تعاليم ارسطو، او بناء مذهب على انقاض مدرسته الفلسفية. فالرجل حي في ضائرهم ، واعجابهم به لا يفوقه اعجاب. ولن ننسى هنا ان هؤلاء الفلاسفة كانوا يعيشون فترة قلق فكري لقوة تداخل التيارات الفلسفية في تياراتهم الفقهية والكلامية ، عدا عن كونهم قد ضلوا السبيل مرارًا في التمييز بين ارسطو والارسطية عند اليونان. واذا ما القينا نظرة على آثارهم نجد انهم لم يكونوا قد وضعوا نصب اعينهم يومًا هدف الابداع قدر ما ابتغوا كثرة الانتاج، من شرح وتأليف مصنفات الى جانب الشروحات، تكون بمثابة المكمل لها او المتوج لمناحيها. وربما يعود ذلك ايضًا لوفرة النصوص الفلسفية القديمة التي اضحت بمتناول ايديهم بين يوم وآخر. كانوا يودون الفهم والشرح والتلخيص فينتهي العمر قبل الانتقال الى التحصيل والابتكار. الم نسمع ابن رشد يردد مرارًا انه سوف يتطرق لمسألة معينة او يتوسع فيها «اذا فسّح الله في العمر واطاله».

نحن هنا اذن امام شراح لا امام اصحاب مذاهب، امام فلاسفة خنق التراث القديم ملكتهم في الابداع، وكبّلت الشريعة السنتهم في الافصاح عن الخواطر والآراء الصريحة. فكيف الخروج اذن من المأزق؟ اونلقي بكل كتاباتهم جانبًا كما فعل بعض مفكري الغرب، ونكتني بالقول بأن فلاسفة العرب ما فتأوا يرددون اقوال معلميهم اليونان؟ ام نبحث عن بواكيرعبقرية ما برحت تظهر في ذلك النص او ذاك المؤلف؟ في الواقع نحن نفضل اليوم دراسة الفكر العربي وفقًا لأصول جديدة. لا جرم ان الانطلاقة يجب ان تبقى مستلهمة المصدر الام في حضارة اليونان وفكرهم ، وفي تراث الاقدمين ورؤاهم ، وهذه حقيقة كل حضارة تنمو تحت ظل حضارة سبقتها . فلا الحضارة اللاتينية الغربية ابتكرت فلسفة ومنطقًا من عدم كما سيجيء معنا، ولا النهضة في اوروبا نبتت دون جذور. لكننا نستطيع طرح المسألة من زاوية اخرى ، الا وهي : كيف توصل العرب الى تفسير الفكر اليوناني وثمرات المنطق بلسانهم العربي وعبقرية تراثهم الفكري؟ وهل توصلوا بالفعل الى تحقيق هذا الغرض؟ ان لا، فما الاسباب التي حالت دون بلوغهم تجاويف الفكر اليوناني احيانًا؟ هل هذا عن عجز في اللغة العربية؟ ام هي محاولة منهم في تكييف لغتهم للتقرب من ابعاد الفلسفة اليونانية؟ وهل كانوا في ذلك مقلدين ام مبتكرين؟ بمعنى آخر: هل كانت لغتهم وعقليتهم تخوُّلهم تجاوز المذاهب اليونانية ام لا؟؟

لقد وردت معنا عند ابن رشد وغيره من شرّاح ارسطو العرب محاولات للتفلّت من الطر المنطق الارسطي ومعطياته ، واذا بنا نفاجاً حين نراه يعود بعد ذلك الى نقل النص وشرحه بجرفيته ، والتعليق عليه بعلاّته . وكأنّا به يتناسى ما قد نبّه اليه . وهذا الواقع ، وهذا التردد ، يؤدي بنا الى القول ان فلاسفة العرب كيّفوا لغتهم وعقليتهم قدر المستطاع لشرح افكار ارسطو بوفاء واخلاص . كان باستطاعتهم تجاوز معطيات منطق ارسطو بعد شرحه ، لوضع اسس منطق صوري خالص . فتوافقهم كان اكثر واعمق مع مذاهب الرواقيين : من غياب الرابطة في لغتهم في القضية ، الى تعلق مفرداتهم بالواقع من ناحية وبالجزئيات من ناحية ثانية ، الى استعالهم صيغة الشرطية في طرح المقدمات ، الى ابرازهم القياس المسرطي الى جانب القياس الحملي . فلم كم يفعلوا ذلك ؟

نحن لا ندعي انه كان لزامًا عليهم ان يضعوا مذاهب جديدة في المنطق يوم كانت

العلوم محدودة الافق والمجالات التطبيقية ، بل نقول انه انطلاقًا من لغتهم التي كانت تفرض عليهم واقعًا فكريًا معينًا ، بعيدًا كل البعد عن مقولات الفكر اليونان ، كانوا محوّلين اعطاء المنطق زخمًا جديدًا يلائم معطيات هذه اللغة ، وتركيزه بالتالي على اسس جديدة .

مها يكن من شأن تصوراتنا هذه ، فهنالك حقائق لا نستطيع التغاضي عنها . لا ريب ان ابن رشد الشارح ، مثل ساثر مفكري الاسلام ، فهم ارسطو فها دقيقًا وشرحه بوضوح ، وبالتالي نقله الى الغرب مبسّطًا فسهّل قراءة نصوصه ، حتى بات بعض دراسي المنطق يقرأون نص التلخيص دون الرجوع الى ارسطو ذاته .

ومن ناحية ثانية كانت عنده قدرة جدلية في الدفاع عن آراء المعلم من خلال قبوله او ردّه على نظريات شرّاحه كافة . فهو عدا عن تمييزه بين ما لارسطو وما ليس هو له ، كان يملك بناصية تاريخ المنطق من ارسطو الى عصره ، حتى امسى نص التلخيص هذا ، كيا ذكرنا في الفصل الثاني من هذه المقدمة ، مرآة حية تعكس لنا صورة المنطق الارسطي من القرن الثالث قبل الميلاد الى القرن الثاني عشر بعد الميلاد .

وهكذا حفظ ابن رشد وامثاله من الشرّاح اورغانون ارسطو من الضياع ، لا بل نقّحوه احيانًا من الشوائب، وسدوا نقائصه، واجلوا غوامضه، ثم نقلوه الى الخّلف. ولكن ترى هل استطاع ابن رشد وامثاله ان يؤثروا على مسيرة المنطق الارسطي كما فعلوا في الماورائيات؟ ام ان المنطق اختط لنفسه سبلاً حديثة بعد ابن رشد؟ او كان ذلك في الشرق العربي ام في الغرب اللاتيني؟

اولاً: في الشرق العربي

ذكرنا آنفًا ان تأثر الفقهاء والمتكلمين بمنطق ارسطو ومنهجيته وقوانينه ، لم يقل شأنًا عن تأثر الفلاسفة والمناطقة العرب به ٢ . حتى ان ابن تيمية يذكر ان اول من خلط منطق ارسطو باصول المسلمين الشرعية والفكرية كان الغزالي . والمعروف ان الغزالي قد اعترف

هذا ما فعله الفقهاء امثال ابن تيمية والسيوطي.

راجع مطلع الفصل الثاني من هده المقدمة .

مقدمة تحليلية عامة

بتفوق ارسطو هذا على ادلة الفقهاء الذين ناهضوا المنطق وعابوا فساده". وهو يُفرد له مصنفات عدة ، مثل كتاب معيار العلم ، والقسطاس المستقيم ، ومحك النظر في المنطق ، عدا بحثه مواضيع المنطق وطبيعته في المقالة الاولى من مقاصد الفلاسفة . نراه في معيار العلم مثلاً يوضح ان الباعث على تحريره الكتاب هو «تفهيم طرق الفكر والنظر» . والمكان تفهم كتاب تهافت الفلاسفة " . ولذا فهو يوضح فيه مضمون علم المنطق ، ويبين ان النظر في الفقهيات لا يختلف كثيرًا عن النظر في العقليات من حيث الصورة ، بل ان كان خلاف فهو يقع من حيث المادة فقط . وهكذا تصبح قوانين المنطق موازين وصورًا للمعارف الدينية . فالكليات الضرورية والمقدمات اليقينية لا تستل من الواقع او من العقل ، بل نجدها في التعليم الديني كما هو في القرآن وفي عقيدة اهل السنة . والامر واضح في كتاب القسطاس المستقيم حيث تستحيل قوانين الاقيسة نماذج عن البرهان الصحيح ، لان مادته تؤخذ من القرآن لا من الاستقراء" .

وهكذا يكون الغزالي قد احتفظ بالمنطق الصوري دون المنطق المادي ، فالالهيات تحل مكان الكليات والمقدمات الضرورية ، كالحدود والاصول الموضوعة والمصادرات . وبالتالي يكون الغزالي قد انكر ان يكون المنطق سبيل الوصول الى المعرفة اليقينية .

ما الذي حصل بعد الغزالي؟ من الطبيعي ان كثيرًا من الفقهاء راحوا يدخلون المنطق الارسطي في صميم المسائل الكلامية والاصولية ، فبدا ذلك جليًا من خلال مناقشاتهم وكتاباتهم. لكن هذا المزج بين العلوم الشرعية والفقهية والمنطق الارسطي لم يرق لبعض اهمل العقيدة والسنّة، حتى عبّر عن ذلك ابن تيمية (٦٦١ ـ ٧٧٨هـ) بقوله «ان العقلاء والفضلاء من المسلمين وغيرهم يعيبون ذلك ويطعنون فيه » . فالضربة القاضية التي قوضت معالم المنطق الارسطي في الاسلام اتت على يد ابن تيمية هذا الذي لطالما انتقد الغزالي وعاب عليه دمج العلوم الدينية بقواعد المنطق اليوناني .

٣ علي سامي النشار ، كتاب مناهج البحث عند مفكري الاسلام ، ص ٨٠ وما يليها .

٤. العرالي، كتاب معيار العلم، تحقيق سلمان دنيا، دار المعارف بمصر، ١٩٦١، ص ٥٩

المرحع نفسه، ص ٦٠

جر، مقال دمشكلة المعرفة بين ارسطو والعرالي، علة المشرق، عدد كانون الثاني – شباط سنة
 ١٩٦٠ ، ص ٩٠ ،

٧. علي سامي الشار، مناهيع البحث عبد مفكري الاسلام، ص ١٨٠

فبعد ان كان ابن رشد قد ردّ الى منطق ارسطو الاعتبار والثقة ، مقتفيًا بذلك آثار الفارايي وابن سينا ، راح ابن تيمية ينتقد المنطق وبخاصة في كتابه «نقض المنطق» و «الرد على المنطقيين». وهو يبيّن في هذين المصنفين سبب فشل من عمل بالمنطق ، وضرر المنطق الارسطي على العموم ، وفساد القياس والحد. فالمنطق هو الذي ادخل الحلاف اصلاً بين اهل الكلام والفقه. ومع ذلك فقد فشل المشاؤون في الاسلام انفسهم عندما قبلوا الفلسفة اليونانية واقتبسوها بحرفيتها ثم حاولوا مزجها بفكر المسلمين. واسباب هذا الفشل عديدة ، تعود الى الفارق بين الحضارة والتراث وعقلية اليونانيين وما يقابلها عند العرب ؛ ثم الفارق بين المغتين «مثل تسميتهم للفعل بالكلمة». وقد جاء يقابلها عند العرب ؛ ثم الفارق بين المغتين «مثل تسميتهم للفعل بالكلمة». وقد جاء اصلاً على لغة الضاد. فأهم ما يميز اللغة العربية ، حسب ابن تيمية ، انها لغة فطرية لا تحتاج الى اصطلاحات جديدة . لذلك رأينا المنطق الارسطي يجعل الفيلسوف محبوس تحتاج الى اصطلاحات جديدة . لذلك رأينا المنطق الارسطي يجعل الفيلسوف محبوس اللسان ، ضعيف العبارة والتصورات^ ، وبالتالي لا حاجة للعقلاء الى هذا المنطق لان طلب العلم ليس موقوفًا عليه .

من هذا المنطلق رأى الباحثون في فلسفة ابن تيمية جانبًا هدميًا وجانبًا انشائيًا. فالجانب الهدمي تناول فيه نقد مباحث المنطق الارسطي: نقد الحد والقضايا والاستدلالات (القياس)، وبالمقابل جانب انشائي لهذه المباحث على اسس جديدة نابعة من معطيات السنة والشريعة والكلام. وبعدها اختط ابن تيمية لنفسه طريق الرواقيين للتوصل الى المعرفة، اذ يقول ان وجود النفس العالمة المدركة للاشياء المحسوسة هو السبيل الوحيد لتحصيل المعرفة، وهو على سنة التجريبين، يعتمد منهجهم القائم على التجربة الحسية والبرهان لدعم المعرفة وتركيزها.

وقد سار الفقهاء بعد ابن تيمية في اتجاهه النقدي للمنطق، امثال ابن القيم الجوزية والسيوطي. وان اختلفت احكام هؤلاء وانتقاداتهم، فانه من الواضح ان ابن رشدكان ربحا من اواخر الذين حافظوا بقوة وثبات على تراث ارسطو، فاوصلوه الى الغرب بزخمه الفكري وغناه الفلسني.

٨. ابن تيمية ، كتاب الرد على المنطقيين ، نشره عبد الصمد شريف الدين الكتبي ، المطبعة القيمة ، ١٩٤٩ ،
 ص ٨٨

مقدمة تحليلية عامة

ثانيًا: في الغرب اللاتيني

كما ان بوادر نقد المنطق الارسطي ظهرت قبل ابن رشد في المشرق العربي ، هكذا فانها لاحت في الغرب على ايدي الرواقيين الذين لم يؤمنوا بفكرة الكلي بل احتكوا الى الجزئيات والمحسوسات سبيلاً للمعرفة . انهم رفضوا ما بني عليه المنطق الارسطي من قواعد ومقدمات كلية ومسلمات في البرهان ، وحاولوا تأليف منهج استقرائي . من هناكان اهتمامهم بالقياس الشرطي ، ونبذهم القياس الحملي او المطلق. وهم بذلك قد مهدوا الى جعل المنطق رمزي المنحى ، والفصل بينه وبين البعد الماورائي ألى وان مناطقة العرب ومتكلميهم الذين تأثروا بالمدرسة الرواقية ، كانوا لا بد يميلون نحو معطياتهم الفكرية بفعل لغتهم وبواقع عقليتهم وتراثهم الفكري .

والسؤال الذي طرحناه هو انه هل كان لابن رشد، كما للرواقيين، اثر على مسيرة المنطق الارسطي في الغرب؟ ام ان مؤلفاته بقيت غريبة على مفكري القرون الوسطى؟ يرى رينان انه بينا كانت معظم آثار ابن رشد قد دخلت الغرب اللاتيني باكرًا عبر الترجات، فان شروحاته على الاورغانون وتلخيصاته بقيت مع كتاب تهافت التهافت مجهولة لدى الفلاسفة المسيحيين الوسيطيين أ. ولذا نرى رينان يعقد فصلاً طويلاً من كتابه عن ابن رشد للدلالة على اثر فيلسوف قرطبة على الغربيين في الالهيات والماوراتيات، بينا هو لا يتطرق الى ناحية المنطق بتاتًا. وهذا ما يبرر عدم وقوعنا على اشارات تبرز ان مناطقة الغرب اللاتيني تناولوا منطق ارسطو عبر شارحه الاكبر في وقت مبكر. وقد اشار بلانشه إلى ان اشهر المخطوطات لم تطبع وتنشر محققة الا في اواخر القرن الحامس عشر ومطلع القرن السادس عشر في باريس واكسفورد وبولونيا والبندقية المناطقة الغرب اللاتيني، ومع ذلك فاننا ما زلنا نعتقد ان الاطر التي عمل من خلالها مناطقة الغرب اللاتيني،

بن منطق ارسطو ومنطق الرواقيين:
 Aristotelian logic is formal without being formalistic, whereas the logic of the stores is both formal and formalistic.».

J. Lukasiewicz, Aristotle's syllogistic, 2nd edition, 1957: راجع کتاب

RENAN, Averroès et l'Averroisme, p. 215-216 : راجع . ۱۰ BLANCHÉ, La logique et son histoire, p. 131 : راجع . ۱۱

والتعابير والصيغ التي استعملوها لفهم وشرح المنطق الصوري ، ما فتئت متأثرة بابن رشد الشارح^{۱۲}.

وقد قسم بوشنسكي هذه الحقبة ، في مجال عرضه لتاريخ المنطق الصوري ، الى ثلاثة مراحل :

- مرحلة انتقالية في القرن الثاني عشر، تجلى فيها منطق بيير ابيلار (١٠٧٩ (Pierre Abélard) ، وسميت بـ الفن القديم «ars vetus» .
- مرحلة التجديد في القرن الثالث عشر برز فيها البرت الاكبر (١١٩٣ ١٢٨٠ م) (Albert le Grand) ، وسميت بـ الفن الجديد «ars nova» .
- مرحلة النضج في القرنين الرابع عشر والخامس عشر حيث نوقشت المسائل المنطقية المقديمة في ضوء معطيات جديدة ومثمرة ، على يد اوكام (+ ١٣٤٩ او ١٣٥٠ م) (Albert de Saxe) والبرت السكسوني (١٣١٦ ١٣٩٠ م) (Occam) وبول البندقي (+١٤٢٩) (Paul de Venise) . وسميت بدمنطق المحدثين «logica modernorum»

واذا جملنا معطيات المراحل الثلاث كافة ، نجد انها طبعت بالخصائص المنطقية التالمة :

- تنوعت مرامي المنطق الصوري ولكنها صبّت جميعًا في خط واحد وهو فصله عن
 كل ما لا يمت الى غرضه الرياضي بصلة.
- ٢. تحوّلت قوانين المقاييس وقواعده الى رموز يستدل منها على الاسوار، وعلى الضروب في الاشكال^{١٤}. وهذه الدساتير الصورية كان هدفها تحويل المنطق الى تعليم آلي، وافراغه من محتواه اللغوي او الماورائي، مساعدة على الحفظ والتطبيق.

[«]L'influence arabe sur les scolastiques occidentaux est surtout. المنشه هنا قائلاً ۱۹۲۰. دواله المناه هنا قائلاً ۱۹۲۰. دواله المناه هنا قائلاً ۱۹۲۰. دواله المناه المناه

BOCHLNSKI, A history of formal logic, translated by Ivo Thomas, 1970, p. 149. راجع كتاب . ١٣

Asserit A – Negat E. verum generaliter ambo: بضرب بلانشه امثلة على هذه الرمور. Asserit A – Negat E. verum generaliter ambo.

اما الاشكال والضروب فهي تمثل ايضًا رموز: (Ire figure). Blanché, La logique et son histoire, p. 148

مقدمة تحليلية عامة

- ٣. جمعت مجمل البراهين بقواعد، كمثل التمييز بين الضروب المنتجة وغير المنتجة في الاشكال. وهذا يذكرنا بمنهجية ابن رشد التأليفية عندماكان في مطلع كل فصل او في نهايته يطرح قاعدة يعرّف من خلالها اصول التمييز في الاشكال ١٠٠.
- ٤. زادت اعداد الضروب، وادخل الشكل الرابع احيانًا (شكل جالينوس) على
 الاشكال الثلاثة ليتممها.
- ه. تفرّعت ضروب المقاييس ذوات الجهة بحمل السلب او الايجاب اما على الجهة ،
 واما على السور ، واما على الاثنين معًا١٦ .
- ٦. ادخلت صيغة التشارط في الاقيسة ، وبخاصة بين المقدم والتالي (اذا ... ف...).
- اعيد اعتبار الحدود الفردية (termes singuliers) في المقاييس، فلم يعد القياس يدور حول مقدمات كلية فقط، بل حول مقدمات فردية، مثل: سقراط السان، اذن الانسان ابيض.

وهكذا تقلب المنطق الصوري بانتقاله من ارسطو الى شراحه اليونان، ومن ثم الى شراحه العرب واللاتينين، بين مناح مختلفة، حتى انتهى نفوذه بمحيء المنطق التجريبي في القرن السادس عشر والسابع عشر. وعندما تطورت العلوم العددية من جديد اطل علينا المنطق الرياضي اليوم منطق الكم والنسبة والتضمن لا منطق الكيف والمسلمات الماورائية.

نصل الى خاتمة مقدمتنا، راجين ان نكون قد مهدنا للمطالع قراءة نص تلخيص ابن رشد لمنطق ارسطو، واعطيناه فكرة عن طبيعة هذا المنطق لدى شارح يتكلم لغة الضاد. ونحن لم نشأ بذلك ان نحمّل النص اكثر من معانيه، ولم نرم تداول فكرة لم ترد اصلاً في عقل صاحبها. دعتنا امانة البحث ودقة التحليل الى اظهار مقولات ابن رشد الفكرية ومناحيه في تفسير المنطق الصوري ليس الا. لقد ابتغينا منذ خط السطر الاول من هذه المقدمة تمهيدًا يساعد على الاحاطة بالجو الفكري والمنهجية والاتجاهات التي اخذ بها فيلسوف قرطبة لتفسير منطق المعلم الاول، فعسانا نكون قد حققنا الهدف.

١٥. يرى بلانشه ان الاسكوليين اخذوا هذه الطريقة عن ابن رشد. راجع:

BLANCHÉ, La logique et son histoire, p. 151

TRICOT, Traité de logique formelle, p. 139-140: راحع . ١٦٠

تصميم المقدمة التحليلية

الصفحة
تمهيد
الفصل الأول: ابن رشد: حياته سيرته ومؤلفاته
اولاً : حياته
ثانيًا: سيرته
ثالثاً : مؤلفاته
الفصل الثاني : منهجية ابن رشد في تلخيص المنطق الارسطي٢٧
اولاً : اسلوبه في تفسير المنطق الارسطي شكلاً٢٩
١. اسلوبه في تقسيم الكتب وتبويها١
٢. اسلوبه في تقسيم الفصول والنصوص ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٣. المنهج التحليلي في الشرح التفصيلي٣
٤. المنهج التأليني في النتائج والقوانين ٤١.
ثانيًا: منهجيته في بحت المنطق الارسطى وقضاياه مصمونًا ٤٢
١. تصنیف کتب الاورعانون١
٢. مباحث المنطق الصوري٢
الفصل الثالث : ابن رشد وشراح ارسطو م
اولاً: الشراح اليونان
١. ئاوفرسطس١

تصميم المقدمة التحليلية

٧٠	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۲. اوديموس
٧٠		۲. اوديموس
٧٢		٤. الاسكندر الافروديسي
٧٦		٥. ثامسطيوس
٧٨		ثانيًا: الشرّاح العرب
		١. ابو نصر الفارابي
		۲. ابو علي بن سينا
٨٥)	الفصل الرابع: ابن رشد ومنطق ارسطو
۸٦	١	اولاً: المنحى اللغوي: المنطق الارسطى واللسان العربي
44		ثانيًا: المنحى الصوري: ابن رشد والشمولية
	•	قالمًا إلى إلى أن يا هن بلا يوس براهي.
١.,	\	نالنا: المنحى الماوراني: أبن رشد والاستغراق الكيني
111		ثالثًا: المنحى الماورائي: ابن رشد والاستغراق الكيني رابعًا: المنحى العملي والوضعي
111		النا : المنحى الماوراني : ابن رشد والاستغراق الكيني رابعًا : المنحى العملي والوضعي خامسًا : المنحى الانتقائي : ابن رشد والانتقائية

noverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المخطوطات

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

The second secon

the same of the sa

مريد الماع فياس المام والماسة و فاعاما بر

صورة عن نسخة مخطوط فلورنسا

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

to Parish a for my down as the said the way get of the little of the way to be substituted to be the وهو الله الله الله المراجعة المراجعة المورا على الله الم المعلى الله والمعلى الموالي و المعلى المواجعة go got of so of made and some water of some so to the So of in the grade of the last of the state of the state of the state of the state of the way see the second a second the later the belong and their is telegral as accounts the way in fine which when an idea , that greater medical one bounded po from the fit is the greater of made . and the same of the first of the first of the same of the first of the first of the first of the same عليه عرا بعد مد من منه من علم مع فرو و تعلمه و بعار كار نام م كور و المعاني الكلامه و ت 12. do by is it is a sure of the former of the of the an an actual interest to be By 3 Export grant grant grant grant grant an instance of the first grant for والمراج ورياد على المراج المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع the front is in you was promise the first of an armount of the contract of to be so the second of the sec a second of a company of the said to the said the said to the said the said to it is a py war go of man of the talia de la constitui est

erted by 11H Combine - (no stamps are applied by registered version

の事業を選びているというという。 というのというというには、 100mm できるというできる とかる主に変化を必要が生となるというというからない المستخدمات المعادلات المعا لفولل بعاد للسنانسية عام الودايس واحتفاله ومؤوثيت استداؤ الوج كالالك مرسيد لدجه فالكاني الراد والروام كالتعريب علمه الالعماد التوازي مراهف المدخرة المرساع فالمائيا والمائدة وليسط الاالمة المعتبه والمراج الوجاله مالهمال ماريوللا الواه السري عرصوالم مر عالى المساولة والمراجع المراجع المراجع

> ا خاليموت طعوان رقامت العد ليور بالنها لا خناجو المسيد ومياسها للشونية الأورواز وارسا

ول مارس اور استان اوران استان اوران استان اوران ا اوران او

公开的加速增加。他

ٵڗڿڡۼڵڗڿۏٳڮ۩ؽٵ۫ڞۅڵڰۻۼٷڂڰڿڰۣڰڰڶڎۼٷڂٳۼڗۻٳڂڟڡڗٲ والمناجر العرابي والمواجر والتاب والتاب وتعامر الزالة اباك الطفات والمالا والمنازيات والمعنول فرزي التركيب المالا والاولوال والماليك وحاليا في المنازع والمالية المترجو بلعاء بندابهم الأمني حزال الالعاك للسابة تماعة المطاع المستنان والموسي بالرجيع الامغ ولولية جابيه وكالمذكا لذكا فتؤ أنسؤا كؤراة بالخمع وأقالله بالمواج والجدوم والمرت بشير التحبيع فبالز الموغوخات الف الحالج المندع المعمر الشنا بعاقية أأت عبيا مراوا وسياد وجابكم والعميع ووهو البواري وتعادلا المعام الفدع المعر عرالو والمدار المعفوطون يتربتر الوملم وفويفعلم وسديه كتلات المقبر والالعاظ فنشنب الميقار المعول الا يتدار التنبذ وتناهلوه بعنوي مزعي أويجمعه بالمنور والحاية الزاواله وراحار معاوية برعيته بتمها بصورته بعرسا حكانه رصاحنان المهنان الشهينجه بالموته بالمترد براء مريد فرجون وبالعمرميد فنصف والجرون والحثث والجورة والحواد أغاطم المجازا العمارة والزاماة لنزا يزعنهمامم والثيا تعضما الرجحوا ومنهام وبعجواماه والمرتد الرياد المراجع والعالم بالموافرة والاستراك المسامنة والمعامة والمحامة المعودة المساح مضروة والمستوادة بوحومز عبي انبدي أفيتب ومنسال للعولها انساق وباحجاء بتي لع بعنوي موقوا واحر ورجو ويسترجو يعوا مفاعاة والاعتليد جاحول تهامو الحيال النسم المنسلول ومؤحم أواج عدامة المالسنان والمنافئ والمناول والمالية والمناج والمتنافظ والمتعامل والمتعام والمتنافظ وا بوارابية وينبؤ امامك لفلواهاك زهاه جعن ليصنها وليويوه بحنوا واجرم ووفوها وشراوا [العُسُنيت والبل للاعتباء والاسع مُوالله مَا أَيْهُ وَالْمُورِ عُولِا فَعَ وَالْمِالِ والمن والمراز والمراه والماا ومعلى مؤية للدالمع والطوالا والمواهد والروال بالراد والتبابير عبوالمذارة مؤاجم لاحامة المازعة والخاراة ومرعب عبولوالسندلي تواجوي والعه الغه والجاب عسوعسوه الواجيد والعالم المالية المراكبة والمراج والمراج والمناج والمالية والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة يعذوك للسوورا والهزمز المابه والعروض الاستا السيك والجمعا الواتب شارينو تتبايات أزاله تورتا وسيوالبيسناء ونموا لمعتكم اليزهرين العاجم النور البينيما الزنيغ ليوا واله ليثل إداله المان والمراجع التاريخ والتالوي الإنجار المتحاول المتحاول المانون الماليم والمراسية عثوا فبالزيج ويتباط والمتراط والمائي الانتهاد والتحي بنياته وعوفها الات تعروا للأمر استندعا الملكم مراكيم الابعاد الاحكام الماري المرابا والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة

والمال والمواليان وكالمارات والوا واوال لازم والألدود والماس والملاوا المرور مكول المدما والاعدال أوعده المراواء كالأواح وكروالي المرادان الريا المعوالعرورالعروس في ولل المدامة به والمرا و إلا والمد اوالزغاشة فتنادوكم ومنالفاه والرجالة واساليان لاسور تجوالهوا احطاء وتنااتها ومالهماؤة والويعا الإنالاد وتثرون المذاب به ووالي لو في والنام المليوة المرور ومكالرون - July - 10 - 10 - 100 who they do الوطالة عليالة الالمر والموسال المار والدن لللمسافر a solventeller of the solventer الرافية طال والمدورالات أي المرارع ا

ivaried by Titi Combine - (no stamps are applied by registered varsion)

كتابخانه استامه رضوى



القسم الثاني تصدير عام حول تحقيق المخطوطات

توطئة

ان الصعوبات التي تواجه الباحث في تاريخ المنطق وتطوره ، وانتقاله من بلاد اليونان الى الشرق العربي ثم الى الغرب اللاتيني ، تعود بخاصة الى كون منابع هذه الدراسات ما برحت حتى اليوم مهملة ومنسيّة او محققة جزئيًّا . والواقع ان مرحلة طويلة من تاريخ الفكر ، وهي الفكر الوسيطي ، بقيت مطويّة حتى كادت ان تتجاوزها مصنفات تاريخ الفكر والمنطق لصعوبة الاطلاع عليها نصوصًا محققة أ . لذا لم يصلنا من منطق ارسطو عند العرب الا اليسير اليسير ، وما زال السواد الأعظم من مؤلفات المنطق عند العرب عطوطًا .

من هذا المنطلق يأتي تحقيقنا لنص تلخيص منطق ارسطو لابن رشد. انه يأتي ضمن سلسلة اعال نادرة وجليلة قام بها بعض المستشرقين الباحثين لاحياء هذا التراث الدفين، امثال «م. بويج» الذي حقق الكتاب الاول من الاورغانون وهو «كتاب المقولات» تفسير ابن رشد "، وحقق «تفسير ما وراء الطبيعة» لشارح ارسطو الاندلسي ". ولعلنا

[«]La logique médiévale nous: يقول بلانشه في كتابه عن المنطق وتاريخه من ارسطو الى راسل: est encore mal connue .. D'abord pour une raison tout extérieure et en quelque sorte matérialiste. la difficulté d'accéder à la connaissance des textes. Antérieurs à l'imprimerie, les traités médiévaux n'existaient que sous la forme de manuscrits».

BLANCHÉ, La logique et son histoire d'Aristote jusqu'à Russel, coll.

U.A.C., 1970, p. 131.

Averroès. Talkhic Kıtab al-maqoulat (paraphrase du livre des catégories), Imprimerie .Y Catholique, MCMXXXII.

٣. تفسير ما بعد الطبيعة لابن رشد: Tafsir ma ba'd at-tabi'at, ibid., MCMXXXVIII , بتعقيق بويج

تصدير عام حول تحقيق المحطوطات

نكمل اليوم هذه الخطوة في تحقيقنا لمجمل نص التلخيص أ متوخين توفير مادة غزيرة لمؤرخي المنطق ودارسيه.

هذا النص الذي نضعه بين ايدي القرّاء ظل حتى الامس القريب مجهولاً محتوى وافكارًا، فلم يذكره الباحثون وجامعو مراجع المخطوطات سوى تحت باب النصوص والمخطوطات غير المحققة م. ولكم كان المستشرقون يتمنون الحصول عليه بنسخته العربية الاصيلة لدراسته ، حتى ان «رينان» دارس ابن رشد يذكر ان نصوص فيلسوف الاندلس بقيت لدى الباحثين مجهولة بالعربية ولم تصل الى الغرب الا من خلال الترجات العربة واللاتينية الغامضة.

١. وصف عام للمخطوطات

ما وجدناه في جوامع مراجع المخطوطات عن نص التلخيص غير كاف وموفي غرض هذا الوصف للمخطوطات في كل دقائقها. لذا فقد اعتمدنا هذه الجوامع مصادر رئيسة ، واضفنا الى عرضها اوصافًا لمسناها عن قرب من خلال مطالعتنا ودراستنا التفصيلية لهذه المخطوطات. وهذا القول ان طبقناه على مخطوطي فلورنسا وليد فانه لا ينطبق على مخطوط مشهد. ومرد ذلك الى انًا ، بعد مراجعتنا الجوامع المختصة بمخطوطات مشهد من مكتبة رضوى كافة وبالمخطوطات عامة م، لم نجد فقرة واحدة تشير اليه من قريب او بعيد. وهذا النقص كان حافرًا لنا بأن نقوم بدراسة ذاتية ووصف واف لهذا المخطوط.

٤. توقفنا في تحقيقنا للنص عند «كتاب السفسطة» وإهملنا كتابي الخطابة والشعر محددين موضوع دراستنا المنطق بحد ذاته ، مع الاشارة هنا ان بدوي حقق تلخيص الخطابة لابن رشد ، ومحمود قاسم حقق كتاب الشعر

و. راجع مقال الاب فريد جبر: وارسطو والارسطية عند العرب ، دائرة المعارف ، الجزء التاسع ، ص ٤٤٧ الى
 ١٥٥ حيث يذكر اسهاء مخطوطات تفسير المنطق الارسطى لابن رشد غير المحققة .

بقول رينان عن هذا المخطوط النادر: ntégrale »

[«]Qu'il serait désirable d'en avoir une copie intégrale.», Archives des missions scientifiques et littéraires, édition 1850, p. 388.

٧. فهرست كخانه استانه قدس، رضوى من اعال اكتائي، اجزاء من ١ الى ٣، مشهد ١٣٥٤ هـ، الرابع
 ١٣٢٥ - ١٣٣٦ هـ، الخامس ١٣٧٩ - ١٣٧٠ هـ ٠

امثال جوامع بروكلمن وسزكن

تصدير عام حول تحقيق المخطوطات

وقبل ان نتطرق الى هذا الوصف نتقدم بكلمة شكر وعرفان الى الاب الدكتور فريد جبر الذي خصّنا بعاطفة سامية يوم وفّر لنا هذه المخطوطات عام ١٩٧١ بعد جولة قام بها في بلاد فارس واهدانا اياها مصوّرة ، فكان له الفضل الاكبر في توجيه دراستنا هذه . واننا من ناحيتنا لم نوفّق الى الحصول على اكثر منها .

i) مخطوط فلورنسا (=ف)

عدد وريقاته ٢٠٨. يبدأ النص في الصفحة الثانية (ب) اذ ان الصفحة الاولى تحمل اسم مكتبة فلورنسا أن والصفحة الثانية (أ) تحمل عبارات ورد فيها اسم الناسخ على الارجح ومحتويات المخطوط بأحرف غير واضحة المعالم أن وفي اوسط هذه الصفحة يظهر طابع اشراف توسكانا أن الذي لم نجد فيه تأريخًا يعود الى زمن نسخه.

اما عن القياسات فنجد ان قياس الصفحة المزدوجة : ١٩,٧ سم طول × ٢٨,٦ سم عرض. عرض، وقياس الصفحة المفردة المكتوب عليها : ١٦,٧ سم طول × ١١,٢ سم عرض. هذه القياسات تنطبق عندنا على الصفحات المصوّرة كما وصلتنا. وعدد الاسطر في الصفحة الواحدة الفرد هو ٣٥ سطرًا اجمالاً.

كتب المخطوط بخط مغربي ، لكن النقاط فيه غير واضحة اذ اننا قلّما وجدناها في الماكنها بين الحروف او عليها وبخاصة في الباء والتاء والشين. هذا ولم نجد للهمزة اثرًا الا ما وضع منها عرضًا.

اما اسماء الكتب وعناوين الفصول العامة فقد جاءت بخط عريض واضح. وهنالك

Le codice orientale, Laurenziana موسعه بويح في تلحيص كتاب المقولات لابن رشد نحت عنوان CLXXX de la Bibliothèque Mediceo, Laurentienne de Florence

Biblioteca Medicea Laurenziana, Orient 54 . . .

١١. قرأنا مها ما يلي من التمليك: وصار ملك لاني الحسن علي ابو الحجاح يوسف ابا محمد عبد الله المرحوم ابي الحجاج يوسف ابو العماس احمد ابو يحيى (٩) الراحين لرحمة الله تعلى ورطوانه عفا الله عنهم وعن حميم الماس الطالبين لمرضات الله ه. ثم وحدما مقطعاً آخر تحته ماشرة اقل وصوحًا حاء فيه عن محتويات المخطوط ما يلي و ويه من الكتب كتاب المقولات ثم كتاب ماري ارميناس ثم كتاب القياس ثم كتاب البرهان ثم كتاب المحدل ثم كتاب الشعر (٩) لارسطوطاليس تلحيص العقيه الافضل (٩) ابو الوليد حفظه الله عنده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم "

١٢. يصف بويع هذا الطابع في كتابه تلحيص المقولات لاس رشد في ص ١٥ من المقدمة. ونحد الطابع نفسه في

تصدير عام حول تحقيق المحطوطات

في بعض الصفحات وعلى هوامشها كلمات وعبارات اتت مرادفة او مصححة لما جاء في عرض الصفحة ، نذكر منها على سبيل المثال : ص ٧ (أ) و (ب) ، ص ٨ (ب) ، ص ١١ (أ) ، ص ١٣ (أ) ، ص ١٣ (أ) ، ص ١٣ (أ) ، ص ١٣ (أ) ، ص ١٣١ (أ) .

اما عن محتوياته فنجد انه يتضمن كتب ارسطو الملخصة في المنطق كافة ١٣ مرقمة حسب المخطوط على الوجه التالي:

- كتاب المقولات: ص ٢ (وهي اصلاً ص ١ أ)
 - کتاب باری ارمیناس ای العبارة: ص ۱۲ (أ)
- كتاب انالوطيقي وهو كتاب القياس: ص ٢٢ (أ)
 - [كتاب] البرهان: ص ٥٥ (أ»)
 - [كتاب الجدل]: ص ۸۸ (أ)
 - كتاب السفسطة: ص ١٢٥ (أ)
 - [كتاب] الخطابة: ص ١٤٠ (أ)
 - كتاب الشعر: ص ١٩٩ (ب)

ينتهي المخطوط هنا بطابع اشراف توسكانا وامضاء عريض للناسخ مع ابيات شعر غير واضحة .

ب) مخطوط جامعة ليد (= ل) ¹¹

يقع في ٢٢٨ ورقة . يبدأ النص في الصفحة الاولى (ب) ، اذ ان الصفحة الاولى (أ) تحمل كتابة باليونانية يتخللها اسم ابن رشد وعلى هامشها عبارة : تلخيص المنطق ،

M Bouyges, Mélanges de l'Université Saint-Joseph, t ن وجدنا وصفًا محتويات المخطوط في ١٣٠٠. وجدنا وصفًا محتويات المخطوط في ١٣٠٠. VIII, fasc. 1, nº 56, p. 10-11,5

^{1.} في المجموعة السابقة نفسها. ص ١١، ٦ يذكر بويج مرجعًا آخر وصف مخطوط ليد وقد عدنا البه هو:
P. DE JONG et M. J. DE GOEJE, Catalogus codicum orientalum Bibliothecae Academiae lugduno, Batavae, Auctoribus, Volumen quartum MDCCCLXVI ووجدنا ان المخطوط اتى تحت رقم : (Code 1691 (olim 2073);

في النصل الجامع له: Codices nuper acquisiti, p. 323

تصدير عام حول تحقيق المخطوطات

وهي تحمل خاتم المكتبة ١٠٠. وقد وردت قبلها صفحة غير مرقمة تحمل كتابة بالعبرية ومنها هذه الاسهاء العبرية: قلوبيموس... يهوذا... نتان، وتحمل هي الاخرى خاتم مكتبة ليد.

اما عن القياسات فنجد ان قياس الصفحة المزدوجة: ١٩,٦ سم طول × ٢٨,٥ سم عرض وقياس الصفحة المفردة المكتوب عليها: ١٧,٥ سم طول × ١١ سم عرض. هذه القياسات تنطبق عندنا على الصفحات المصوّرة كها وردتنا. وعدد الاسطر في الصفحة الواحدة الفرد هو ٣١ سطرًا اجهالاً. في هذا المخطوط ايضًا لم نجد تأريخًا يدلنا على زمن نسخ المخطوط.

كتب المخطوط بخط مغربي ، لكن النقاط غير مثبتة على الحروف ، وهكذا الهمزة التي قلّيا وردت ، كما في المخطوط (ف).

اما اسماء الكتب والمقاطع العامة ، وعناوين الفصول ، فانها اتت بخط عريض واضح. وهنالك كما في المخطوط (ف) بعض الكلمات المصححة او المرادفة ، وبعض الاضافات باليونانية وردت على الهوامش. وما يلفت النظر منها الصفحات الاولى : ص ١ (أ) حيث نجد شروحات طويلة بالعربية على كل جوانب الصفحة ، وبعض الكلمات باليونانية ؛ اما في باقي الصفحات فقد جاء على الهوامش بعض الشروحات او المفردات والعبارات التوضيحية ، ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : ص ١٥ (أ) ، ص ٢ (ب) ، ص ٢٥ (أ) ، ص ٢٥ (أ) ، ص ٢٥ (أ) ، ص ١٩ (أ) ، ص ١٠ (أ) ، ص ١٠ (أ) ، ص ١٠٠ (

يشتمل هذا المخطوط على كتب ارسطو الملخصة في المنطق كافة ، وهي مرقمة حسب صفحات المخطوط على الوجه التالي :

- كتاب المقولات: ص ١ (ب)
 - كتاب العبارة: ص ١٢ (أ)
- (أ) ٢٣ ص ٢٣ (أ)

٥١. كتت عليه هده الرمور: Acad. Lugd. Bat Bibt

تصدير عام حول تحقيق المحطوطات

- كتاب البرهان: ص ٧٦ (أ)
- [كتاب الجدل]: ص ١٠٢ (ب)
 - كتاب السفسطة: ص ١٤٢ (ب)
 - کتاب الحظابة: ص ۱۵۸ (أ) ۱۰
 - كتاب الشعر: ص ٢١٠ (أ)

ينتهى المخطوط بكلمة: عدد اوراقه ر ك؟

جر) مخطوط مشهد (= م)١٨

عدد وريقاته ١٤٧. نجد عدة كتابات على الصفحة الاولى (أ). ورد في مطلع الصفحة عبارة: تلخيص كتاب قاطيغورياس ارسطاطاليس. ثم خاتم مكتبة رضوى نقش عليها هذه الكلمات:

استاني قدس رضوي – كتابخانه على ملكه – شهاوه ٣٩٨٠ – تاريخ ٢٧ فروز دنهاه / ١٣٣١. ثم نجد في اسفل الصفحة كلامًا فارسيًا متقطعًا.

اما عن قياسات الصفحات فقد اتى قياس الصفحة المزدوجة: ١٩٫٥ سم طول × ٢٥٠ سم عرض وقياس الصفحة المفردة المكتوب عليها: ١٨٫٥ سم طول × ٢٠٠ سم عرض. هذه القياسات اخذناها عن الصفحات المصوّرة كما وردتنا. وعدد الاسطر في الصفحة الواحدة الفرد هو ٢٣ اجمالاً.

كتب المخطوط بخط فارسي كثير الغموض احيانًا اذ انه يخلو اجمالاً من النقاط والهمزات والضوابط. ورد فيه الكثير من الكلمات التي كانت تستعمل في الكتابة قديمًا

١٦ هده الصفحة من المخطوط لم تتوفر لنا لاسباب مجهولة ، وقد دكرما الصفحات الناقصة في باب والفروقات مين
 المحطوطات ، ، وادا استطعا هما ترقيمها ذلك انها تأتي مباشرة معد ص ١٠٢ (أ) حيث ينتي كتاب العرهان

١٧. تحمل هذه الصفحة رقم ١٦٨ وهو لا يتناسب مع رقم الصفحة السابقة وهو ١٥٧. لدا رأيا من الاصح وصع الرقم ١٥٨

١٨. عدماً الى مرجع مشهد. المكتبة الرضوية، وتصفحنا اجزاءه كافة كما ذكرما ص (١٣٠) ولم نحد اية اشارة عى هدا المحطوط. كذلك عدما الى حوامع مروكلمن وسزكن ولم نوفق ايضًا. والارجح ان هدا المخطوط هو حديث ولم يدرح بعد في سلم المحطوطات، ودليلنا الوحيد على هذا التأريخ الدي وصعه ماسحه في جايته بعد ذكر اسمه «في يوم الست الخامس عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة اثبي وتسعين والف». لدا تقدما هنا بوصف داتي للمخطوط.

مثل: الحيوه = الحياة، مع بعض الكلبات الموجزة مثل: يخ = يخلو، هف = هذا خلف.

اما اسماء الكتب وعناوين الفصول العامة فقد وردت واضحة بخط عريض. وما يتميّز به هذا المخطوط:

- ١) ليس هنالك ترقيمًا للصفحات كما في المخطوطين (ف) و (ل)
- كثرة الشروحات والاضافات والتصحيحات والاشكال الهندسية التي وردت احيانًا على هوامش الصفحات او فوق الاسطر.
- ٣) كثرة العناوين الثانوية التي اتت على الهوامش لتدل على مقاطع واقسام الفصول. ونورد هنا مراجع بعض منها: ص ٢ (ب)، ص ١٩ (أ)، ص ١٥ (أ)، ص ١٩ (أ)، ص ٢٠ (ب)، ص ٢٧ (أ)، ص ٢٠ (ب)، ص ٢٧ (أ)، ص ٢٠ (أ)، ص ٢٠ (أ)، ص ٣٧ (أ)، ص ٣٠ (أ)، ص ١٠ (ب) حيث يظهر خاتم ص ١٠ (أ)، ص ٥٠ (أ)، ص ٥٠ (أ)، ص ٢٠ (ب)، ص ١٠١ (ب) حيث يظهر خاتم المكتبة في آخر الصفحة، وكذلك في ص ١٠١ (ب). وتقل هذه الاضافات في الصفحات الاخيرة اجالاً.

يشتمل هذا المخطوط على اربع من كتب تلخيص ارسطو وهي : كتاب المقولات ، كتاب العبارة ، كتاب القياس ، كتاب البرهان. وقد اتت حسب ترقيمنا في الصفحات التالية :

- كتاب قاطيغورياس: ص ١ (ب)
- [كتاب العبارة]: ص ١٨ (ب)
- كتاب انالوطيقى الاولى وهو كتاب القياس: ص ٣٦ (أ)
 - [كتاب البرهان]: ص ١١٠ (ب)

ينتهي المخطوط كما ذكرنا بتأريخ يوضح زمن الانتهاء من نسخ المخطوط في العام الف واثنين وتسعين هـ.

٢. تاريخ تأليف التلخيص

ليس هنالك من دراسات شافية وضعت لتحدد لنا تاريخ كتابة تلخيص اورغانون ارسطو لابن رشد. لكننا نقع في المخطوط على تواريخ مختلفة تساعدنا على رسم الاطر الزمنية العامة للتلخيص.

أ) وجدنا في المخطوط (ف) تأريخين في موضعين مختلفين. يقع الاول منها في نهاية المقالة السابعة من «كتاب الجدل» حيث اورد ابن رشد هذا التاريخ: «وهنا انقضى القول في الجزء الثاني من هذا الكتاب في التاسع عشر من رجب الفرد من سنة ثلاث وستين وخمس ماية والحمد لله على ذلك كثيرًا» ١٩. ويقع الثاني في نهاية المقالة الثالثة من «كتاب الخطابة» حيث يقول: «وكان للفراغ من تلخيص بقية هذه المقالة يوم الجمعة من الخامس من المحرم عام واحد وسبعين وخمس ماية» ٢٠.

ب) اما في مخطوط (ل) فقد ورد تأريخ واحد في نهاية المقالة الثالثة من «كتاب الخطابة» حيث جاء: «وكان الفراغ من تلخيص هذه المقالة يوم الجمعة الثالث من شعبن من عام سبعين وخمس ماية «٢١».

ج) لم نقع في المخطوط (م) على اي تأريخ سوى الذي ذكرناه عن تاريخ نسخ المخطوط في الصفحة السابقة.

ماذا نستخلص من هذه الاشارات التأريخية ؟ وما علاقتها بأطر حياته العامة العائدة الى هذه الفترات؟

١) انتهى أبن رشد من تلخيص كتابي المقولات والعبارة قبل عام ٥٦٣ هـ / ١١٦٨ م
 وهو في الثالثة والاربعين ٢٠٠ .

۲) انتهی من وضع تلخیص کتاب الجدل بعید عام ۵۹۳ هـ/۱۱۹۸ م۲۳ بعد ان نال

١٩. راجع المخطوط (ف) ص ١١٦ (أ) ، يقابلها ص ٧٧٥ من تحقيقنا للمس .

٢٠. راحع المخطوط (ف) ص ١٩٩ (ب)

٢١. راحع المخطوط (ل) ص ٢١٠ (أ) .

Averroe's. Talkhic Kitab al-maquoulat, p. xm: راجع بويج. ۲۲

۲۳. يورد رينان في کتابه :Averroès et l'Averroisme, 7º édition 1922, p. 61 وفي معرص تأريحه لمؤلفات اس رشد ، انه انتهى من تلخيص البرهان عام ۱۱۷۰م

اعجاب الخليفة ابي يعقوب يوسف في اشبيلية وقبل ان يعيّن قاضيًّا ٢٠٠٠.

- ۳) انتهى من وضع تلخيص كتاب الخطابة حوالي نهاية عام ٥٧٠ هـ/١١٧٤ م ، مطلع عام ٥٧١ هـ/١١٧٥ م م مطلع عام ٥٧١ هـ/١١٧٥ م م حين كثرت اسفاره وتنقلاته بين الاندلس والمغرب ومراكش .
- ٤) انتهى من كتابة مجمل التلخيص بعيد عام ٧١٥ هـ/١١٧٥ م، تلك الفترة التي كثرت فيها تآليفه وشروحاته على كتب ارسطو.

٣. طريقة ابن رشد الشارح لمنطق ارسطو

نحن اذن امام ابن رشد الشارح في هذه المخطوطات. وقد تفاوتت شروحات فيلسوف المغرب تعليلاً وتفسيرًا وانتقادًا حسب اهمية المواضيع التي كان يعالجها، وحسب الدراسات والابحاث التي كانت بمتناوله تعالج المواضيع نفسها. لذا قسم دارسو ابن رشد هذه الشروحات الى ثلاثة انواع٢٠٠:

- 1) التفسير والشرح الكبير حيث كان يتناول النص فقرة فقرة وعبارة عبارة ويعلن عليها مبديًا رأيه ومستطردًا احيانًا ، عارضًا آراء من سبقوه من الشراح اليونان القدماء والعرب المحدثين ، مثبتًا اكثر الاحيان رأي المعلم الاول . ونجد هذا النوع من التفسير في كتاب «تفسير ما وراء الطبيعة» وفي كتاب «شرح السماء والعالم».
- ۲) شرح متوسط او تلخیص (compendium ou paraphrase) حیث یتناول
 ۱هم الافکار ویشرحها مستفیضًا بعض الاحیان کها فی التفسیر او مکتفیًا بعرض

٧٤. راجع حياة اس رشد في مقدمتنا التحليلية، ص ١٩ - ٢٠

٢٥. ال التناقض بين تأريخ المخطوطين (ف) و (ل) جعلنا نتأرجح في تشيت هدا التأريخ.

RENAN, Averroes et l'Averroisme, p. 59-60 : رينان . ٢

Léon Gauthier, Ibn Rochd, Averroes, P.U.F., 1948, p. 16 وعونيه

وبيترز

F.E. Peters, Aristotle and the Arabs, New York, New York Univ. Press; London, Univ. of London Press, L.T.D., 1968, p. 92-93.

مسهب كما فعل في تلخيص السماع الطبيعي او في تلخيص كتاب النفس. وهو يبدأ الكلام في هذا النوع من الشرح، وفي كل فقرة، بعرضه الفكرة الرئيسة وبكلمة: «قال...»، «...dixit.»، ثم يأخذ بالشرح والتعليق فيختلط النصان ولا تعود تدرك ما لارسطو مما لابن رشد. وهو يضيف بعض الشروحات القديمة على النص معلقاً عليها احاناً.

٣) شرح صغير (summa, épitome) حيث يكتني بعرض موجز لمضمون كتاب ارسطو موضحًا بعض الجوانب لا معللاً ولا مفسرًا. وقد اتبع هذه الطريقة في عرضه لبعض المواضيع الثانوية او الجزئية التي يسميها «مقالات» ٢٧.

فالى اي نوع من التفسير ترى نرد نص التلخيص هذا ، وتحت اي شرح نربّه؟ انه من العسير بشيء ان نجمل نصوص شروحات المنطق هذه ونقول انها تنتمي الى هذا النوع او ذاك من الشرح. فبينا نجد ابن رشد مستفيضًا في شرحه احيانًا كما فعل في «كتاب القياس» اجهالاً وفي بعض فصول «كتاب الجدل» ، نجده موضحًا آراء ارسطو في «كتاب العبارة» وفي «كتاب البرهان» ، ومضيفًا بعض التقسيات والايضاحات الجديدة في «كتاب المقولات» . لكن هذه الشروحات المختلفة ، وان لم تأت بحجم تلك التي نجدها في «تفسير ما وراء الطبيعة» ، فان ابن رشد عرف كيف يتحرر فيها من نص ارسطو ويجلي غوامضه في ضوء عبقريته وتراثه الفكري ، وهو في كل ذلك يدرس المنطق ويجلي غوامضه في ضوء عبقريته وتراثه الفكري ، وهو في كل ذلك يدرس المنطق الارسطي بلسانه العربي ٢٠ . هذا التباين اذن في الشروحات يدفعنا الى ان نعد شرحه لمنطق ارسطو في هذا المخطوط متوسطًا (paraphrase) ٢٩ وادلتنا على ذلك مستمدة من مصدرين :

١) ما يقوله هو نفسه في مطلع المخطوط: «الغرض في هذا القول تلخيص المعاني التي تضمنها كتب ارسطو في صناعة المنطق وتحصيلها نحسب طاقتنا وذلك على عادتنا في

٢٧. هده المقالات يسميها ريان: Dissertation . وقد وحدما اس رشد ايصًا يستعمل هذه الكلمة ، راجع ص ١٧٦ ، سطر ٣ من النص المحقق: مقالة افردماها لدلك ».

٢٨. راحع «المقدمة التحليلية» (العصل الرامع – ص ٨٦) حيث ركزما على هذه الطاهرة الفريدة عند العرب في دراستا المنطق الارسطي وعلاقته باللساد العربي.

٢٩. افردنا لاسلوبه في الشرح ولمنهجيته في بحث المنطق الارسطى نابًا حاصًا في « المقدمة التحليلية ، (الفصل الثاني) .

سائر كتبه ""، وعند الانتهاء من كل كتاب".

اذا جمعنا الاوصاف التي اعطاها الباحثون والمستشرقون وجامعو المخطوطات لهذا
 النص وجدنا انها تتفق في غالبيتها على تصنيعه من التلخيصات وما سميّناه
 بالشروحات الوسطى^{٣٢}.

٤. ابن رشد ونقول ارسطو الى العربية

هل عرف ابن رشد اورغانون ارسطو باليونانية فدرسه بلغته الاصيلة؟ او تعرّف عليه من خلال ترجهاته العربية؟ بعد مطالعتنا نص التلخيص وقفنا على فقرات تشير بوضوح الى ان ابن رشد قرأ نص ارسطو مترجمًا. ونستلّ هنا من هذه الفقرات نص شهادته حيث يعرض الصعوبات التي واجهها في الفحص عن اقاويل ارسطو في المنطق:

- ١) يقول في آخركتاب السفسطة: «فان هذا الكتاب معتاص جدًا اما من قبل الترجمة واما من قبل ان ارسطو قصد ذلك فيه ولم نجد لاحد من المفسرين شرحًا لا على اللفظ ولا على المعنى الا ما في كتاب الشفاء لابي علي بن سينا شيئًا من ذلك "٣".
- ٢) ويقول في نهاية تلخيص كتاب الخطابة: «وعسى الله ان يمن بالتفرغ التام للفحص عن نص اقاويله في هذه الاشياء وبخاصة فيا لم يصل الينا من شرح لمن يرتضى من المفسرين "^{٣٤}.
 - ٣) ويذكر في آخر كتاب الشعر «ان هذا الكتاب لم يترجم على التمام» ".

٣٠. الص المحقق، ص ٣، سطر ٤

۳۱. النص المحقق ، ص ۷۵ ، سطر ۱۸ – ۱۹ ، ص ۱۳۲ ، سطر ۶ ، ص ۳۹۱ ، سطر ۲۰ ، ص ۴۹۱ ، سطر ۶۹ ، سطر ۶۹ ، سطر ۶۹ ، سطر ۶۹ ، سطر ۱۷ ،

٣٧. راحع بويح في مجموعة حامعة القديس يوسف، الجرء الثامن، الكتاب الاول، ص ٣، ثم ص ١٠ – ١١ وبويج في تلحيص كتاب المقولات لابن رشد ص ١٢ من المقدمة.

ومقال الآب ويد حبر ، ارسطو والارسطية عبد العرب، دائرة المعارف، الحرء التاسع، ص ٤٤٧ - ٤٠٧

٣٣. راجع المحطوط (ف) ص ١٣٩ (ب) ، والمحطوط (ل) ص ١٥٧ (ب) ، تقابلها ص ٧٢٩ من تحقيقنا للمر.

٣٤. راجع المخطوط (ف) ص ١٩٩ (ب) ، والمخطوط (ل) ص ٢١٠ (أ) ، تقابلها ص ٣٣٢ من تحقيق بدوي لنص الخطابة .

٣٠. راجع المخطوط (ف) ص ٢٠٨ (ب)، والمخطوط (ل) ص ٢٢٨ (أ)٠

وهذه الاشارات الواضحة تفيد ان ابن رشد قد عوّل على الترجمات والتفسيرات لتلخيص منطق ارسطو العويص الفهم، اذ كان على ما يبدو جليًا انه جاهل اللغة اليونانية ٣٠. لكن السؤال الذي يتبادر الى الذهن هنا هو التالي: ما هي الترجمات التي عوّل عليها في تلخيص منطق ارسطو؟ والى اي منها يشير في هذه النصوص؟

من المسلّم به ان النقول والترجات التي تكاثرت ايام العباسيين اعطتنا العديد من ترجات كتب ارسطو في الطبيعيات والالهيات والمنطقيات والاخلاقيات والسياسيات. واذا شئنا اليوم احصاء هذه النقول وتصنيفها حسب مترجميها فما علينا سوى الرجوع الى مصنفات امثال «الفهرست» لابن النديم و «تاريخ الحكماء» للقفطي لنقف على اسماء اولئك الذين اهتموا بمؤلفات ارسطو ونقلوها الى العربية ٢٧٠. والواقع اننا لم نقم ببحث خاص في هذا المضار لمعرفة اي من النقول وقف عليها ابن رشد وعوّل في التلخيص، فالمهمة عسيرة وطويلة وهي تقع خارج نطاق عملنا وبحثنا هنا ٣٠٠. ثم ان ابن رشد ذاته لم يشر الى هذا الامر في نصّه كما عرضنا. وفي اعتقادنا ان عدم الاشارة هذا لم يقع سهوًا عنده حين نعرف انه كان لا يعتمد نصًا واحدًا لقراءة كتب ارسطو ولتفسيرها ، بل كان يطلع قبيل شرحه وتلخيصه على العديد من التعليقات والتفسيرات المسندة ابتداء من

سرى مونك ان ابى رشد لم يكن على بيّنة من اليونانية ولا من السريانية لذا فانه لم يقم بترجمة جديدة قبل التمسير، ولا هو صحح الاحطاء التي واجهها في شروحاته والتي عدها من الغوامض. راجع:

S. Munk, Mélanges de philosophie juive et arabe, Paris, Librairie Vrin, 1955, p. 431
ويذكر ريتان ان احدًا من العلماء المسلمين وبخاصة عرب اسبانية لم يكن يعلم اليونانية.

RENAN, Averroès et l'Averroisme, p. 49

٣٧. يذكر الاب الدكتور فريد جبر هذه المراجع كافة في دراسته لحركة النقل الارسطي في مقاله عن ارسطو والارسطية عند العرب، ص ٤٤٠ - ٤٤٦. ويعترف كذلك بصعوبة ومشقة الغوص في امثال هذه الابحاث التي ما زالت في طور الاستكشاف.

٣٨. هنالك مراجع عديدة بحثت في هدا الامرومن اهمها اطلعنا على مقدمة كتاب الدكتور خليل الجروفي ترجمة مقولات ارسطو الى السريانية والعربية، حيث يشير الى هذا الامر:

K Georr, Les Catégories d'Aristote dans leurs versions syro-arabes, Beyrouth, 1948, p. 5-32

ووقفنا على مؤلفات ارسطو المترجمة في المنطق كافة لبدوي في كتابه حول انتقال الفلسفة اليونانية الى العالم العربي . , A. BADAOUI, La transmission de la philos. grecque au monde arabe, Vrin, 1968 p. 75-78

وكذلك لفالتزر في كتابه اليونانية في العربية

R. WALZER, Greek into Arabic, Oriental Studies, Oxford, 1963, p. 60-113

ثاوفرسطس وانتهاء بابن سينا. لكننا مع ذلك نوضح اننا اثناء قراءتنا نص ابن رشد قما بمقابلة مع ترجمة منطق ارسطو من تحقيق بدوي ٣٩ وقارنا بين النصين عن قرب ، فخرجنا بالاستنتاجات التالية :

- ا) هنالك بون شاسع بين النصين من حيث التراكيب والتعابير والمفردات المستعملة. فجمل اسحق بن حنين ويحيى بن عدي وابي بشر متى بن يونس الغير الثابتة والغير المركزة الالفاظ تقابلها جملة متينة السبك وذات معان اوضح عند ابن رشد وليس هذا بمستهجن حين نعلم ان هؤلاء التراجمة لاقوا صعوبات عدة اقلها عدم اتقانهم او قلة المامهم باللغة المترجم منها ، او اعتادهم على نصوص منقولة من اليونانية الى السريانية لنقلها من جديد الى العربية ، بينا اطلع ابن رشد على هذه الترجات اولاً وفهمها في ضوء شروحات عدة اضيفت على النصوص الاصلية وتركت له حرية المقابلة والتصرّف في آن معًا.
- ٢) هنالك تطور في الالفاظ المستعملة. فبينا نجد المترجمين يستعملون بعض الكلمات المعرّبة طبقًا الى لفظها في اليونانية ' ، نجد ابن رشد يبتعد عن هذه الطريقة مفضلاً التعبير عن المنطق الارسطى بلسانه العربي الصرف.
- ٣) لكن ما يلفت النظر ايضًا هو الشبه بين بعض فقرات نص التلحيص والفاظه وبين بعض مقاطع نص ارسطو المترجم والفاظه. وهذا ما حدانا الى القيام بجمع هذه الفقرات والعبارات والالفاظ لنثبت ان ابن رشد وان لم يعتمد هذا النص المترجم اساسًا وحيدًا فقد اعتمده بين مجمل مراجعه ومنابع دراسته. ونعاود القول هنا انه من العسير على الباحث التثبت من هذه القضايا التي تتصل بتاريخ انتقال المذاهب عبر النقول اكثر من اتصالها بالفكر مباشرة.

انًا نجد في كتاب المقولات مثلاً تشابهًا بين ترجمة اسحق بن حنين ونص ابن رشد الذي يستعمل عبارات والفاظًا مماثلة لتلك التي جاءت في النص المترجم. يستعمل مثلاً

٣٩. منطق ارسطو، تحقيق عبد الرحمن بدوي، الحزء الاول والثاني والثالث، دراسات اسلامية، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٤٨.

نذكر على سيل المثال · السلوجسموس ص ١٠٤ ، المقدمة الافردقطيقية ، ص ١٠٥ ؛ الاباعوحي ، ص
 ٢٩٧ ؛ الانسطاسيس ، ص ٢٩٩ ؛ اسفس ، ص ٢٩٩٤ قليونا ، ص ٣٩٤ . المرجع السابق.

لفظة «الاسماء المتفقة والمتواطئة والمشتقة »¹³ ، ولفظة «معًا »^{۲3} ولفظة «له »⁷³ . وهناك تشابه في بعض الشروحات والعبارات التي اتت مماثلة لتلك المترجمة ¹³ . واذا اخذنا كتاب العبارة وجدنا ابن رشد يستعمل لفظة «الاسم» و «الكلمة» و «القول» و «الرباط » بالمعاني نفسها التي استعملها فيها اسحق ¹³ . واذا بحثنا في كتاب القياس وجدنا ايضًا ان ابن رشد يستعمل الفاظ تذارى «كالمحمول على كل الشيء» او «ليس بمحمول على شيء منه »⁷³ «والبيان بالدور »⁷⁴ وانعكاس القياس ⁷⁴ والقياس بالخلف ⁷⁴ و «وضع المطلوب الاول » ¹³ الخ . . . وهذه الالفاظ التي اكتسبت صفات جديدة وتطورت مع المفسرين عاد ابن رشد واستعملها مع تطويرها والاستفاضة بشرحها .

٥. مراجعنا الاساسية في تحقيق النص

أ) المخطوط الرئيس الذي اعتمدنا:

لقد اعتمدنا المخطوط (ف) مرجعًا رئيسًا لتحقيق النص وذلك لاسباب عدة: ١) وصلنا كاملاً اذ توفرت لدينا صفحاته المصوّرة كافة.

٧) هو من المخطوطات الاساسية التي اكتسبت اهمية قصوى عند الباحثين ومحققي

٤١. راجع نص بدوي، ص٣، سطر ٣، ٨، ١٢ ونصنا المحقق ص ٧، سطر ٤، ١١، ١٦

٤٢. راجع بدوي. ص ٥، سطر ٧ وبصنا المحقق ص ٧١. سطر ٣

^{37.} راحع بدوي ، ص ٥٣ ، سطر ١٤ ونصنا المحقق ص ٧٥ ، سطر ٣. لقد قام بويج في مقدمة تلخيص كتاب المقولات لابن رشد بدراسة هذه اللفظة للغرض نفسه فوجد انها استعملت قبل القرن التاسع الميلادي ، اد انها استبدلت فيا بعد بلفظة ١ جدة ١٤ . وهكدا استنج انه من الارجح ان يكون ابن رشد قد عوّل على نقل اسحق من حنين (راجع مقدمة الكتاب ، ص ٢٨).

٤٤. راجع نص بدوي، ص ۵، سطر ۹، ونصنا المحقق ص ۹، سطر ۱۹، وهكذا في ص ۷، سطر ۲ – ٤،
 ثقابلها ص ۲۹ سطر ۳ – ۷

ه ٤ راجع نص بدوي ، ص ٥٩ ، سطر ٢ ، ونصنا المحقق ص ٨٢ ، سطر ٥ ، وه كذا في ص ٦٣ ، سطر ٢ ، تقابلها ص ٧٦ ، سطر ٩ ، وص ٦٤ ، سطر ٣ ، تقابلها ص ٨٧ ، سطر ٢٠

٤٦. راجع نص بدوي ، ص ١٠٤ ، سطر ٣ ، تقابلها في نصنا ص ١٣٧ ، سطر ١٠

٤٧. راجع نص بدوي ، ص ٢٤٨ ، سطر ٢ ، تقابلها في نصنا ص ٢٩٧ ، سطر ٣

٤٨. راجع نص بدوي ، ص ٢٥٤ ، سطر ١٥ ، تقابلها في نصنا ص ٣٠٥ ، سطر ٦

٤٩. راجع نص بدوي، ص ٢٦٢، سطر ١١، تقابلها في نصنا ص ٣١١، سطر ١٧

٥. راجع نص بدوي ، ص ٢٧٧ ، سطر ١١ ، تقابلها في نصنا ٣٢٨ ، سطر ٣

ed by liff Combine - (no stamps are applied by registered version

تصدير عام حول تحقيق المخطوطات

المخطوطات امثال بدوي^{٥١} وبويج^{٥٢} اللذان انتقياه من المخطوطات الرئيسة.

٣) تقسياته واضحة وان عسرت قراءته احيانًا.

٤) قلَّما عرضت فيه اخطاء نحوية او معنوية تتناول جوهر الفكرة.

اكتابته حديثة واقرب الينا اليوم.

لكن هذا لا يعني ان مخطوط ليد يقل اهمية عنه. فقد اعتمدنا مخطوط ليد عندما قابلنا بين الاثنين ووجدنا الاصح فيه فآثرناه " ، وبخاصة حين توافرت معانيه ومفرداته واكسبت النص وضوحًا. ولم يكن بوسعنا اعتاد المخطوط (م) اساسًا لانه لا يحتوي على كتب ارسطو الملخصة كافة ، وهو عسير القراءة اجالاً للاسباب التي ذكرنا في وصفنا اياه. ومع ذلك فقد اخذنا بما جاء فيه احيانًا ونخص بالذكر عناوين الفصول الجزئية والفريدة ، والملاحظات والايضاحات الهامشية التي جاءت لتجلي المعنى وتشرح بعض المفردات.

ب) المراجع الاخرى:

الى جانب المخطوطات، وعند تحقيق النص، عدنا الى مرجعين اساسيين وهما: ترجمة ارسطو الى العربية، تحقيق بدوي ، ونص ارسطو بالفرنسية تحقيق تريكو وذلك تحقيقًا للاهداف التاللة:

١) تثبيت النص في معانيه وانتقاء النص الافضل من المخطوطات. وعندما كانت معاني
 المنطق عويصة ، رأينا لزامًا علينا قبل تثبيت النص نهائيًا توضيح فكرة ارسطو في
 اذهاننا من خلال نصه المترجم.

٧) التثبت مما هو لارسطو ومما ليس ملكًا له، لاننا قمنا بدراسة دارت حول تطور فكر

٥١. ابن رشد، كتاب الخطابة، تحقيق بدوي (المقدمة ص يج)، دراسات اسلامية، مكتبة النهضة المصرية،
 ١٩٦٠

ابن رشد، كتاب المقولات، تحقيق بوبج، (المقدمة ص ١٤ - ١٦) وبحموعة القديس يوسف، الجنوء
 الثامن، الكتاب الاول، ص ١٠ - ١١

٣٠. لازمة الفروقات بين المخطوطات، في كل مجلّد تبين ذلك

٥٤. منطق ارسطو، تحقيق عبد الرحين بدوي، مرجع سابق.

ه ه. اورغانون ارسطو تحقيق ج. تريكو L'Organon d'Aristote. J. TRICOT, Vrin, 1966

ارسطو عند شراحه اليونان ومن ثم عند شراحه العرب ، اي التفصيل بين ارسطو والارسطية عند العرب ، والتركيز اخيرًا على ابن رشد وموقفه من منطق ارسطو ٥٠٠.

- ٣) المقابلة بين ترجمة ارسطو الى العربية وموقف ابن رشد من منطق ارسطو المترجم ، لاننا كما ذكرنا في الفقرة السابقة ان هنالك تطورًا فكريًا ولفظيًا بين نص ارسطو المترجم وتلخيص ابن رشد لهذا النص.
- ٤) تسهيلاً لقراءة النصين بشكل متواز والمقابلة بينها ، وضعنا على هامش نصنا المحقق ترقيمًا للفقرات المتقابلة بين نصي ارسطو وابن رشد حسب ما جاء في نسخة تريكو عند تحقيقه لنص ارسطو. وهذا الترقيم ان لم يأت دقيقًا احيانًا ، الا انه يدلنا بلا شك على مدى تقرب ابن رشد من نص ارسطو او الابتعاد عنه تلخيصًا وتعليقًا.

وقد القينا فيا بعد نظرة سريعة على ترجمة تلخيص ابن رشد لمنطق ارسطو في اللاتينية ٥٠ للتحقق من بعض العبارات والمفردات وبخاصة لوضع فهرست الاصطلاحات المنطقية العربية – الفرنسية – اللاتينية ٠٠ .

٦. طريقتنا في تحقيق النص

أ) ترتيبه ونقله

رأينا لزامًا علينا ان نرتب النص قبل نقله ، اي ان نقدم النص معتمدين تبويبًا علميًا ، مقسمين الفصل الى فقرات ، والفقرة الى جمل ، ليظهر النص للعيان واضح المعالم ويسهل النظر في معانيه لكثرة الابعاد المنطقية التي جاءت فيه . فلوكنا تركنا النص على شكله الاولي لعسر على الدارس الاحاطة بمعانيه كافة ، ولاضطر الى التوقف مرارًا للفصل بين هذه الفكرة وتلك ، ولاصابه النفور مثلًا اصابنا اول الامر.

ب) ضبط النص

وردت نصوص المخطوطات الثلاث ، كما ذكرنا آنفًا ، وهي مليثة بفوضى التنقيط

٠٠. هذه القضايا عالجناها في مقدمتنا التحليلية ،

Aristotelis opera cum Averiois commentariis. مراجع مجموعة كتب ارسطو مع تعليقات ابن رشد verritis apud, Junctas, 1562-1574, Frankfurt am main, 1962.

[.]ه. راجع المجلد الأول، فهرست الاسهاء والمصطلحات في جزئه الأخبر.

وغياب الضوابط. فكم عانينا من كتابة الهمزة ومن ضبط النقاط على الحروف متوقفين حاثرين ، معيدين قراءة النص مرات للتثبت من المعنى قبل تثبيت اللفظ ٥٠٠. والله يعلم ان وفقنا اخيرًا في انتقاء ما ارتأيناه الافضل ، معوّلين في حكمنا على مراجع اللغة والنحو. ولهذه الاسباب لم نتوقف توقفًا اعمى امام نص مخطوط معيّن لنسخه دون ايثار آخر عليه . لذلك سيجد القارئ في لازمة الفروقات بين المخطوطات كيف فضلنا احيانًا المخطوط (م) على (ف) و (ل) ، لكننا لم نقم المضافة اي تصويب من جهتنا بل آثرنا ترك المخطوطات على اصالتها منعًا للالتباس.

ج) تقسيم الفصول وترقيمها

بعد عملية الترتيب والضبط هذه رقمنا الفصول متبعين في هذا الترقيم التبويب المعنوي قبل اي شيء آخر. وغايتنا في ذلك تجنب الابهام الذي ربما وقع فيه القارئ لكثرة ما جاء في النص من مواضيع متسلسلة ومتشابكة.

ثم رقمنا الاسطر في كل صفحة تسهيلاً للبحث ولوضع الفهارس وللتثبت من الفروقات. لكننا لم نعد رقم الفصل سطرًا لعدم ورود اي معنى او لفظة فيه.

- د) عناوين الفصول
- اما العناوين فقد اتت وفقًا لنماذج ثلاث:
- ١) عنوان لا اشارة تميّزه وخاصته انه ورد في المخطوطات الثلاث.
- عنوان وضعناه بالخط العريض ونعني به انه استل من المخطوط (م) الذي امتاز كما
 ذكرنا بكثرة العناوين التي وردت على الهامش والتي تتناول جزئيات المسائل
 الطويلة.
- ٣) عنوان ربطناه بالرمز التالي [....] وهو من وضعنا وزيادة من عندنا. وهذا العنوان مستل من صلب النص، الغاية من اضافته التمهيد لوضع فهارس الكتب، بعد القطع بين الفصول.
 - ه) الفروقات بين المخطوطات

لقد افردنا لهذه الفروقات بابًا خاصًا ليضعها القارئ نصب عينيه ويقابل اذا ما شاء

بينها ، وليتبيّن خصائص كل محطوط لفظًا ومعنى وتركيبًا. ولهذا السبب ايضًا لم نشأ اضافة اي تصويب كما دكرنا لما قد ورد من اخطاء في المخطوطات ، وبخاصة عندما التقت جميعها عندها.

و) مقابلة نص ابن رشد مع نص ارسطو

تطلبت المقابلة بين نصي ابن رشد وارسطو مشقة وسعيًا طويلاً لصعوبة المقارنة احيانًا. فقد جاء في تصنيفنا لهذا النوع من الشرح انه من الاوسط او ما سمي بالتلخيص. وخاصته ان ابن رشد بعد ان يذكر مطلع قول ارسطو يمزج بين فكرة ارسطو وفكرته او بين رأي الشراح ورأي ارسطو، حتى يختلط الامر على الباحث ولا يعود يميز بين الاصل والفرع. لذا فقد وضعنا على الهامش رقمًا يقابل ترقيم نص ارسطو الاصلي، وذلك تسهيلاً للباحث وبخاصة للمستشرق الذي دأب على هذه الطريقة في قراءة الشروحات العربية على النصوص اليونانية. في كل صفحة اذن نجد ترقيمًا عامًا بالاجنبية للفصل جعلناه بين خطين - ... -، وترقيمًا خاصًا بكل مقطع حسب ما جاء في نص تريكو. واذا وقعت بعض الفروقات بين النصين فذلك يعود للاسباب التالية:

- ١) شروحات ابن رشد تطول احيانًا او تقصر فلا نجد مقابلاً لها في فصل ارسطو ٦٠
- ٢) تقسمات النص عند ابن رشد تختلف مرارًا عن تقسمات تريكو لنص ارسطو٦١
 - ٣) اعتماد ابن رشد احيانًا تقسيات خاصة ١٦ او تقسيات شراح ارسطو ٢٠٠٠.

٧. الفهارس

كان لا بد بعد تحقيق النص من وضع فهارس للمصطلحات المنطقية. وذلك يعود:

[.]٦٠. راجع مثلاً ص ١٣٩ – ١٤٠ من النص ، أو ص ١٥٢ ، والفصل ٤٢ من كتاب القياس الذي يقابله الفصل ٤٥ من كتاب القياس الذي يقابله الفصل ٤٥ في كتاب تريكو.

٦٦ راحم تقسيات معاني المقولات وخصائصها مثلاً ، في كتاب المقولات ، كيف يحزئها ابن رشد مقولة مقولة.

٦٢. راحع تقسيم ان رشد لكتابي المقولات والعبارة ، وراجع فهرس هدين الكتابين ، فتجد الله امام تقسيم حديد اد انه ليس في نص ارسطو تقسيمات اصلاً ولا عناوين وقد افردنا لقضية تقسيم مصنفات ارسطو لابن رشد بانا خاصًا في المقدمة التحليلية - الفصل الثاني - في دراسة مهجيته .

٦٣. راجع مثلاً تقسيم العصول الأحيرة من المقالة السادسة من كتاب الجدل حيث يتبع ابن رشد تقسيم المواضع حسب ما ورد عند ثامسطيوس وثاوهرسطس، تلخيص كتاب الجدل، ص ٢٠٣

- ١) لاهميتها عند دراسي المنطق.
- ٧) للبحث في كيفية تطور المنطق ومفرداته من اليونان الى العرب.
- ٣) للمقابلة بين هذه المصطلحات وتلك التي استعملت عند المترجمين الاول وعند
 مفكري العرب فها بعد .
- للنظر في تطور هذه المصطلحات من خلال النص الواحد وتردادها بميزات ومعان متجددة.
- ه) للمساعدة على توفير الالفاظ المنطقية لقراء المنطق ودارسيه في اللسان العربي.
 وقد اجتزأنا هذه الفهارس اقسامًا:
 - أ) فهرس الاسماء:
- ١) اسماء الله ؛ ٢) اسماء العلم ؛ ٣) اسماء الشعوب والفرق ؛ ٤) اسماء المصنفات.
 ب)فهرس المصطلحات المنطقية العربية.
- ج) فهرس لابرز المصطلحات المنطقية العربية الفرنسية اللاتينية. واهمية هذا الفهرس تعود الى كون هذا التلخيص قد وصل الغرب في اللغة اللاتينية قبل ان يعرف بلغته العربية الاصيلة مخطوطًا.

خاتمة

هذا ما حاولناه جاهدين في تحقيقنا نص التلخيص هذا. وغايتنا من التحقيق جلية وهي تقريب هذا النص من متناول روّاد الفكر الفلسني الذين عسر عليهم حتى اليوم الاطّلاع عليه والتعرّف على ابن رشد الشارح لمنطق ارسطو. فقد تداولت الكتب والابحاث في تاريخ الفكر وانتقاله من ارسطو الى العرب مؤلفات ابن رشد الشارح في الطبيعيات والالهيات ، ولكن احدًا منها لم يشر الى قراءته تلخيص المنطق وتفسيره لابن رشد وبخاصة في لغته الاصيلة.

حسبنا ان نكون قد ادينا هذه الرسالة وقمنا بهذه المهمة.



تصميم التصدير العام حول تحقيق المخطوطات

صفحة			
		الثة	
۱۳۰		مف عام للمخطوطات :	۱. وم
۱۳۱		ى مخطوط فلورنسا (= ف)	Í
144) مخطوط جامعة ليد (= ل)	ب
۱۳٤	••••••••••••	.) مخطوط مشهد (= م)	ج
۱۳٦	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	ريخ تأليف التلخيص	۲. تا
۱۳۷	لمولوللوللم	ريقة ابن رشد الشارح لمنطق ارسع	۳. ط
189	پية	ن رشد ونقول الاورغانون الى العر	٤. اب
		راجعنا الأساسية في تحقيق النص	
184	ناه) المخطوط الرثيس الذي اعتمد	î
184	***************************************	،) المراجع الأخْرَى	ب
		لمريقتنا في تحقيق النص:	
122	***********) ترتيبه ونقله	Í
		ر ضبط النص	
120	***************************************	ي) تقسيم الفصول وترقيمها	· *-
120	*************) عناوين الفصول	د
180	•••••	ــ) الفروقات بين المخطوطات	Д

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تصدير عام حول تحقيق المخطوطات

127	نص ابن رشد مع نص ارسطو	مقابلة	()	
		رس :	الفها	٧.
	الاسهاء		-	
	المصطلحات المنطقية العربية			
۱٤٧	المصطلحات المنطقية العربية – الفرنسية – اللاتينية	فهرس	ج-)	
120			عَة	خا

القسم الثالث فهارس الاسهاء والمصطلحات

- ١. فهرس الاسماء
- ٢. فهرس المصطلحات المنطقية
- ٣. فهرس المصطلحات المنطقية العربية الفرنسية اللاتينية



القسم الثالث

لوازم وفهارس

١. فهرس الاساء

ملاحظات عامة

- ١. وضعنا هذا الفهرس الى جانب فهرس المصطلحات المنطقية نظرًا الى تكاملها، وتسهيلاً للبحث في اطر المنطق الارسطى عند ابن رشد.
- أرفقنا كل اسم باشارة الى الكتاب والصفحة والسطر المقابل له في المرجع الاساس واستعملنا
 لمراجع الكتب الرموز التالية:
 - كتاب المقولات (= م)
 - كتاب العبارة (= ع)
 - -- كتاب القياس (= ق)
 - كتاب البرهان (= ب)
 - كتاب الجدل (= ج)
 - كتاب المغالطة (السفسطة) (= س)
- ٣. جملنا الاسهاء الرئيسة مع ما يتفرّع عنها ، ولم نذكر مراجع الفروع على حدة إلاّ عند الضرورة .
 - ارفقنا الاسهاء بارقام خاصة.

ed by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تلخيص منطق ارسطو لابن رشد

تصميم المضمون

ص	أ – فهوس اسهاء الله
ته، امهل الله ١٥٧	الله، بسم الله، الحمد لله، صلى الله، ان شاء ال
	ب فهوس اسیاء العلم
10V	١. ابقراط (بقراط)
10V	۲. ابن رشد (ابو الوليد)
\oV	٣. ابن سينا (ابو على)٣
10V	 ارسطاطالیس (ارسطوطالیس) ارسطو)
١٥٨	 الاسكندر (الافروديسي)
	٦. افلاطون
	٧. افورطاغورش (افوطاغورش)
	٨. انكساغورش٨
	٩. اوديموس٩
	۱۰. اومیرش
	۱۱. ايروقليطس
	۱۲. بروسن
	۱۳. پرمنیدس۱۳
	۱۶. تامسطیوس (ثامسطیو <i>س)</i>
	۱۵. ثاوفرسطس (ثافرسطس)
	١٦. جالينوس
	١٧٠. خروميس
	۱۸۸. زینن، زینون
	١٩. الفاراني (ابو نصر)

لوازم وفهارس

109	مالسيس٩	٠٢٠
17	مائن مائن	.۲۱
17	ميني النحوي	.77
	س امياء الشعوب والفرق	_
17.	امة ، ام	.1
17.	الجلمال ، الجدليون	٠,٢
17.	الجمهورا	۳.
17.	السوفسطائي، السوفسطاثيون	٤.
17.	العرب، العربي، كلام العرب، نحويو العرب	. •
17.		
17.	المغالطونالمغالطون المناسبات المغالطون المناسبات المغالطون المناسبات المغالطون المناسبات ا	.٧
17.	المفسّرون، قدماء المفسّرينالمفسّرون، قدماء المفسّرين	۸.
17.	القديم، القدماء	٠.٩
171	. قوم	٠١.
171	المتكلمون	.11
	اللسان، الالسنة، الالسنة المتعارفة	
	لسان العرب	
	اللسان اليوناني	
171	المشاء، المشاؤون، قدماء المشاتين ومتأخروهم، مفسرو المشاثين	. 10
171	المهندس، المهندسون، قدماء المهندسين	.17
	س اسماء المصنفات	د – فهرا
171	كتب ارسطو	۸.
	كتاب الاسطقساتكتاب الاسطقسات	
	كتاب البرهان، كتاب انالوطيقي الثانية، هذا الكتاب	
	كتاب الجدل، كتاب طوييق، كتاب المواضع، هذا الكتاب، المقالة	
171	من هذا الكتاب	
177	كتاب الخطابةكتاب الخطابة	.0
	كتاب السياسة	

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تلخيص منطق أرسطو لابن رشد

177	٧. كتاب السفسطة ، كتاب سوفسطيقي ، هذا الكتاب
177	٨. كتاب السماع٨
	٩. كتاب الشعر٩
177	١٠. كتاب الشفاء
177	١١. كتاب العبارة، كتاب باري ارميناس، هذا الكتاب، الكتاب المتقدم
177	١٢. كتاب القياس، كتاب انالوطيق الاول، هذا الكتاب
178	١٢ – كتاب المقولات
175	١٤. كتاب ما بعد الطبيعة
	٨٠ كتاب المفسى

الله، يسم الله، الحمد لله، صلى الله، أن شاء الله، أمهل الله

ب - فهرس اساء العلم

١. ابقراط (بقراط)

ج، ۱۱۸، ۱۹/س، ۲۹۶، ۱۰.

۲. ابن رشد (ابو الوليد)

م، ۳، ۳.

٣. ابن سينا (ابو علي)

ق، ۲۳۱، ۲۲/جه، ۹۹۱، ۲۲/س، ۲۲۹، ۱۳، ۲۰۰

ارسطاطالیس (ارسطوطالیس ، ارسطو).

- الاسكندر (الافروديسي)
 ق، ۱۹۳، ۲۱/ق، ۱۷۷، ۲/ق، ۱۸۷، ۱۱، ۲۰/ق، ۲۰۰، ۲۱گ، ۲۱۳،
 ۱۷/ج، ۲۰۰، ۱۳/ج، ۵۲۵، ۵/ج، ۲۵، ۲۱، ۲۲، ۲۲
- ۲. افلاطون
 م، ۳۳، ۳/ق، ۳٤۸، ۲۱/ب، ٤٢٩، ۱۹/ب، ٤٦٠، ۱۹/جه، ۲۵۵، ۸/س،
 ۲۱۲، ۸، ۱۱/س، ۲۹۲، ۱۱/س، ۷۱٤، ۱۸
 - افورطاغورش (افوطاغورش)
 ب، ۳۸۹، ۸/جه، ۱۱۵، ۱۱،
 - ۸. انکساغورشب ۲۷۲، ۱۳ ۱۳
 - ۹. اودیموس ق، ۱۷۹، ۸/ق، ۲۱۱، ۲۲
 - ۱۰. اومیرش جه، ۲۳۶، ۲۰

۱۱. ایروقلیطس جـ، ٦٤٣ ، ۲۳

۱۲. بروسن ب، ۳۹۲، ۵/س، ۹۹۵، ۵

> ۱۳. برمنیدس جه، ۱۹۲، ۱۰

۱۱. تامسطیوس (ثامسطیوس)
ق ، ۱۷۹ ، ۹/ق ، ۱۹۵ ، ۱/ق ، ۲۰۰ ، ۲۱ ، ۲۰۰ ق ، ۲۱۳ ، ۱۸/جـ ، ۲۰۰ ، ۱۱
۴۱/جـ ، ۱۵۵ ، ۷۷/جـ ، ۲۵۵ ، ۵/جـ ، ۱۵۵ ، ۱۰/جـ ، ۱۵۵ ، ۱۰/جـ ، ۲۵۵ ، ۱۳/جـ ، ۱۵۵ ، ۱۰/جـ ، ۲۰۵ ، ۲۰/جـ ، ۷۲۰ ، ۷۲۰ ، ۲۰/جـ ، ۷۲۰ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۵۲۰ ، ۲۰۳ ، ۵۲۰ ، ۲۰۳ ، ۲۰

- ۱۵. ثاوفرسطس (ثافرسطس) ق، ۱۶۳، ۱۹۹ق، ۱۷۹، ۲/ق، ۱۷۹، ۸/ق، ۲۰۰، ۲۰ق، ۲۱۱، ۲۲/ج، ۱۵۵، ۱۵–د، ۲۵۵، ۲/ج، ۲۰۳، ۱۵/ج، ۲۰۴، ۲۰۴، ۲/ج، ۲۲۰، ۷
- ۱۹. جالینوس ق، ۱۵۲، ۸/ق، ۱۷۲، ۱۰، ۲۶/ق، ۲۳۳، ۲۳ ، ۲۰۱۰، ۱۱، ۱۱، ۲۱/جه، ۱۱۸،
 - ۱۷. خرومیس ب، ۴۰۸، ۱۳
 - ۱۸. زینن، زینون ق، ۳۳۳، ۱۱/جد، ۲۱۶، ۶/س، ۲۹۰، ۱۲، ۱۸/س، ۲۱۹، ۲۲
- ۱۹. الفارابي (ابو تصر) م، ۱۸، ۱۶/م، ۵۳، ۸/ق، ۱۸۲، ۳، ۷، ۱۹/ق، ۱۸۸، ۳/ق، ۱۹۳، ۱۲/ق، ۲۰۰، ۱۶/ق، ۲۰۲، ۲۰/ق، ۲۰۹، ۲۲/ق، ۲۱۳، ۲۰۰ق، ۲۳۳، ۱۹، ۱۶/ق، ۳۰۰، ۱۱/ق، ۳۵۳، ۱/ج، ۲۲۰، ۲۱/ج، ۵۶۰، ۱۸/ج، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸/م، ۲۸۲، ۲۸
 - ۲۰. مالسیس ج، ۲۰۲، ۳

۲۱. مانن

ق، ۳۶۳، ۷/ب، ۳۷۱، ۹

۲۲. يحنى النحوي

۲۰ ، ۱۱۵ ، -

ج - فهرس اساء الشعوب والفرق

١. امة، ام

ع، ۸۱، ۱۰/س، ۲۲۲، ۳

٧. الجدليون

ج، ۲۲۳ ، ۱۷

۳. الجمهور

ج، ٤٠٥، ١٩/ج، ١٠٥، ٢/ج، ١١٥، ٩، ١٣/ج، ١١٥، ه/ج، ١٥٥، ١٣، ١٤/ج، ٢٢٥، ١٩/ج، ٢٧٥، ٨/ج، ١١٥، ٤

السوفسطائي، السوفسطائيون

ب، ۲۷۸، ٤/ج، ۵۳۱، ۱۸/ج، ۲۹۱، ۵/س، ۲۷۰، ۲۳/س، ۲۷۱، ۲۷۱، ۲۷۸ ۱۳/س، ۲۷۲، ۲

العرب، العربي، كلام العرب، نحويو العرب
 م، ١٥، ٣/ع، ٨٨، ٢/ع، ٨٨، ٣/ع، ٨٥، ١٣، ١٤/ق، ١٣٩، ١٢/ج،

۲ ، ۲۲ س ، ۲۲۷ ، ۲

٦. علم، التعليم، اصحاب التعاليم

ب، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱

٧. الغلط، ألغالط

ج، ۲۸ه، ۲۱

٨. المفسّرون، قدماء المفسرين

م، ۱۸، ۱۹/م، ۲۱، ۱۹/م، ۷۵، ۱۸ق، ۱۹۹، ۲۲ق، ۲۰۹، ۲۱ از ۲۰۸ق، ۲۰۹، ۲۱ از ۲۰ق، ۲۱۳ ۲۱۲، ۱۷، ۲۲ ق، ۲۸۰، ۲۱/ج، ۲۰۵، ۹/ج، ۲۷۵، ۲۱/ج، ۳۵۵، ۱۸ج، ۲۵۵، ۱۵/س، ۲۸۲، ۲۱/س، ۲۷۷، ۲۲

٩. القديم، القدماء

ق، ۱۱۸، ۱۲/ق، ۲۰۳، ۱۵/ب، ۲۲۱، ۱۸۰، ۱۸۸، ۵

١٠. قوم

ع، ۲۸، ۲۰، ۲۱/ب، ۳۷۷، ۲، ۱۱/ب، ۱۳۳۱ ۸/ب، ۱۳۴۱ ه

١١. المتكلمون

ق، ۲۲۹، ۷/ج، ۱۹۰۹، ۲۰

١٦. اللسان، الالسنة، الالسنة المتعارفة

ع، ۸۸، ۲۲/ع، ۹۲، ۲۷/ع، ۱۰۱، ۱۱/ع، ۱۰۹، ۱۱۹ع، ۱۰۸، ۱۸/ع، ۱۱۰

١٣. لسان العرب، اللسان العربي

م، ۱۹، ۷/ع، ۸۵، ۷، ۱۳/ع، ۸۸، ۱۶، ۱۵، ۲۱، ۲۲/س، ۷۰۰، ۲۰، ۷۲ه، ۲۰

١٤. اللسان اليوناني

م، ٥٠، ٣٣/م، ٥١، ٢، ٨/س، ٢٧٠، ٢٣/س، ٢٧٥، ١٩

۱۵. المشاء، المشاؤون، قدماء المشائين ومتأخروهم، مفسرو المشائين
 ق، ۱۷۹، ۸، ۹/ق، ۱۸۸، ۲/ق، ۲۱۱، ۲۲/ق، ۲۱۲، ۷/ق، ۲۱۳، ۲۱۳،

١٦. المهندس، المهندسون، قدماء المهندسين

١٤ ، ٦٤٢ ، ٢٠/٠٠ ، ١٤

م، ٤١، ٤/ق، ••٣، ١٩، ٢١/س، ١٩٤، ٩

د -- فهرس اساء المصنفات

كتب ارسطو

\$ 14 60

٢. كتاب الاسطقسات

ن، ۲۳٤، ۱۰

٣. كتاب البرهان، كتاب انالوطيق الثانية، هذا الكتاب

٤. كتاب الجدل، كتاب طوبيق، كتاب المواضع، هذا الكتاب، المقالة... من هذا الكتاب
 ق، ١٣٩، ٢/ق، ٢٥٦، ٨/ق، ٣٥٣، ٣/ب، ٤٧٩، ٣/ب، ٤٨٩، ٧/ب، ٤٨٩، ٧/ب.

۰۰، ۷/ج، ۲۳، ۱۰، ۱۰/ج، ۲۰، ۱۰ ، ۱۰/ج، ۵۲۰، ۱۰/ج، ۱۹، ۱۹/ج، ۱۹، ۱۹/ج، ۱۹، ۱۹/ج، ۱۹، ۱۹/ج، ۲۶، ۱۷/ج، ۲۰، ۲۰/ج، ۲۰، ۲۰/س، ۲۰۲، ۲۰/س، ۲۰۲، ۱۲۸س، ۲۷۲، ۱۲۸س، ۲۷۰، ۲۷۰س، ۲۷۰، ۲۷۰

ه. كتاب الخطابة

ع، ۸۷، ۷/ج، ۵۲۵، ۱۵/ج، ۳۳، ۳/س، ۷۷۱، ۱۹

٦. كتاب السياسة

ب ، ٥٧٥ ، ج

٧. كتاب السفسطة ، كتاب سوفسطيق ، هذا الكتاب

٨. كتاب السماع

ب ، ۱۷ ، ۵۰۲

٩. كتاب الشعر

9, 5A, V/3, VA, V

١٠. كتاب الشفاء

14 . VY4

14 4 144

- ۱۱. کتاب العبارة، کتاب باري ارميناس، هذا الکتاب، الکتاب المتقدم
 م، ۷۵، ۱۹/ع، ۸۷، ۱۰/ع، ۱۰۸، ۲/ع، ۱۳۲، ۶/ق، ۱۶۳، ۱/ق، ۱۸۸، ۱۲/ق، ۲۷۷، ۱/س، ۲۷۲، ۶/س، ۲۸۳، ۱۲/ق، ۲۷۷، ۱۰/س، ۲۸۳، ۱۲/س، ۲۸۲، ۱۸/س، ۲۸۲، ۱۲/س، ۱۲۰، ۱۸

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لوازم وفهارس

۱۳. کتاب المقولات، هذا الکتاب م، ۳، ۲/م، ۵۰، ۱۶/م، ۷۰، ۱۸/ج، ۵۰۰، ۲۰/ج، ۱،۵۱۷، ۱، ۵/ج، ۲۳۵، ۲.

کتاب ما بعد الطبیعة
 ج، ۲۰۵، ۲۱/ج، ۲۰۵، ۳

کتاب النفس
 ع، ۸۱، ۱۵

٢. فهرس المصطلحات المنطقية

ملاحظات عامة

- رتبنا المصطلحات وفقًا للتسلسل الابجدي، دون ذكر الجلور
- إ. هنالك مصطلحات رئيسة ذات تفرعات عدة ، وضعنا المصطلح الرئيس في البداية ، فم قسمنا فروعه حسب التسلسل الابجدي . مثل مصطلح القياس : القياس البرهاني ، القياس الجليل ، القياس الحمل . . .
- ٣. وضعنا ترقيمًا خاصًا للكلبات مع كل حرف، وأشرنا بالاعداد الى المصطلحات الرئيسة،
 وبالاحرف الى تفرعاتها. مثل:
 - ع. البرهان
 - أ) البرهان البسيط والمركب
 - ب برهان الخلف
 - ج) البرهان المطلق الخ...
- وردت تعابير منطفية مزدوجة رتبناها وفقًا لحرف الكلمة الاولى منها. مثل عبارة «الاقل والاكثر» التي وضعناها تحت حرف «القاف» وعبارة «الكون والفساد» تحت حرف «الكاف»...
- أرفقنا كل جملة باشارة الى الكتاب والصفحة والسطر المقابل لها في المرجع الاساس. مثل جمال الحدل ، ١٠٠ (الصفحة خمسيائة) ، ١٠ (السطر العاشر) ، واستعملنا رموز الكتب نفسها التي استعملت في فهرس الاسهاء:
 - كتاب المقولات (= م)
 - كتاب العبارة (= ع)
 - كتاب القياس (= ق)
 - كتاب البرهان (= ب)
 - كتاب الجدل (= ج)
 - كتاب المغالطة او السفسطة (= س)

لوازم وفهارس

تصميم المضمون

		- i -
ص		
144	الواحدالواحد	.1
144	الاصل الموضوع، الاصول الموضوعة	.4
	الالف واللام	
۱۸۰	امر، امور	. £
141	lul	
141	اوائل	۲.
		ب
141	البخت	-
	مبادئ	
	الإبدال	
	الرهان:	
	أ) البرهان البسيط والمركب	. 3
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	ب برهان الخلف	
	ج) البرهان المطلق	
	د) البرهان المستقم	
	هـ) البرهان الكلي والجزئي	
	و) برهان لم وبرهان الوجود	
	ز) البرهان الموجب والسالب	
77/	ح) مبدأ، مبادئ البرهان	

تلخيص منطق ارسطو لابن رشد

	ط) المطالب البرهانية	
141	ي) العلم بالبرهان	
781	ك مقدمات البرهانك	
	ل) نتيجة البرهانل	
۱۸۷	البسيط	.0
	التبكيت، التبكيتات:	۲.
۱۸۸	أ) المباكتة السوفسطائية	
		-ن-
١,٨٩	التاليالتالي	_
	العاقي	• 1
		-ث-
144	آثر، مؤثر	٠,١
144	الثلاثي	۲.
111	الثنائي	۴.
		-5-
19.	الحدل :	-ج- ۱.
19.	الجدل :	_
19.	أ) الجدليون	_
19.	أ) الجدليون	_
19 · 19 ·	أ) الجدليون	_
19. 19. 19.	 أ) الجدليون ب) المطلوب الجدلي، المطلوبات الجدلية ج) الاقاويل الجدلية د) الاوضاع الجدلية 	.1
19. 19. 19. 19.	أ) الجدليون	٠,١
19. 19. 19. 19.	أ) الجدليون ب) المطلوب الجدلي، المطلوبات الجدلية ج) الاقاويل الجدلية د) الاوضاع الجدلية جرى، مجرى الجزئي :	٠,١
19.	 أ) الجدليون ب) المطلوب الجدلي، المطلوبات الجدلية ج) الاقاويل الجدلية د) الاوضاع الجدلية جرى، مجرى، مجرى، 	٠,١
19. 19. 19. 19. 191	أ) الجدليون	.Y .w
19. 19. 19. 19. 191 191	أ الجدليون ب المطلوب الجدلي ، المطلوبات الجدلية ج الاقاويل الجدلية د الاوضاع الجدلية جرى ، مجرى الجزئي : الجزئية . الجزئية . الجزئية .	, Y
19. 19. 19. 19. 191 191	i) الجدليون ب) المطلوب الجدلي، المطلوبات الجدلية ج) الاقاويل الجدلية د) الاوضاع الجدلية جرى، مجرى، مجرى الجزئي: ن) الجزئية ب) الجزئية الموجبة والسالبة	.Y .W
19. 19. 19. 19. 19. 191 191 197	أ) الجدليون ب) المطلوب الجدلي ، المطلوبات الجدلية ج) الاقاويل الجدلية د) الاوضاع الجدلية جرى ، مجرى أبطرئي : أ) الجزئية الموجبة والسالبة. الجرئية الموجبة والسالبة. الجسم	.Y .W

لوازم وفهارس

191	ابلحهل	۸,
194	الايجاب والسلب:	٠٩.
۲.,	أ) الموجبة والسالبة	
۲	البلوهر:	١.
7 • 1	أ) الجواهر الاول	
7•7	ب) الجواهر الثواني	
		-ح-
	الاستحالة	
۲۰۳	حد، الحد:	۲.
4.0	أ) الحد الاوسط	
Y•V	ب) الحدود	
۲•۸	ج) الحدود الموضوعة	
۲•۸	د) الحلود الموجبة	
۲•۸	حرف، حروف:	.۳
۲•۸	أ) حرف السلبأ)	
Y•4	ب) الحرف الشرطي	
7 • 9	ج) حرف العدل	
4-4	الحركة ، الحركات (الجزئية)	. £
7 • 4	الحس، المحسوس	. 0
۲۱۰	الحشو	٦.
۲۱.	المحصل، المحصلة	٧.
۲۱۰	الحق	۸.
**1	التحقيق	.4
411	۱ الحکم	•
*11	١. الحكمة المراثية	11
*11	١. حمل ، الحمل :١	4
* 1 *	أ) الحمل على الكلأ)	
*11	ب) المحمول ، المحمولات	
317	١. التحوص١٠	۳

تلخيص منطق ارسطو لابن رشد

	-خ-
خبر، مخبر	
خاص ، خاصة :	۲.
أ) الاخصأ	
ب) الخواص	
الخط	.۳
المخاطبة ، المخاطبات	
الخلف ۲۱۷	ه.
	-2-
الدور، البيان الدائر، البيان بالدور	.1
الدليل	۲.
	-ذ-
الذات ، الذائية	٠,١
الذكاء	
اللهن	
•	
	-ر-
رابط، رياط	.1
رسم ، رسوم	
رکب، ترکیب، مرکب	
	••
	-ز-
الزمان	•
,	• •
	س
السائل والمجيب :	
·	.1
أ) السؤال	

لوازم وفهارس

**1	ب) السؤال والجواب	
**1	ج) المسئلة، المسائل	
	٢. السبب	
	٣. السطح	
***	٤. السلب:	
***	أ) السالب (الجزئي – الكلي)	
774	ب) السالبة (البسيطة - المعدولة)	
**	٠. الاسم، الاسهاء:	
377	أ) الاسهاء البسيطة والاسهاء المركبة	
377	ب) الاسم المحصل وغير المحصل	
448	ج) الاسم المشترك	
448	د) الأسهاء المشتقة	
440	هـ) الاسم المصرّف وغير المصرّف، الاساء المصرّفة وغير المصرّفة	
440	و) الاسهاء المستعارة	
440	ز) الاسهاء المتواطئة	
	ح) الاسهاء المتفقة	
440	٦. الأسهاب	
440	٧. السور	
777	 ٨. التساوي واللاتساوي ، المساوي وغير المساوي	
	ں~	-د
***	١. الشبيه، التشابه:	
	أ) الشبيه وغير الشبيهأ	
	٢. الشخص، الشخصية٢	
	٣. الشاذ	
	٤. الشكل، الاشكال:	
	أ) الشكل الأول	
	ب) الشكل الثاني	
74.	ب) الشكل الثاني	
	ج) الشكل النات	

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تلخيص منطق ارسطو لابن رشد

١ التصحيف ١<		المشهور	
۲۳۳ التصحيف ۲ الصادرة المصادرات ۱ الصادق والكلب: ۳ الصادق والكلب: ۲۳۸ ۱ الصادق المسادین ۲۳۸ ۱ الصرف وغیر المسرف. ۲۳۸ ۱ الصرف وغیر المسرف. ۲۳۸ ۲ سناعة الصناعة الصنائة المسائة الصناعة الصنائة المسوت ۲۳۹ ۲ الصور تصورات المسود المسرودة المشادة المتضادة المتضادة المتضادة المتضادة المشادة المتضادة المتضاد المتضادة المتضاد المتضادة المتضاد المتضادة المتضاد المتضادة المتضادة المتضاد المتضادة المتضاد المتضا	171	الشيء	٠,٦
١٠ التصحيف ١٠ التصحيف ١٠ <th></th> <th>•</th> <th></th>		•	
١٠ التصحيف ١٠ التصحيف ١٠ <th></th> <th></th> <th>من</th>			من
۲۳ المسادرة ، المسادرة ، المسادرة ، المسادرة ، المسادرة ۱ المسادرة ، المسادرة ۲۳۸ المسادرة ١ المسادرة ۲۳۸ المسرّف وغير المسرّف ١ المسرّف وغير المسرّف ١ المسخرى ١ المسخرى ١ المسوت ١ المسوت ٢٣٩ المسائح ١ المسورة ١ مسورة ١ المسرورة ١ المسرورة ١ المسر	777	التصحف	-
٣ الصادق ٣ ١ الصادق ١ ٢٥ التصاريف: ١ ١ التصاريف: ١ ١ المسرف وغير المسرف. ١ ١ ١ ١ ١			
() Imple			
۲۳۸ ب) التصادیف: ۱ التصادیف: ۱ الصرف وغیر المصرف ۳ مناعة، الصناعة، الصنائع ۱ مسائع ۲۳۹ ۱ الصوت ۲۳۹ ۱ مسورة: ۸ مسورة: ۱ مسورة: ۱ الضور، تصورات ۱ الضرورة، التضادة، ما تحت المتضادة ۲ الضرورة، الضروري، الضروري، الضروري، الضروري، الضروري، الضافان، المضافان، المضافان، المضاف، المضافان، المضافان، المضافان، المضافان، المضافات، المضافان، المضافات، المضافان، المضافات،			••
١٠ التصاريف: ١٠ الصرف وغير المصرف ١٠ الصخرى ١٠ الصوت ١٠ الصورة ١٠ الصورة ١٠ الضدة التضادة ١٠ الضدة ١٠ الضورة ١٠ الضورة ١٠ الضادة ١٠ الضاورة ١٠ الضافة ١٠ الطبع (بالطبع (بالطبع) ١٠ الطبعة			
أ) المصرّف وغير المصرّف ه. المصرى المسرى الموت المورة المورة <		11	.1
و. الصغرى الصغرى الم. صناعة، الصناعة، الصنائع ١٠ ١٠ الصورة، صورة: ١٠ الضد، التضادة، التضافة، التضافة، التضافة، التضافة، التضافة، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافة، التضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافة، التضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافات، المضافة، المضافات،			•
۲. صناعة، العبناعة، العبنائع ٧. العبوت ٨. صورة ٨. صورة ١٠ تصور، تصورات ٢٠ تصور، تصورات ٢٠ الفيل، التضادة، المتضادة، ما تحت المتضادة ٢٠ الفيروري، الفيرورية ٢٠ الفيروري، الفيرورية ١٠ الفياف، المضاف، المضافان، المضافات ٢٠ الطبيعة ٢٠ الطبيعة ٢٠ الطبيعة ٢٠ الطبيعة ٢٠ الطبيعة ٢٠ الطرف ٢٠ الطرف			
٧٠ العبوت ٨٠ صورة : ٨٠ صورة : ١ تصور ، تصورات ١٠ الفيل ، التضاد : ١٠ الفيل ، التضادة ، ما تحت المتضادة . ٢٠ الفيرورة ، الفيروري ، الفيرورية . ٢٠ الفيل ، الفيل . ٢٠ العليمة . ٢٤٤ . ٢٠ العليمة . ٢٤٤ . ٢٠ العليمة . ٢٤٤ . ٣٠ العليمة . ٢٤٤ . ٣٠ العليمة . ٢٤٤ . ٣٠ العليمة . ٣٠ العليمة . ٣٠ العليمة . ٣٠ العليمة .	744	صناعة ، الصناعة ، الصنائع	٠,
٨. صورة: ٨. صورة: ١٠ تصور: تصور: ١٠ الفيل: الفيل: ١٠ الفيل: ١٠ الفيل: ٢٠ الفيل: ١٠ الفيل: ٢٠ الفيل: ١٠ الفيل: ١٠ الطبيع: ١٠ الطبيعة. ٢٠ الطبيعة. ٢٤٢ ٢٠ الطبيعة. ٢٤٤ ٢٠ الطبيعة. ٢٤٤ ٢٠ الطبيعة. ٢٤٤ ٢٠ الطبيعة. ٢٤٤	744	المبرت	.v
1) تصور، تصورات في 1. الضد، التضادة، التضادة، ما تحت المتضادة 2. الضرورة، الضرورية 3. الضافة: 3. الاضاف، المضافان، المضافات 4. الطبع (بالطبع) 4. الطبيعة 7. الطبيعة 9. الطرف 9. الطرف 9. الطرف 9. الطرف			
في			•••
١. الفيد، التفياد: ١٠ الفيد، التفيادة، ما تحت المتفيادة ٢. الفيرورة، الفيروري، الفيرورية ٣٠. الفيروري، الفيرورية ٢. الفيافة: ٢٤٢ ١٠ المفياف ، المفيافان ، المفيافات ، المفيافات ، المفيافات ، المفيافات ، المفيرورية ٣٤٢ ٢. المطبع (بالطبع) . ٢٤٤ ٣. المطبعة . ٢٤٤			
أ) المفيادة ، المتضادة ، ما تحت المتضادة ٢. الفيرورة ، الفيروري ، الفيرورية ٣. الفيمير ٤. الاضافة : أ) المضاف ، المضافان ، المضافات ط ١. الطبيع (بالعلبع) ٢. الطبيعة ٣. الطرف ٣. الطرف			خس
أ) المفيادة ، المتضادة ، ما تحت المتضادة ٢. الفيرورة ، الفيروري ، الفيرورية ٣. الفيمير ٤. الاضافة : أ) المضاف ، المضافان ، المضافات ط ١. الطبيع (بالعلبع) ٢. الطبيعة ٣. الطرف ٣. الطرف	72.	الضد، التضاد:	٠,١
7. الفسي 2. الاضافة: أ) المضافان، المضافات، ال			
7. الفسي 2. الاضافة: أ) المضافان، المضافات، ال	721	· الفهرورة ، الفهروري ، الفهرورية	۲.
١٠ الاضافة : ١٠ الفافات : ١٠ الفافات : ١٠ الطبع (بالطبع) ٢٠ الطبيعة : ٣٠ الطرف : ٣٠ الطرف :			
وا ١. الطبع (بالطبع) ٢. الطبيعة			
١. الطبع (بالطبع)	724	أ) المضاف، المضافان، المضافاتأ	
١. الطبع (بالطبع)		•	
۲. الطبيعة			d
۲. الطبيعة	337	الطبع دالملع ٤	Λ
٣. الطرف			
-			
ع مطلب ، مطالب ، مطالب ،		مطلوب ، مطالب	

727	اطلاق:	. 0
727	أ) المطلق، المطلقةأ	
727	الاستطاعة	٦.
787	الانطواء	٧.
		.ظ –
757	الظنا	٠١.
		-ع-
787	الاعجام	٠.
437	العدم : ٰ	۲.
	أ) ألعدم والملكة	
437	العرض ، العرض العام ، الاعراض	۳.
454	الاعرف:	. t
454	أ) المعرفة	
401	العقد، الاعتقاد	. 0
40.	عقل، العقل، المعقول	۲.
	العكس، الانعكاس	٧.
101		۸.
101	علم، يعلم:	٠,
707	أُيُ العلمي العلم والغلن	
202	ب العلم البرهاني (بالبرهان)	
404	ج) العلم الحقيقي	
704	د) العلم بالذات د. العلم بالذات العلم المالة المال	
202	ه العلم بالسبب	
704	و العلم بما هو	
405	ن العلمُ بِلمِّنالعلمُ بِلمِّ	
105	حرى العلوم	
roe .	ط) التعليم، التعاليم	
roe.	ي) المعلوم	

405	العلامة	.1.
400		**
700	ر الاعد والأخص	i
400	ر العام والمخاص	
400		
700	العالم ال	14
707	العيّ	.18
	•	
		غ
201	الغيرالغير	.1
707	الغلطا	٠,٢
		ــنـــ
YaV	الفاء الفاء الفاء	_
YAV	القاء	.1
YAV	مفرد	٠٢.
YAV	الافتراضا	۳.
104 404	الفساد	٤.
70 A	الفصل ، الفصول	٠,٥
Y 4 4	الانفسل	۳.
107	الفعل:	٧.
100	أ) بالفعلأ	
107	ب) يفعل وينفعل	
107	ج) الفاعل والقابل	
107	د) المنفعل	
107	الفكرة	۸.
704	الفلسفّة الاولىالفلسفّة الاولى المسلّمة الاولى المسلّمة الاولى المسلّمة الاولى المسلّمة العرب	٠.٩
		ق
709	المتقابلان، المتقابلات	
77.	المتقابلان ؛ المتقابلات	. 3
•	تقلم ؛ المقلم:	٠٢.

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
177		
177	ب) المقدم والتالي	
177	المقدمة ، المقدمتان ، المقدمات :	٠,٣
377	أ) المقدمة والنتيجةأ	
472	ب) المقدمة البرهانية	
377	ج) المقدمة الجدلية	
470	د) المقدمة الخاصة (الخاصية)	
470	هـ) المقدمة ذات الوسط، المقدمة غير ذات الوسط	
777	و) المقدمة الذاتية	
777	ز) المقدمة المعدولة	
777	ح) المقدمة العامة (العامية)	
	ط) المقدمة المشهورة	
777	ى) المقدمة القياسية	
777	القدمة الكلية	
777	•	. 1
X 7X	القسمة ، المنقسم	
	1	
	القفية ، القضايا :	1
	القضية ، القضايا :	۲.
	أ ﴾ القضية الثناثية والثلاثية	۲.
477 477	أ) القضية الثنائية والثلاثية	٢.
779 77• 77•	 أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة 	
779 77• 77•	 أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة الاقل والاكثر: 	
PFY • VY • VY • VY	 أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة الاقل والاكثر: أ) القليل والكثير 	٧.
977 • VY• • VY• • VY1 • VY1	 أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة الاقل والاكثر: أ) القليل والكثير القرة: 	٧.
PFY *** *** *** *** ***	 أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة أ) القليل والكثير القرة: أ) قوة طبيعية ولا قوة طبيعية 	٧.
PFY YV. YV. YV1 YV1 YV1 YV1 YV1	i) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة أ) القليل والاكثر: أ) القليل والكثير أ) توة طبيعية ولا قوة طبيعية ب) القوة والفعل	۷. ۸.
779 7V+ 7V+ 7V1 7V1 7V1 7V1	أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة أ) القليل والاكثر : أ) القليل والكثير أ) توة طبيعية ولا قوة طبيعية ب) القوة والفعل قال ، يقال ، يقال :	۷. ۸.
PFY YV+ YV1 YV1 YV1 YV1 YV1 YV1	i) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة i) القليل والكثير i) القليل والكثير i) توة طبيعية ولا قوة طبيعية ب) القوة والفعل قال ، ثقال ، يقال :	۷. ۸.
774 774 774 774 774 774 774 774	أ) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة أ) القليل والكثير أ) القليل والكثير أ) توة طبيعية ولا قوة طبيعية ب) القوة والفعل أ) القول أ) القول	۷. ۸.
774 777 777 777 777 777 777 777 777 777	i) القضية الثنائية والثلاثية ب) القضية السالبة والموجبة ج) القضية المعدولة والبسيطة i) القليل والكثير i) القليل والكثير i) توة طبيعية ولا قوة طبيعية ب) القوة والفعل قال ، ثقال ، يقال :	۷. ۸.

YVE	هـ) القول الصادق والكاذب
YV0	و) المقول على الكل، المقول ولا على واحد .
	ز) المقولة ، المقولات
٠٠٠٠٠ ٢٧٢	١٠. المستقيم
TY7 FYY	١١. القياسُ :
YA1	أ) القياس البرهاني
YA1	ب) القياس البسيط والمركب
YA1	ج) القياس المبكت
YAY	د) القياس الجدلي
YAY	هـ) القياس الحملي
YAY	و) قياس الخلفُ (الساثق الى المحال)
	ز) القياس الشرطي
YA8	ح) القياس الصناعي والطبيعي
YA8	ط) القياس المغالطي
YA8	ي) قياس الفراسة
YAE	ك) القياس الاقتراني
YAE	ل) القياس المستقيم
۲۸۵	م) القياس المنطقي
	-1-
۲۸۵	۱. الکبری:
ray	أ) الكبير والصغير
۲۸۲ تم	٧. الكل:
۲۸٦ ·····	أ) الكل والجزء
rat	ب) الكلي
YAY	ج) الكليُّ والجزئي
ray	د) الكلية
raa	٣. الكلمة:
	أ) الكلمة الثنائية
faa	ب) الكلمة المحصلة وغير المحصلة

PAY	ج) الكلمة المصرفة وغير المصرفة
YA9	
YA4	٤. الكم:
79.	
79	ب الكية
Y4.	ه. الكون، التكوّن:
79.	أ) الكون ولا كون
Y41	ب) الكون والفساد
Y41	٦. الكيف:
741:	أ) الكيفية، الكيفيات
741	
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Y4 Y	١. لا، حرف لا
	٧. له
Y4Y	٣. لزم، اللازم:
747	أي اللغوم
797	ب المتلازم، المتلازمات
797	٤. اللفظ، الألفاظ:
Y98	أر الالفاظ المفادة والالفاظ المكة
798	
	μ,
	ante 🚵 antes
Y4 £	
790	
Y90	۲۰ ۱ ۲ هو
740	۳. متی م دادا
797	
797	في المادة:
Y97	۱) المادة والعمورة
	******* like T

797	المكان	٠٧.
797	:::	.Α
191	أ) الممكن، الممكنة على الاقل، على التساوي، على الاكثر	
APY	ب) المكنة	
799	اللكة:	.4
799	أ) الملكة والحال	
799	المتنع	٠١٠
		-ن-
4	النتيجة ، النتائج	.1
4.1	النحو	۲.
4.1	النسبة	۳.
4.1	النطق، الناطقا	٤.
4.1	النفسالنفس النفس ا	. 0
4.4	النقض، التناقض:	۲.
4.1	أ) النقيضأ	
4.4	ب) المتناقضة، المتناقضات	
4.4	النوع ، الانواع	٧.
۲۰٤	النهاية	۸.
	المهملة ، المهملات	
	هل	
۲۰۰	······································	۳.
		-ر-
۴۰۵.	واجب، الواجب	١.
۳۰۵,	أ) الموجب، الموجبة	
۳•٦.	يوجد:	۲.
۲۰٦.	أ) الوجود	

۲۰٦	ب) الوجودي، الوجودية	
۳۰٦	ج) الموجود، الموجودات	
r.v	الوسط، الاوساط	۳.
 	أ) المتوسط، الوسائط	
 ***	الاتصال	. ٤
	الوضع :ا	
	أ) وضع المطلوب	
	ب) الموضع ، المواضع	
	ج) الموضوع	
	التواطؤ	۲.
	الاتفاق	
٤٠٣	التوهم	۸.
		-ي-



- i -

١. الواحد

سم الواحد يقال اولاً على ثلاثة معان وكل واحد من هذه الثلاثة ينقسم الى اقسام كثيرة ... احد المعاني الثلاثة الواحد بالعدد وهذا ينقسم ستة اقسام: الواحد بالاسم ... واما واحد بالحد ... واما واحد بالخاصة ... واما واحد بالاسم والحد ... واما واحد بالاسم والخاصة ، واما واحد بالحد والخاصة والقسم الثاني من الأقسام الاول الواحد بالمحمول وهذا ينقسم الى ثلاثة اقسام: اما واحد في الجنس ... واما واحد في النوع ... واما واحد في الوصف . و ... القسم الثالث من الاقسام الاول ... هو الواحد بالتناسب .

- كل معنى من معاني الواحد يقابله غير ما

الواحد بالعدد... داخل في باب الحد وما يعد معه

- الواحد يقال على وجوه ... واولاها باسم الواحد الواحد بعينه

٧. الاصل الموضوع

- البرهان الذي ... لم يكن سبيل الى برهانه ... ولا كان معروفًا بنفسه يسمى اصلاً موضوعًا
- المقدمات المعروفة بالطبع تخالف المصادرة والاصل الموضوع
- الاصل الموضوع... هي المقدمة التي يتسلمها المتعلم من المعلم

ج، ۲۰۰، ۸–۱۹ ج، ۲۰۰، ۱ ج، ۲۰۰، ۳ ج، ۲۲۱، ۷

ب، ۳۷۹، ۸–۹ ب، ۳۹۹، ۲۱ ب، ۳۹۹، ۲۲

الاصول الموضوعة

- الامور التي تجري ... بحرى الاصول الموضوعة والحدود

- الاصول الموضوعة ... ليست هي جزء مقدمة بل الاصول الموضوعة هي التي اذا تسلمت تبعها وجود النتيجة

- الاصول الموضوعة قد تكون كلية وجزئية

- (راجع المصادرة، الطبع)

٣. الالف واللام

- الالف واللام ... مرة تدل على ما تدل عليه الاسوار الكلية ومرة تدل على ما تدل عليه الاسوار الجزئية

> - الالف واللام ... تدل على ما يدل عليه السور الكلى (راجع السور)

\$. امر، امور

- يشتمل (كتاب المقولات) على الامور التي تجري ... مجرى الاصول الموضوعة والحدود

 قیاس الجواهر الاول الی سائر الامور هو قیاس انواع الجواهر واجناسها الى ما عداها من ساثر كليات المقولات

- يظهر ... في الامور التي لا تفعل ان فيها اشياء هي بطبعها معدّة لأن يكون عنها الشيء ومقابله على السواء

- الامور التي تحدث بالرويّة والفكر وكذلك الحادثة عن الطبيعة بعضها بالاتفاق والبخت وبعضها ليس بالاتفاق

- (الامور) التي لا تحدث بالاتفاق ... هي الانواع ... والتي تحدث بالاتفاق... هي الاشياء التي سببها الصناعة او الطبيعة

- واجب علينا عندما نقصد تحديد امرها... ان يتصفح في الاشخاص التي هي غير مختلفة ذلك المعنى الذي يقصد تحديده

 الامور التي من خارج اما شهادة شاهد وذلك اما واحد مقبول ، واما الاكثر، واما الجميع، واما معنى

- متى كان امران فزيدا على شيء واحد بعينه فكانت الجملة آثر مع احدهما منها مع الآخر فهو آثر من الآخر

1 - 9 . 4 . 6

ب، ١٠٠، ٣-٤

1 - 4 (2

YV 697 68 11 : 181 : 5

1 - 1 . 4 . 6

2 . 44 . 5

ب، ٤٧٢ ۽ ٢٠ ب، ۲۲ ، ۲۷۲ ، ۲۲ 1 6 8 7 7

ب، ۱۸۱، ۲۱-۲۲

Y . 079 . E

ج ، ٢٥٥١ ٨

ج، 2001 11	– الامر الاعظم هو الذي يصير به شيء واحد اعظم
	 متى كان امران احدهما يؤثر من اجل نفسه والآخر يؤثر من اجل
ج، 200، ١٧	الظن فالمؤثر من اجل نفسه آثر
	 الامور التي بها قوام الشيء هي واحدة بأعيانها اذ كان بها كون
ج، ۱۰۲، ۱	الشيء المحدود واحدا
	(راجع الاصل الموضوع ، البخت ، الجواهر الاول)

lal .0

اذا تأملت البراهين التي تخرج عخرج الشرط في العلوم ... وجدت
 ۱ اما و الاتصال فيها بينًا بوسط و واما و الاستثناء

٦. اوائل

لا فرق بین قولنا اوائل وبین قولنا مبادئ من قبل انهها اسهان
 مترادفان... یدلان علی معنی واحد
 ۲۱ – ۲۰ ، ۳۷۶ ، ۲۰ – ۲۱

- ب -

١. البخت

الشيء الذي يسمى اتفاقًا وبختًا... هو الشيء الذي لم تقصده
 الصناعة ولا الطبيعة
 البخت والاتفاق... ليس ما يحدثه هو لمكان غاية من الغايات ولا
 لشيء من الاشياء
 (واجع اتفاق)

٢. مبادئ

اذا اختلفت المقاييس فبادئها محتلفة
 المبادئ التي توجد لاجناس مختلفة بالطبع غير مطابق بعضها
 لبعض
 ببعض

ب، ۱۰–۲، ٤٤٩، ب ب، ٤٤٩، ۱۰–۱۲ ب، ٤٩٠، ۲۰	 للبادئ تقال على ضربين احدهما العامة وهي التي تتبين بها مطالب كثيرة في صنائع شتى والضرب الثاني المبادئ الخاصة وهذه ليس يوجد فيها شركة بوجه من الوجوه لاكثر من صناعة واحدة ليسادئ العامة منها يكون البرهان في صناعة صناعة والمبادئ الخاصة فيها يكون البرهان نفسه للبادئ لا تعلم بالبرهان ولكنها تعلم بالعقل
	۳. الأبدال
ج، ١١ه، ١١	 الابدال في صناعة الشعر اشرف من التشبه
س، ۸۸۲، ۱۰	 موضع الآبدال انما يفيد بالذات التمثيل
	£. البرهان
	 البرهان هو قياس يقيني يفيد علم الشيء على ما هو عليه في
	الوجود بالعلة التي هو بها موجود اذا كانت تلك العلة من الامور
ب، ۲۷۳، ۱۶	المعروفة لنا بالطبع
ب، ۳۸۸، ۹	 البرهان لا يخلو ان يكون من المقدمات الذاتية او العرضية
	 البرهان من شرطه ان تكون مقدماته مع انها صادقة ضرورية
ب، ۲۸۹، ۲، ۱۰	ايضًا
ب، ۳۹۲، ۱۱	 ليس يقوم برهان على الشيء الجزئي الذي يفسد ولا يعود
L MA.	- ليس يمكن ان ينقل البرهان من صناعة الى صناعة متى كان م
ب، ۳۹۰، ۱۰	المطلوب في الصناعتين واحدًا بعينه
ب، ۴۳۲، ۱۱	- لا سبيل الى ان يقام البرهان على امر من الامور إلاً من مبادثه
ب، ۳۹۳، ۲	المناسبة التي تخصه
ب، ۳۹۳، ۱۲	 البرهان يكون من الاشياء الذاتية الخاصة
ب، ۳۹۷، ۱۰	 البراهين المحققة انما تكون من المبادئ المتقدمة بالطبع
•	 البرهان یکون من المبادئ المناسبة الخاصة وهي الاسباب القریبة
ب، ۳۹۷، ۱۷	للشيء
ب، ۳۹۸، ۳-۰	 كل برهان فإن التئامه وقوامه من ثلاثة اشياء: احدها الامور الموضوعة في تلك الصناعة والثاني المقدمات الواجب قبولها والثالث المحمولات المطلوب في تلك الصناعة وجودها لتلك الموضوعات

	 البرهان ليس يقوم على الاشياء الكثيرة بما هي كثيرة بل انما
	يقوم على الطبيعة الكلية السارية في تلك الاشياء الكثيرة المحكوم
ب، ۲۰۱، ۲۰۰۰	عليها بالحكم البرهاني
ب، ٤٣٠، ٩	 البرهان انما یکون من المقدمات الذاتیة
	 - بجب ان تكون البراهين مقدمات اوائل ليس لها برهان اذ ليس
ب، ۲۳۱، ۲-۷	لها حدّ اوسط
	 البرهان منه كلي ومنه جزئي ومنه موجب ومنه سالب ومنه مستقيم
ب، ٤٣٤، ٢	ومنه خلف
	 البرهان على الاشياء التي معلومها أكثر هو افضل من البرهان الذي
ب، ٤٣٦، ٤	يكون على الاشياء التي معلومها اقل
	 البرهان الذي يعلم به شيئان افضل من البرهان الذي يعلم به شيء
ب، ۲۳۱، ۲	واحد
•	 البرهان الذي هو اكثر كلية افضل مما هو اقل كلية في باب معرفة
ب، ٤٣٦، ١١	العلة
	 البرهان الذي ينبني على مقدمات اقل في باب الكمية او في باب
	الكيفية افضل من البرهان الذي ينبني على مقدمات اكثر في البابين
ب، ۲۳۷، ۰-۷	جميعًا او في احدهما
·	 البرهان الذي يأتلف من مقدمات اكثر فالمعرفة بنتيجته ابعد من
ب، ۱۲، ۱۳۷	المعارف الاول بالطبع
ب، ۱۰۶۰۸ ۹	 ليس كل ما عليه برهان فله حد ولا كل ما له حد فله برهان
ب، ۱۰ ، ۲۵۸ ، ب	 البراهين قد تنتج موجبات وسوالب
ب، ۱۱، ٤٥٨، ۱۱	 البراهين قد تفيد العلم الجزئي
ب، ۱۹۵۸، ۲۰	 ما شأنه ان يتبيّن ببرهان فليس فيه ان يتبيّن بغير البرهان
	 البراهين قد تعرّفنا امورًا خارجة عن جوهر الشيء وهي
ب، ٤٥٩، ه	الاعراض الذاتية
ب، ۱۰۹، ۹	 البراهين تركيبها على جهة الحمل
ب، ۱۹۹۱ ۱۱	 اجزاء البراهين محمولة بعضها على بعض
ب، ٤٦٠ ٤	– البرهان هو قياس
ب، ٤٦٤ ، ٤	 اللازم عن البرهان ليس هو حدّ وانما هو شيئًا موجود لشيء
ب، ٤٦٦، ٢	 بين بالبرهان ان الشيء موجود
	•

ب، ۲۲۱، ۱۲	 البراهين لا تقوم على ان الاسم دال وغير دال
ب، ۱۵، ۱۸۱ ، ۲۸	 البراهين ينبغي أن يكون معنى القياس فيها أمرًا وأضحًا صحيحًا
	 من شرط البراهين ان تكون المقدمات المأخوذة كلية ومحمولة من
ب، ٤٨٥، ١٨	طریق ما هو
	 ينبغي ان تؤخذ الحدود الثلاثة في البرهان متساوية بعضها لبعض
ب، ٤٨٧، ١٧	اعنيُّ العلة والمعلول والشيء الذي له العلة وهو الموضوع
	 البراهين (صنفان) صنف يبرهن فيه الجمهول بالطبع وصنف يبرهن
ج، ۲۰۰، ۱۸ – ۱۹	فيه البيّن بنفسه عند من ينكره
3, 4.0, 6	 البراهين هي اقيسة تحدث عن المقدمات الاواثل بالطبع
ج، ۱۳۰، ۷	 البرهان هو القياس الذي يؤلف من مقدمات صادقة اولية
	 قد يستعمل في البرهان القياس الذي احدى مقدمتيه كاذبة وذلك
ج، ١٥٤، ٥	في قياس الخلف
	أ) البرهان البسيط والمركب
ب، ٤٣٧، ١٨	- البرهان البسيط افضل من المركب
•	 اذا اجتمع في البرهان البساطة من قبل الكيفية والكية كان افضل
ب، ٤٣٧، ١٨	من البرهان الذي انما هو بسيط من جانب الكمية فقط
ب، ٤٣٧، ٢٠	 البرهان البسيط من باب الكمية هو من ثلاثة حدود
	ب) برهان الخلف
	 اذا كان البرهان السالب المستقيم افضل من برهان الخلف الموجب
ب، ٤٤٠ ، ٢	فهو افضل من الخلف السالب
	ج) البرهان المطلق
	 ان نوعًا من البرهان يسمى برهانًا بالإضافة الينا وهو الذي
	يسمي الدليل لا بالاضافة الى الامر في نفسه وهو الذي يسمى
۲۰ - ۱۷ ،۳۷۸ ، ب	برهانًا مطلقًا
	 البرهان المطلق اعني الذي يفيد وجود الشيء وسببه معًا او السبب
ب، ۱۸، ۱۱، ۱۸	اذا كان الوجود معلومًا
	 من شرط البرهان المطلق ان يكون الحد الاوسط فيه علة للطرف
ب، ۴۸۸، ۳	الأكبر
٤، ١٩٠٠ ، ٤	 البراهين المطلقة هي حدود بالقوة

ب، ۴۳۹، ۲	 د) البرهان المستقيم البرهان الموجب المستقيم افضل من البرهان السالب المستقيم اذا كان البرهان الموجب المستقيم افضل من السالب المستقيم فهو افضل من الخلف باطلاق
۲۱،۱۱،٤٣٦، ب	 مد) البرهان الكلي والجزئي البرهان الذي يكون على الكلي افضل من الذي يكون على الجزئي
	و) برهان لمَ ويرهان الوجود
ب، ٤٠٩، ٤	 البرهان الذي يفيد وجود الشيء غير الذي يفيد سبب وجوده البرهان الذي يفيد وجود الشيء فقط يكون من مقدمات ذوات
ب، ٤٠٦، ٩	اوساط وهي المقدمات التي هي اسباب بعيدة
ب، ٤٠٦، ٠١	- البرهان الذي لم ذلك الشيء يكون بالعلة القريبة له
	 البرهان الذي يفيد وجود الشيء فقط قد يكون من مقدمات
ب، ۲۰۱، ۱۱	غير ذوات اوساط البراهين التي تأتلف في الشكل الثاني من الاسباب البعيدة هي
ب، ٤٠٧، ٣٣	براهين وجود وليست براهين لمَ البراهين التي تعطي ماهية الشيء ووجوده معًا ليس يمكن ان تكون
ب، ۲۸۸، ۲	في الجواهر الاول
	ز) البرهان الموجب والسالب
ب، ۲۳۷، ۱، ۹	- البرهان الموجب افضل من السالب
	 البرهان الموجب والسالب يتفقان جميعًا في انهها يأتلفان من ثلاثة
ب، ۲۲۷، ۷	حدود الماد الماد أحد من مداها التاد
	 البرهان السالب يأتلف من مقدمتين احداهما اقل معرفة من الاخرى ، والموجب يأتلف من مقدمتين احداهما مساوية للمقدمة
ب، ۲۳۷، ۱۵	الواحدة من البرهان السالب والاخرى اعرف منها
ب، ۱۷، ٤٣٧، ۱۷	- البرهان الموجب اعرف من البرهان السالب
ب، ۱۹ ، ۱۳۸ ، ۱۹	 البرهان الموجب كأنه متقدم بالطبع على السالب

البرهان	مادئ	6	مبدأ	(>
	_	-		• /

- مبدأ البرهان هو مقدمة غير ذات وسط ... وهي التي ليس يوجد
 مقدمة اخرى اقوم منها في المعرفة ولا في الوجود
- مبدأ البرهان... ينقسم اولاً قسمين... احدهما ما لم يكن سبيل
 الى برهانه... وهذا يسمى اصلاً موضوعًا ؛ والقسم الثاني ما كان
 معروفًا بنفسه عند المتعلم وهذا هو الذي يسمى العلوم المتعارفة
 - مبادئ البرهان اما كلها واما بعضها اعرف من النتيجة
 - مبادئ البرهان معلومة بالفعل
 - البرهان الذي مبادئه اقدم وافضل... هو افضل واقدم
- مبادئ البراهين قد تبيّن من قبل الحد وليس تبيّن من قبل البرهان
- لو احتاجت مبادئ البرهان الى برهان لما كان يوجد برهان اصلاً
- مبادئ البرهان اكثر في باب التصديق من العلم الحاصل بالبرهان

ط) المطالب البرهانية

المطالب البرهانية يجب ان تكون ذاتية

ي) العلم بالبرهان

- لا سبيل. . الى حصول العلم بالبرهان عن الحس
- العلم بالبرهان ... يكون على الامر الكلى وبالامر الكلى
- ليس يمكن ان يعلم كل شيء بالبرهان وبالحد من جهة واحدة
- ليس كل شيء يمكن ان يعرف بالبرهان يمكن ان يعرف بالحد من حمة واحدة
- العلم بالبرهان لا يمكن ان يحصل إلا بأن تعلم مبادثه التي هي
 مقدمات الغير ذوات اوساط

ك مقدمات البرهان

- يجب ان تكون مقدمات البرهان ضرورية اي غير مستحيلة ولا متغيرة
- البرهان يجب ان يكون من مقدمات ضرورية اذ كان المعلوم
 بالبرهان من شرطه الا يكون بخلاف ما علم ولا في وقت ما
- لا يكتنى في البراهين ان تكون مقدماتها صادقة وغير ذوات اوساط... بل وان تكون مع ذلك خاصة بالموضوع الذي ينظر فيه

- ب، ۲۲ ، ۲۲ ۲۳
- ب، ۳۷۰، ۷ ۱۰ ب، ۳۷۲، ۱۰
- ب، ۳۷۸، ١ ٥
 - ب، ۱۹، ۱۳، ۱۹، ۱۳،
 - ب، ۱۵، ۲۵۸
 - ب، ٤٩٠، ٢٤
 - ب، ۳۹۱ ، ۲
 - ب، ۲۰۲۱ ۲
 - ب، ٤٤٥ ، ٢
 - ۳ ، ٤٤٥ ، ب
 - ب، ۱۹۵۸ ۸
 - ب، ۲۰۸، ۱۷
 - ب، ٤٨٩، ٣
 - ب، ۳۸۰، ۱۰
 - ب، ۳۸۸ ؛
 - س، ۲۹۲، ۳

ب، ۲۳۱، ۲-۷ ب، ۲۳۸، ۲۲ ب، ۴٤٤، ۲۲ ب، ۴٤٤، ۲	 يجب ان تكون للبراهين مقدمات اواثل ليس لها برهان اذ ليس لها برهان اذ ليس لها حد اوسط البرهان المؤتلف من المقدمات المتقدمة بالطبع اشرف من البرهان الذي يأتلف من مقدمات متأخرة بالطبع البرهان الذي يكون من تأليف طبيعي ومقدمات اعرف بالطبع من النتيجة هو افضل مقدمات البرهان يجب ان تكون ذاتية مناسبة
•	- كل برهان اما أن تكون مقدماته ضرورية واما جارية على
ب، ٤٤٤، •	الاكثر
	ل) نتيجة البرهان
ب، ۳۹۲، ۳	 اذا كانت نتيجة البرهان كلية وذاتية فبين انه لا يقوم على الاشياء الفاسدة برهان إلا على نحو من طريق العرض ، اي في وقت ما
	(راجع الاصل الموضوع، الحد، الحس، الشكل الاول، المقدمة، القياس)
	البسيط
	 الكم المتصل خمسة الخط والبسيط والجسم وما يشتمل على
م، ۲۹، ۲-۷	الاجسام ويطيف بها وهو الزمان والمكان
م، ۲۹، ۱۷	 الخط والبسيط والجسم والزمان والمكان من المتصل
1	 الصنف (من المتقابلات) الذي يكون فيه اسم الموضوع واسم
ع، ۱۰۲، ۱۳	المحمول محصلاً وهي التي تعرف بالبسيطة
	- حال القضايا المعدولة مع البسيطة في التلازم كحال القضايا
ع، ۱۰۲، ۲۴	العدمية مع البسيطة في التلازم ايضًا
ب، ۱۷۸، ۲۳	 ما يوجد للمركب انما يوجد له من قبل وجوده للبسيط
	(راجع الموجبة البسيطة، والقضية البسيطة)

٦. التبكيت، التبكيتات

التبكيت هو قياس منتج نقيض الوضع الذي تضمن الجيب حفظه
 ق، ٣٣٩، ٦

ما اذا كان قياس	یکون قیاس وا.	فقد بجب ان	اذا كان تبكيت	_
		يكون تبكيت	فليس يجب ان	

- التبكيت الذي يكون نحو ترتيب الجنس غير التبكيت نحو الجنس نفسه
- التبكيت الذي يكون من قبل بعد الجنس او قربه او ترتيبه غير
 التبكيت الذي يكون من قبل الجنس المطلق
- التبكيت والتغليط منه ما يكون من قبل الالفاظ من خارج ومنه ما يكون من قبل المعاني
- كان التبكيت الحقيق قياسًا منتجًا لنقيض النتيجة او القضية المعترف بها
- اعني بالتبكيتات السوفسطائية ليس كل تبكيت يظن به انه تبكيت وليس هو بالحقيقة مناقضة ولا تبكيتا بل التبكيتات العامة الغير المناسبة التي لا تخص صناعة من الصنائع البرهانية وهي التبكيتات التي يظن بها انها من لم يرتض بتلك الصناعة
- التبكيت الصحيح هو قياس منتج لنقيض الامر الذي يعترف بوجوده
- التبكيت ... يكون صادقًا اذا كان فيه ثلاثة شروط: احدها ان
 يكون صحيح الشكل والثاني ان يكون صادق المقدمات والثالث
 ان يكون النقيض المنتج نقيضًا بالحقيقة للشيء المعترف به
 - التبكيتات العارضة في صناعة غير متناهية
- معرفة التبكيتات الجزئية ... الخاصة بصناعة ليس لصناعة واحدة
 بل لصنائع كثيرة
 - التبكيتات العامة ... معرفتها لصناعة عامة

أ) المباكتة السوفسطائية

- المباكتة السوفسطائية اثنان: منها مباكتة يظن بها امها صادقة وهي
 كاذبة ومنها ما يظن بها امها من تلك الصناعة وليست من تلك
 الصناعة سواء كانت صادقة او كاذبة
- المباكتة السوفسطائية انما هي اما قياس يظن به انه قياس وليس
 بقياس او نقيض يظن به انه نقيض وليس بنقيض

- ق ، ۳۳۹ ، و
- ج، ۲۰۳، ۱۱
- ج، ۲۰۲، ۲۲
- س، ۲۷۲، ۱۱
- س، ۹۸۰ ک
- س، ۱۳ ، ۱۸۴ ، ۱۳
- س، ۱۸، ۱۸
- س، ۹۸۵، ۱۷
- س، ۱۸۹، ۲
- س، ۲۸۹، ۷ ۸ س، ۲۸۹، ۱۰

- س، ۱۸۵ء ٤
- س، ۲۹۱ ۲۲

-ت-

التالي ^{*}

- اذا وُجد المقدم وُجد التالي... واذا ارتفع التالي ارتفع المقدم ق، ٢٨٣، ١٤ (راجع المقدم والتالي)

-ث-

١. آثر، مؤثر

المؤثر من اجل نفسه آثر من المؤثر من اجل غيره
 ج، ١٩٤٩، ٢
 ج، ١٩٤٩، ٢
 ما كان بالطبع مؤثر فهو آثر مما ليس بالطبع
 ما كان مؤثرًا على الاطلاق آثر مما هو مؤثر عد انسان ما او في
 وقت ما او حال ما او مكان ما
 به ١٤٥، ٧
 الذي يسوق الى الامر الآثر آثر
 الذي يتبعه خير اكثر هو آثر والذي يتبعه شر اقل... هو آثر
 به ١٥٥، ١٠
 المؤثر... يقال على ثلاثة معان، على النافع واللليذ والحميل

٢. الثلاثي

سميت التي محمولها اسم ثلاثية لانها مؤلفة من موضوع وكلمة رابطة
 ع، ١٠١، ٧
 القضایا الثنائیة
 القضایة)

٣. الثنائي

القضايا... منها ثنائية وهي التي محمولها كلمة...
 سميت التي محمولها كلمة ثنائية لانها مؤلفة من محمول وموضوع فقط
 (راجع القضية)

القضایا... منها ثلاثیة وهی التی محمولها اسم

ع، ۱۰۱، ٥

3 1 1 1 2

3-0 (11) 6-7

ع، ۱۰۱، ۷

-ج-

1. الحدل

هذه الصناعة (الجدل) هي بالجملة الصناعة التي نقدر بها اذا لنا	_
سائلين ان نعمل من مقدمات مشهورة قياسًا على إبطال كل وضع	
يتضمن المجيب حفظه وعلى حفظ كل وضع كلي يروم السائل	
إبطاله اذا كنا مجيبين وذلك بحسب ما يمكن في وضع وضع	
اسم الحدل عند الجمهور يدل على مخاطبة بين اثنين يقصد	_
كلُّ واحد منهما غلبَة صاحبه بأي نوع اتفق من الأقاويل	

ج، ٠٠٠٠ ١

ح، 194، ١٠

أ) الجدليون

ج، ۳۰، ۱۱

- الجدليون ... شأنهم ان يثبتوا اثباتًا كليًا

ب) المطلوب الجدلي، المطلوبات الجدلية

ج، ۲۰۵، ۱۲

المطلوبات الجدلية ستة اصناف

Y . 011 . E

المطلوب الجدلي. . هو ما لم يكن معلومًا صدقه بنفسه بحسب
 المشهور بل يلحقه شك ما في المشهور

ج) الاقاويل الجدلية

ج، ۳۰۰، • ج، ۱۳۰، ۳-۰ الاقاويل الجدلية ... أقيسة تحدث عن المقدمات المشهورة
 الاقاويل الجدلية ... صنفان قياس واستقراء

ج، ۲۶۳، ۱۰

المقدمات التي تلتثم منها الاقاويل الجدلية اما مقدمات مشهورة
 ليس يحتاج ان تبين بغيرها واما مقدمات تبين بالاستقراء

د) الاوضاع الجدلية

ج، ۲۰،۱۱

الاوضاع الجدلية... كلية
 (راجع المقدمة المشهورة، استقراء)

۲. جری ، مجوی

- يشتمل (الكتاب) على الامور التي تجري... مجرى الاصول الموضوعة

1 - 4 . 4 . 6

	 (شخص الحوهر المشار اليه) ليس يحمل على شيء على المجرى
7-1 (1 ()	الطبيعي
	 - يحب الا تكون الارادة سبًا لحدوث شيء بل تكون جميع الاشياء
ع، ۹۷، ۲۳ – ۲۴	تجري بحراها بالطبع
	٣ الجوزئي
ع، ۹۱، ۲	 المعنى) الجزئي يحمل على اكثر من واحد
ب، دوو، ۱۷	 الكلي اشرف من الجرئي من اجل آنه هو السبب القريب في وقوع العلم لنا
	. من ابطل الكلي فقد انطل الجرئي ومن اثبت الكلي فقد اثبت -
ج، ٥٥٨، ١٥	ن . ل ي ل . ريه رق . الجرئي
	 يدل على ان الجزئي احرى بالوجود من الكلي ان الدين يثبتون
19 (272 ()	وجوده انما يثبتون بوحوده في الجزئي
	 الذي يعلم الكلي فعده علم الحزئي من قبل الكلي بالقوة القريبة واما
	الذي يعلم الجزئي فليس عـده من قبله علم الكلي لا بالقوة القريبة
ب، ٤٣٦، ٧	ولا بالقوة البعيدة
	أ) الجزئية
	 الجزئية التي في الشكل الاول يمكن فيها ان تبين على الطريق
ق، ۱۷۳، ۹	الخلف بالكلية التي في الشكل الثاني
	ب) الجزئية الموجبة والسالبة
ق، ۱۳۸، ۲	- الجزئية الموجبة هي اما اوجب فيها المحمول لبعض الموضوع
ق، ۱۳۸، ۷ – ۸	 الجزئية السالبة هي اما سلب المحمول عن بعض الموضوع واما
	سلب الكلية عن الموضوع
ق، ۱۳۸ ، ۹	 السالبة الجزئية لها عبارتان: احداهما رفع البعض والثانية رفع الكل الموجود فيها
	الموجود عيه السالبة جزئية بالطبع اعني في المادة التي تصدق معها
	الموجبة الجزئية لا في الموضع الذي تصدق معها السالبة الكلية وهي
ق، ۱۹۰۷ کا – ۱۹	التي تسمى جزئية بالوضع
	(راجع الموجبة والسالبة، المقدمة، المقدمة الجزئية، الكلي،
	رو بي الكلي والجزئي) الكلي والجزئي)
	(#2 12 Q

الجسم		٤
-------	--	---

- (الكم) المتصل خمسة: الخط والبسيط والجسم وما يشتمل على
 الاجسام ويطيف بها وهو الزمان والمكان
 - الخط والبسيط والجسم والزمان والمكان... من المتصل
- الكم الذي هو متقوم من اجزاء لها وضع بعضها عند بعض فهو
 الخط والسطح والجسم والمكان

(راجع الكم)

٥. مجبوع

- ليس واجبًا ان يكون ما يصدق مفردًا يصدق مجموعًا
- ليس يلزم ان تكون جميع المحمولات التي تصدق فرادى تصدق مجموعة
- الاشياء التي تصدق مجموعة في الحمل على شيء ما اذا قيد بعضها
 ببعض فمنها ما تصدق اذا افردت ومنها ما ليس يصدق

۴. الجنس

- الاجناس المختلفة التي ليس بعضها مرتبًا تحت بعض... فان فصولها مختلفة في النوع
- الاجناس التي بعضها داخل تحت بعض... ليس يمتنع ان يظن انه قد تكون فصولها من نوع واحد
 - الاجناس ... تحمل على الانواع والاشخاص
- الاشياء التي اجناسها مختلفة فاجناس مبادئها يجب ان تكون مختلفة
 - ان كان الجنس بتواطؤ كان الحد الاوسط بتواطؤ
- كل ما هو داخل تحت جنس فاضل على انه موجود في ذلك الجنس وداخل تحته ... هو افضل مما ليس هو جزءًا من ذلك الجنس
- ان كان المتقدم في هذا الجنس في الفضل افضل من المتقدم في جنس آخر فان الجنس افضل من الجنس
- متى كانت فضيلة الجنس آثر من فضيلة جنس آخر فان الجنس آثر من الجنس

م، ۲۹، ۳ م، ۲۹، ۱۷

م، ۳۰ ، ۹ - ۱۰

ع، ۱۱۳، ۲

3 : 117 : 2

17 . 112 . 8

م، ۱۹،۹۰-۲۰

م، ۱۰، ۳ م، ۲۲، ۳

ب، ٤٤٩، ٠

ب، ٤٨٧، ٩

ج، ۱۹۹۸، ۲-۱۲

ج، ۲۰۰۰ ۱۰

ج، ۲۰۰۱ ٣

	 البحث عن الجنس بالحملة هو نافع في هذه الصناعة (الجدل)
ج، ۹۵۹، ۸	وفي صناعة البرهان
ج، ۲۰ه، ۶	- إبطال الجنس اسهل من إثباته
	 ان كان الموضوع جنسًا لا يحمل على ما وضع انه نوع له من طريق
ج، ۲۰، ۱۹	ما هو فليس بجنس
ج، ٢٠، ٣٧	 ما وُضع جنسًا ان كان ينطبق عليه حد العرض فليس بجنس
	 متي وُضع جنسان لشيء واحد يلزم ان يكون احدهما حاصرا
ج، ۲۲۰، ۱۸	للآخو
ح، ۱۲۰، ۲۱	 وضع الفصل على انه جنس ليس بجنس
ج، ١٢٥، ١٢	 الجنس يحمل من طريق ما هو لا من طريق اي شيء هو
ج، ١٢٥، ١٢	 ان أخذ الجنس على انه فصل فليس بفصل
ج، ٢٧٥، ٣٢	 ان كان الاقل في الظن انه جنس فالاكثر في الظن جنس
ج، ۷۷۰، ۲	 الجنس يحمل على اكثر مما يحمل عليه الفصل
	أ) الجنس والنوع
	۱) ۱٫۰۰۰ وسي
	- حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر
م، ۱۹، ۱۰–۱۱	•
7, 11, 01-11	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر
7, 11, 01-71 7, 47, 4-7	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول
·	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا أن
م، ۳۳ ، ۲—۷	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع
م، ۳۳ ، ۲—۷	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر
م، ۲۳، ۳–۷ ق، ۸۸۲، ۳	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية
م، ۲۳، ۳–۷ ق، ۸۸۲، ۳	 حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية بتناهي اجناس مقولة الجوهر وانواعها الموضوعة لتلك
م، ۲۳، ۲–۷ ق، ۸۸۲، ۳ ب، ۲۲۹، ۱۳	- حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول - النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الذي من جنس آخر - الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر - كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية بتناهي اجناس مقولة الجوهر وانواعها الموضوعة لتلك - مسيرنا الى حدود الاجناس من حدود الانواع هو شيء يجري بحرى
م، ۲۳، ۳–۷ ق، ۸۸۲، ۳ ب، ۲۲۹، ۱۳ پ، ۲۷۹، ۲۲	- حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الذي من جنس آخر الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر - كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية بتناهي اجناس مقولة الجوهر وانواعها الموضوعة لتلك - مسيرنا الى حدود الاجناس من حدود الانواع هو شيء يجري مجرى الطبع الطبع الخنس مركبة والانواع بسيطة الجنس هو المحمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو الجنس هو المحمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو
م، ۲۳، ۲-۷ ق، ۸۸۲، ۳ ب، ۲۲۹، ۱۳ ب، ۲۷۵، ۲۲ ب، ۲۷۵، ۲۲	- حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الذي من جنس آخر الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر - كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية بتناهي اجناس مقولة الجوهر وانواعها الموضوعة لتلك - مسيرنا الى حدود الاجناس من حدود الانواع هو شيء يجري بحرى الطبع اللجناس مركبة والانواع بسيطة
م، ۲۳، ۲-۷ ق، ۸۸۲، ۳ ب، ۲۲۹، ۱۳ ب، ۲۷۵، ۲۲ ب، ۲۷۵، ۲۲	- حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الذي من جنس آخر الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر - كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية بتناهي اجناس مقولة الجوهر وانواعها الموضوعة لتلك - مسيرنا الى حدود الاجناس من حدود الانواع هو شيء يجري مجرى الطبع الطبع الخنس مركبة والانواع بسيطة الجنس هو المحمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو الجنس هو المحمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو
م، ۲۲، ۲-۷ ق، ۸۸۲، ۳ ب، ۲۲۹، ۱۳ ب، ۲۷۵، ۲۲ ب، ۸۷۵، ۳۲	- حال الاجناس عند الانواع هي حال جميع الاشياء عند الجواهر الاول النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا ان الجنس اكثر حصرًا من النوع الذي من جنس آخر الجنس غير موجود في النوع الذي من جنس آخر - كل واحد من الاجناس والانواع الموجودة في مقولة مقولة متناهية بتناهي اجناس مقولة الجموهر وانواعها الموضوعة لتلك - مسيرنا الى حدود الاجناس من حدود الانواع هو شيء يجري مجرى الطبع العلبع الحنس هو الهمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو - الجنس هو الهمول على كثيرين مختلفين بالنوع من طريق ما هو - الجنس يحمل على النوع حملاً يوافق اسمه وحده ولا حمل الخاصة - الجنس يحمل على النوع حملاً يوافق اسمه وحده ولا حمل الخاصة

	 ما وضع جنسًا ونوعًا ان لم بلفها في مقولة واحدة ابطلنا ان
ج، ۲۱ه، ۱	یکون جنسًا
C	 الجنس اذا كان في مقولة غير المقولة التي فيها النوع لم يكن محمولاً
ج، ۲۱ه، ٤	علیه من طریق ما هو
•	- ان كان حد النوع يصدق على الجنس كما يصدق حد الجنس على
ج، ۲۱ه، ۱۱	النوع فما وضع جنسًا فليس بجنس
ج، 210، 11	- الجنس يجب ان يحمل على اكثر من النوع
	 ان كان ما وضع نوعًا لجنس ما ليس هو واحدًا من الانواع التي
	ينقسم اليها ذلك الجنس لا القريبة ولا البعيدة ولا هو مشارك لها
ج، ۲۱ه، ۱۵	فما وضع جنسًا ليس بجنس
ج، 100، 27	 ان كان النوع يقال على اكثر مما يقال عليه الجنس فليس بجنس
	- ما وضع انه جنس لصنف ما ان الفيناه ليس جنسًا لواحد من
	الاشياء التي لا تختلف بالنوع لم يكن ما وضع جنسًا جنسًا فال
ج، ۲۲0، ٤ – ٥	الفيناه جنسًا لواحد منها كان واحدًا للجميع
_	 الجنس واحد بعينه لجميع الاشياء الواحدة بالنوع وان كان لبعضها
ج، ۲۲0، ۱۰	فهو لكلها لانه انما هو جنس للبعض من جهة ما هو جنس للكل
•	- ان نتأمل الجنس الاعلى للذي وضع أنه جنس فان لم يكن محمولا
	على النوع من طريق ما هو فليس ما وضع انه جنس جنسًا وان
	كان محمولاً عليه من طريق ما هو فان الذي وضع انه جنس هو
ج، ۲۳۰، •	ج نس
C	- حد الجنس ان لم يكن يطابق ما وضع نوعًا تحته او الاشياء
ج، ۱۲۰، ۱۱ – ۱۷	المرتبة تحت النوع فليس بجنس
ج، ۱۲۰، ۱۷ – ۱۸	- حد الجنس َيجب ان يطابق نوعه
C	- كل ما يحمل عليه الجنس من طريق ما هو اما ان يكون شخصًا
ج، 374، ا	واما نوعًا
_	- الجنس يقال ابدا على اكثر مما يقال عليه النوع او الفصل او انه
ج، ١٢٤، ١٥	يحمل على الفصل من طريق ما هو
	- ان لم يكن واحدًا من فصول الجنس الموضوع يحمل على النوع فان

- الجنس الذي وضع تحت الجنس يطابقه فصل من فصول الجنس ج، ٥٦٤، ٢٠

الجنس لا يحمل عليه

ج، ١٢٥، ١٧

	 ان كان النوع متقدمًا بالطبع على الجنس فان الذي وضع
ج، ٢٤ه، ٢٤	جنسًا لیس بجنس
ج، ٥٥٥، ٣	 ان كان الجنس قد يرتفع والنوع لا يرتفع فليس بجنس
•	- ان كان النوع يشارك ضدّ ما وضّع جنسًا له او يمكن فيه ذلك
	فليس بجنس فانه ان كان جنسًا آمكن ان يوجد الضدان معًا في
ج، ٥٥٥، ١٠	النوع لان الجنس لا يفارق
	 ان كان النوع يشارك شيئًا لا يمكن فيه اصلاً ان يوجد للجنس فما
ج، ٥٥٥، ١٦	وضع جنسًا فليس بجنس
	 لما كان الجنس ينقسم الى اكثر من نوع واحد فمن البين انه ان لم
	يوجد للجنس الموضوع نوع آخر غير النوع الذي وضع جنسًا له
ح، ٥٥٥، ٢٠	فلیس بجنس
	 نتأمل ما وضع جنسًا فان كان الاسم يقال عليه بطريق الاستعارة
ج، 170، ٣	فليس بجنس
ج، ٢٢٥، ٩	 ان كان للنوع ضد فلا يخلو ان يكون الجنس له ضد او لا يكون
	 ان كان ضد النوع لا يوجد اصلاً في جنس من الإجناس لكنه
ج، 11ه، 11	جنس عال بذاته فان النوع ليس له جنس وهو ايضًا عال بذاته
ج، 110، ۲۰	 ان كان بين الانواع متوسط فبين الاجناس متوسط
	 ان كان لمضادة النوع متوسط فينبغي ان يكون داخلاً في الجنس
ج، ۱۲۵، ا	والأً فليس بجنس
	 ان كان الجنس ضدًا لشيء ولم يكن النوع ضدًا لشيء من الاشياء
ج، ۱۲۰، ۹	فانه لیس بجنس
	 ان كان ضد النوع في الجنس المذكور ولم يكن الجنس ضد فانه
ج، ١٧٠، ٣٢	جنس للنوع
	 ان كان المتوسط بين النوع وضده في الجنس المذكور فالنوع في
ج، ۱۹۹۸ ا	الجنس المذكور
	 ان كان للجنس ضد وكان للنوع ضد ووجد ضد النوع في ضد
ج، ۱۲۰، ۳	الجنس فان الجنس يوجد للنوع
ج، 140، ۳	- عدم النوع اذا كان في الجنس نفسه فما وضع جنسًا فليس بجنس
	- ان كان للنوع والجنس مقابل على طريق العدم ووضع النوع في
ج، ۲۹ه، ه	الجنس فينبغي ان يكون المقابل في المقابل

تلحيص مطق ارسطو لابي رشد

ے، 19ء، 24	 ان كان النوع مضافاً فيبعي ان يكون جسه من المضاف
ج، ٢٦٥، ٣٢ - ١٢	 النوع والحنس يلزم ان يكوبا من مقولة واحدة
	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1

- ح، ۲۹۹، ۳۲ ج، ۲۹۹، ۳۲ – ۲۶ ج، ۷۰۹، ۲ ج، ۷۰۹، ۲
 - ج، ۷۰، ۸
 - ج، ۷۳°، ۸

 - ع، ۲۷۰، ۱۲
 - ج، ١٧٤، ٣
 - ج، ۲۷۵، ۱۰
 - ج، ۲۰۷۰ ۸
 - ج، ٥٧٥، ١١
 - ج، ٥٧٠، ٢٠
 - ج، ۲۷۰، ۱۰
 - ج، ۷۷۰، ۱۸
 - ج، ۷۷، ۲۱
 - ج، ۷۷۵، ۷

	·
	 ان كان الجنس والنوع من شأنها ان يوجدا في موضوع واحد
ج، ۷۹۹، ه	فالذي يوجد فيه النوع فيه يوجد الجنس
C	 متى قسمنا الجنس بنوعين متقابلين وقسمناه ايضًا بلاحقين متقابلين
	ولواحق متقابلة ولم يكن احد قسمين تلك اللواحق خاصة لاحد
ج، ۹۱۰، ۱۱	قسمي تلك الانواع فليس اللاحق الآخر بخاصة للنوع الآخر
•	 الفت الحدود من اجناس وفصول فان الفصل والجنس امران
ج، ۲۰۰۰ ۲۱	متقدمان على النوع المحدود وبهها قوامه
٠	 ان كان الجنس يحمل على الفصل فليس هو فصلاً لان الجنس
ج، ۲۰۵ ۷	انما يحمل على الذي تحمل عليه الفصول وهو النوع
ج، ۲۰۵، ۱۳	- الجنس انما يحمل على الانواع
	 ان كان الجنس المضاف ينبغي ان يوفي في حده الجنس المقابل له
	فان النوع الذي تحت ذلك الجنس المضاف يقال بالقياس الى نوع
ج، ۲۰۸، ٤	ما مما تحت الجنس المضاف اليه
	 ان كان الجنس واحدًا ولم تكن له فصول واحدة باعیانها فلیس
	بواحد
17 (111 (5	
ع، ۱۲۲، ۱۳	
3, 111, 11	(راجع الفصل ، النوع)
ج، ۱۱۱۱ ۱۱۱	(راجع الفصل، النوع)
3, 111, 11	
_	(راجع الفصل، النوع) ۷. الجهة
ع، ۱۱۱۷، ۳	(راجع الفصل، النوع) ٧. الجهة - الحهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع
_	(راجع الفصل، النوع) ۷. الجهة
ع، ۱۱۷، ۳	(راجع الفصل، النوع) ٧. الجهة - الحهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع - اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية
ع، ۱۱۷، ۳	(راجع الفصل، النوع) ٧. الجهة - الحهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع - اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن
ع، ۱۱۷، ۳ ع، ۱۱۷، ۷–۱۰	(راجع الفصل، النوع) ٧. الجهة - الحهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع - اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن - الفاظ الجهات جهتين لانه انما قصد بها ان تكون دلالتها مطابقة
ع، ۱۱۷، ۳ ع، ۱۱۷، ۷–۱۰ ع، ۱۱۷، ۱۳	(راجع الفصل، النوع) ٧. الجهة - الحهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع - اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن - الفاظ الجهات جهتين لانه انما قصد بها ان تكون دلالتها مطابقة للموجود
ع، ۱۱۷، ۳ ع، ۱۱۷، ۷–۱۰ ع، ۱۱۷، ۱۳	(راجع الفصل، النوع) الجهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع الجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن الفاظ الجهات جهتين لانه انما قصد بها ان تكون دلالتها مطابقة للموجود جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى
ع، ۱۱۷، ۳ ع، ۱۱۷، ۷–۱۰ ع، ۱۱۷، ۱۳ ق، ۱۷۹، ۳	(راجع الفصل، النوع) الجهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن الفاظ الجهات جهتين لانه انما قصد بها ان تكون دلالتها مطابقة للموجود جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى متى حمل شيء حملا على الكل بجهة فيجب ان يحمل على الجزء
ع، ۱۱۷، ۳ ع، ۱۱۷، ۷–۱۰ ع، ۱۱۷، ۱۳ ق، ۱۷۹، ۳	(راجع الفصل، النوع) الجهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن الممكن الفاظ الجهات جهتين لانه انما قصد بها ان تكون دلالتها مطابقة للموجود جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى متى حمل شيء حملا على الكل بجهة فيجب ان يحمل على الجزء بتلك الجهة بعينها
ع، ۱۱۷، ۳ ع، ۱۱۷، ۷–۱۰ ع، ۱۱۷، ۳۱ ق، ۱۷۹، ۳ ق، ۱۷۹، ۲۱	(راجع الفصل، النوع) الجهة هي اللفظة التي تدل على كيفية وجود المحمول للموضوع اجناس الفاظ الجهات جهتين: احداهما الضروري والثانية الممكن الفاظ الجهات جهتين لانه انما قصد بها ان تكون دلالتها مطابقة للموجود جهة النتيجة تابعة لجهة المقدمة الكبرى متى حمل شيء حملا على الكل بجهة فيجب ان يحمل على الجزء بتلك الجهة بعينها متى حمل الجزء على شيء ما حملا بجهة ما فيجب ان يحمل

٨. الجهل

- الجهل (صنفان) جهل على طريق السلب والعدم وهو الجهل
 الذي ليس معه اعتقاد شيء من الاشياء وجهل على طريق الملكة
 والحال وهو الاعتقاد الكاذب
- الجهل الذي على طريق الملكة ... يعرض بجهتين احداهما بقياس
 والجهة الثانية بغير قياس بل بتوهم مجرد فقط
- الجهل... صنفان ... الجمهل الذي على طريق العدم و... الجمهل الذي على طريق الغلط

٩. الايجاب والسلب

- الايجاب والسلب ليس يلحق الموجودات المفردة التي يدل عليها بالفاظ مفردة وانما يلحق المركبة من جهة ما يدل عليها بالفاظ مركبة
- ليس الشيء الذي يوجب او يسلب قول بل هو معنى يدل عليه لفظ مفرد
- الشيء الذي يوجب او يسلب ... متقابل كتقابل الموجبة والسالبة
- التي تتقابل على جهة السلب والايجاب ليست واحدة من اصناف المتقابلات الثلاث
- الايحاب ... حمل شيء على شيء والسلب انتزاع شيء من شيء
- الا يجاب ... انه الحكم باثبات شيء لشيء، والسلب هو الحكم بننى شيء عن شيء
- يمكن في كل ما اوجبه موجب ان يسلبه سالب وفي كل ما يسلبه
 سالب ان يوجبه موجب
 - ... لكل ايجاب سلب يقابله ولكل سلب ايجاب يقابله
 - السلب والایجاب موجودان في النفس لا خارج النفس
 - النظر في الايجاب والسلب هو من حيث هما في النفس
- السلب والايجاب انما يكونان متقابلين بالحقيقة متى كان المعنى المحمول فيهها واحدًا من جميع الجهات وكذلك المعنى الموضوع
- المتقابلة بالايجاب والسلب التي موضوعها معنى من المعاني الشخصية تسمى الشخصية

- ب، ۱۱٤، ۲-۷
- ب، ١٤١٤ ، ١٠ ه
 - ج، ۱۱۲، ٠
 - م-۱۳۰۵،۲ کم، ۱۱، ۵-۰
 - 7, 77, 4-3
- م، ۱۵ ۱۱ ۲۱ ع، ۸۹، ۲
 - ع، ۸۹، ۷
 - ع، ۸۹، ۱٤
 - ع، ۸۹، ۱۹
 - ع، ۸۹، ۱۰
 - _
 - ع، ۸۹، ۱۹
 - 14 641 68

ع، ۹۲، ۹	 اصناف المتقابلات بالايجاب والسلب ستة
	 السلب الواحد يكون سلبًا لايجاب واحد و الايجاب
ع، ۹۳، ۱۰-۲۱	هو ايجاب لسلب واحد
	- السالب انما يسلب المعنى المحمول بعينه الذي اوجبه الموجب عن السالب انما يسلب المعنى المحمول بعينه الذي اوجبه الموجب عن
ع، ۹۳، ۱۷	الشيء الموضوع بعينه الذي اوجبه الموجب
3	- ان كان المحمول في الايجاب غير المحمول في السلب والموضوع فيه -
	غير الموضوع في السلب كان لذلك الايجاب سلب آخر ولذلك
ع، ۹۳، ۱۹	السلب ايجاب آخر
_	- الايجاب والسلب يكون واحدًا متى كان يدل عليه لفظ المحمول -
ع، ۹۳، ۲۳	والموضوع فيهيا معنى واحدًا
	- كل ايجاب وسلب يقتسم الصدق والكذب على التحصيل في
ع، ۹۵، ۱۵	فسهٔ
ع، ۹۲، ۳	المستقبلة على ان احدهما محصل الوجود في نفسه
•	 ليس يجوز ان نقول ان السلب والايجاب يجتمعان في الامور
	المستقبلة حتى يكونا صادقين معًا ولا يرتفعان عنها حتى يكونا
ع، ۹۷، ۳	کاذبی <i>ن</i> ممًا
	. ـ تكـون جهة اقتسام السلب والايجاب للصدق والكذب مطابقًا لما
ع، ۹۹، ۳	عليه الموجود خارج النفس
	 التقابل بين الاسم المحصل والاسم غير المحصل ليس هو من
3, 1.1. 11-11	جنس مقابلة الأيجاب للسلب
•	 ان كانت المحمولات الكثيرة ليس المجتمع منها واحدًا فليس
ع، ۱۱۱، ۳	الايجاب لها ايجابًا واحدًا ولا السلب لها سلبًا واحدًا
ع، ۱۱۸، ۲	 الأيجاب والسلب يقتسمان الصدق والكذب على جميع الاشياء
	 ماهية السلب تقتضي ارتفاع الايجاب الذي هو محالة للشيء
3, 171, 71-71	الموجود
ع، ۱۳۱، ۷	– المضاد للايجاب الذي هو في الغاية هو السلب
	 الايجاب والسلب الذي هو الاعتقاد المضاد يوجد في النفس
ع، ۱۳۱، ۱۶	للمعنى الكلي
3, 141, 11	– ضد الايجاب في اللفظ هو السلب في اللفظ

	أ) الموجبة والسالبة
م، ۱۳، ۳	 الموجبة قول موجب والسالبة قول سالب
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 الموجبة والسالبة يخصها انه يجب ان يكون احدهما صادقًا
م، ۲۰ ۲۰ سرا	والآخر كاذبًا
7, FF, Y-A	 لوجبة والسالبة احدهما يكون ابدًا صادقًا والآخر كاذبًا
1	 ليس يوجد للاشياء الموجبة من حيث هي خارج النفس سلب
ع، ۸۹، ۱۷	يقابلها ولا للاشياء المسلوبة من حيث هي خارج النفس ايجاب
	يقابلها
	(راجع الاسم المحصل والاسم غير المحصل، التقابل والمتقابلات)
	١٠. الجوهر
	 (من الموجودات) ما ليس يحمل على موضوع اصلاً ولا هو في
۱، ۸، ۲۲	موضوع وهذا هو شخص الجوهر المشار اليه
	- الجوهر بالجملة سواء كان عامًا او شخصًا هو الذي ليس في
م، ۹، ۳	موضوع اصلاً
	 ينفصل كلي الجوهر من شخصه بأن كلية يقال على موضوع
م، ۹، ۳	وشخصه لا يقال على موضوع
۱۷،۱۰،۲	 الجوهر على طريق المثال هو مثل انسان وفرس
\$ 10 105	- الجواهر صنفان: اول وثوان
ع ، ۱۷ ، ۱۶	
م، ۱۹، ه	- الانواع من الجواهر الثواني اولى بأن تسمى جوهرًا من الاجناس
۱۲ ، ۱۹ ، ۲۱	– النوع احق باسم الجوهرية من الاجناس
	- الجواهر الاول باسم الجوهر احق من الجواهر الثواني
م، 14، 14 - 14	والأعراض
	 الذي يعم كل جوهر شخصًا كان او كليًا انه ليس يوجد في
م، ۲۱، ۶	موضوع
	ثما يخص مقولة الجوهر انه لا مضاد لها لكن هذه المخاصة قد
م، ۲۳، ۱۱ – ۱۲	يشاركها فيها غيرها من المقولات
م، ۲۳ ، ۱۸	 مما يخص الجوهر انه لا يقبل الاقل والاكثر
۲۰ ، ۲۳ ، ۲	 اشخاص الجواهر اولى بالجوهرية من كلياتها

	 اولى الخواص بالجواهر هو ان الواحد منها بالعدد هو بعينه القابل
م ، ۲۶ ، و	للمتضادات
م، ۲٤ ، ٩	– اما في الجواهر فان الواحد بعينه يوجد قابلاً للمتضادات
14-17 674	 من خواص الكم ألا يقبل الاقل والاكثر كالحال في الجوهر
م، ۱۲ ، ۱۱	- ليس من الجوهر شيء يعد من المضاف
•	 الاشياء الموجودة منها ما لا يحمل على الشيء البتة إلا بالعرض
	وعلى غير المحرى الطبيعي ويحمل عليها غيرها وهي اشخاص
ق، ۲٤٧، ٩	الجواهر المحسوسة
ب، ۲۸۱، ۱۲ – ۱۵	- الذي بالذات هو المقول على اشخاص الجوهر
•	 ما ليس هو موجود في شيء ولا هو مقول على شيء قيل
ب، ۱۸۳، ۲۲	في رسم الجوهر
	- الجواهر يحمل عليها احد امرين اما اشياء تعرف ماهياتها
ب، ۲۹۹، ۱۲ –۱۳	واماً اشياء هي واحد في المقولات التسع
ج، ۲۰۲، ۳	– فصل الجوهر جوهر
	أ) الجواهر الأول
٤٠١٥، ١٤	
کم، ۱۷، ۶	– الجواهر صنفان: اول وثوان – كل ما سوى الجواهر الأول فانه مضطر في وجوده الى الجواهر
۱، د ۱۵ د م	
۱۳، ۱۵، ۱۶	الأول
م، ۱۰ ، ۱۳	 الجواهر الاول هي اشخاص الجوهر
11 . 12 . 6	 الجواهر الاول اولى (بأن تكون جوهرًا) من النوع
م، ۹، ۱۰	- الجواهر الثواني التي في مرتبة واحدة ليس بعضها اولى بأن يكون
, , , , ,	جوهرًا من بعض وكذلك الاول
م، ۱۷ ، ه	 اما الجوهر الموصوف بأنه اول فهو شخص الجوهر اعني
2 . , , , ,	الذي لا يقال على موضوع ولا هو في موضوع
144 . 14	- كل ما سوى الجواهر الاول التي هي الاشخاص الاول فاما ان
م، ۱۸، ۱۷	تكون مما يقال على موضوع واما ان تكون مما يقال في موضوع
, (A)	- لو لم توجد الجواهر الاول لم يكن سبيل الى وجود شيء من
1 . 14 . 6	الجواهر الثواني ولا من الاعراض
	- الجواهر الاول باسم الجوهر وباسم الموجود احق من الجواهر
م، ۱۹، ۱۳ – ۱۶	الثواني والاعراض

م، ۱۹، ۱۲	– الجواهر الاول موضوعة لساثر الامور
۲، ۲۰ ۴	 الجواهر الاول ليس بعضها احق باسم الجوهرية من بعض
	 قياس الجواهر الاول الى سائر الامور هو قياس انواع الجواهر
414 . 4	واجناسها الى ما عداها من سائر كليات المقولات
	 الجواهر الاول يجب ان تحمل عليها حدود انواعها واجناسها
۲-۸ ، ۲۸ ، ۱	كها تحمل عليها اساؤها
م، ۲۲، ۲۲	 الجواهر الاول تدل على الاشخاص المشار اليها
	 الجواهر الاول ليس لها اسباب خارجة عنها تعطي وجودها
ب، ۲۲۸، ۳	وماهيتها
•	
	ب) الجواهر الثواني
۱۰ ۱۰ ۱۰ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸ ۸	 الجواهر الثواني يخصها أن يحمل أسمها وحدها على موضوعها
م، ۱۰، ۱۲	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس
	 الجواهر الثواني التي في مرتبة واحدة ليس بعضها اولى بأن يكون
م، ۱۰، ۱۱	جوهرًا من بع <i>ض</i>
	 الخواص التي تفارق بها الجواهر الثواني الاعراض تشاركها فيها
م، ۱۱، ۴	الفصول
م ۱۳ د م	 جميع الجواهر الثواني هي من المتواطئة اسماؤها
	 اما التي يقال فيها في انها جواهر ثوان فهي الانواع التي توجد فيها
4 . 14 . 6	الاشخاص على جهة شبيهة بوجود الجزء في الكلّ
	 صارت انواع الجواهر الاول واجناسها يقال لها جواهر ثوان من بين
	سائر الاشياء التي تحمل عليها من جهة انه متى أجيب بواحد منها
	في جواب ما هو الجوهر كان معرَّفًا له وان كان الجواب بالنوع اشد
م، ۲۰ ۹	تعريفًا
م، ۲۱، ۹	ر. – الذي يخص الجواهر الثواني ان تقال على موضوع لا في موضوع
1	 ما يخص الجواهر الثواني والفصول ان جميع ما يحمل منها فانما
۳،۲۲،۳	يحمل على نحو حمل الاشياء المتواطئة اسماؤها
, ۲۲ ، ۲۲ م، ۲۲ ، ۲۲	- الجواهر الثواني تدل على اي مشار اتفق
1	
	(راجع الضد، الكم)

ح

1. الاستحالة

	۱. الاستحالة
	 انواع الحركة ستة الكون ومقابله الفساد والنمو ومقابله النقص
م، ۷۳ د ۱	والاستحالة والتغيّر في المكان
	 الاستحالة موجودة في جميع اجناس الكيفيات الاربع او في
م، ۲۷، ۷-۸	اكثرها
۱۰ ۵۷۳ د ۲	 حركة الاستحالة غير واحدة من سائر الحركات
م، ۷۳ ، ۱۹	كل ما ينمي فقد استحال
7 . VE . C	 الاستحالة غير سائر الحركات
	 الاستحالة ليس يسهل ان يوجد لها ضد لا من جهة السكون
م، ٤٧، ١٠-١	ولا من جهة الحركة
	(راجع الحركة)
	۲. حد، الحد
	 الحد يدل به على الشيء الذي تنحل اليه المقدمة بما هو جزء
ق، ۱۳۹، ۷ – ۸	ضروري في كونها مقدمة
	- الحد المشترك له من الطرفين اوضاع اربعة: احدها أن يكون
	موضوعًا للطرفين او محمولاً عليهما او موضوعًا للأكبر ومحمولاً على
ق، ۱۰۲، ۲	الاصغر او عكس ذلك
1.1 1.1 1	 الحد ليس يتضمن بذاته ان الشيء موجود او غير موجود
ب، ۲۷۰، ۱۷ – ۱۸	من جهة ما هو حد
ب، ۳۸۲، ۱۲	 نسبة اجزاء الحد الى المحدود نسبة ضرورية
ب، ٤٠٠ ٣	الحلاً جزء مقدمة والحدود تفهم ذات الشيء ومعناه
ب، ٤٠٠، ١٠	الحد لا يكون إلاً كليًا
ب، ۱۹۵۸ ، ۳	 ماهية الشيء هو الحد
ب، ۱۹۵۸ ، ۲ ۹ ، ۱۹۵۸ ، ۲	 ليس يمكن ان يعلم كل شيء بالبرهان وبالحد من جهة واحدة
ک ، ۱۹، ۱۹، ۱۹۱	 ليس كل ما عليه برهان فله حد ولا كل ما له حد فله برهان
ب، ۱۱، ۱۵۸، ۱۱	– الحدّ لا يعرّف شيئًا سالبًا وانما يعرف الذوات
ب، ۱۲، ٤٥٨، ۱۲	— الحد هو كلي

مبادئ البراهين قد تبين من قبل الحد به ٤٥٨ ، ٣	<u>, </u>
---	---

- -- الحد ... يعرّفنا جوهر الشيء
- ليس الحد مغايرًا للبرهان على جهة ما يغاير الكلى المعنى الداخل
- -- البرهان والحد ليس يغاير احدهما الآخر... ولا العلم الحاصل عنها هو علم واحد لشيء واحد من جهة واحدة
 - حد الشيء ... محال ان يبين بالبرهان
- حد الشيء منعكس على الشيء ومحمول عليه من طريق ما هو
 - ... قد يستخرج الحد بطريق القسمة من الاضطرار
- ليس يمكن ... استنباط الحد بالمقاييس التي تكون على طريق القياس الشرطى وذلك في الامور المتضادة
 - الحد لا يتبين بالبرهان ولا... يتبين الحد بالاستقراء
 - الحد هو قول منبئ عن ذات الشيء
 - الحد... ليس هو من الاشياء المحسوسة فيبيّن بالاشارة اليه
- الذي يروم ان يبين حد امر من الامور يلزمه ان يعلم قبل ذلك ان ذلك الامر موجود
 - من شرط الحد أن يكون موجودًا للمحدود
- العلم بالحد الذي هو علم واحد يتضمن شيئين مختلفين: احدهما ماهية الشيء والثاني انه موجود
 - معنى حد الشيء ومعنى انه موجود شيثان مختلفان
 - ليس يتضمن مفهوم بيان الحد أنه موجود للمحدود
 - الحد والقياس ليس هما معنى واحدًا بعينه
- الحد ليس يبين ان الشيء موجود ولا انه حد لذلك الشيء الذي يطلب هل هو حد له
- الحد يقال على ضروب شتى احدها القول الشارح للاسم والنائب عنه دون ان يدل على ان ذلك الشيء موجود او غير موجود والثاني هو الحد بالحقيقة وهو الذي يكون مفهمًا للذات الموجودة بعلتها ... وهذا الحد... يسمى برهان متغيرًا في الوضع ولا فرق بين الحد والبرهان الذي يعطى لم الشيء إلاَّ في الترتيب فقط... ومن الحدود ما هي معروفة بنفسها وهي مبادئ العلوم التي لا برهان

ب، ٤٥٩، ه

ب، 204 ، ۲

ب، ۱۹۹، ۱۸ – ۱۹

٤ (٤٦) (ب

س، ۲۹، ه

ب، ۲۲۱، ۸

ب، ٤٦٣ ، ١٤

ب، ۲۹۵، ه

ب، ٤٦٥ ٨

ب، ٤٦٥ ، ب

ب، ۲۹۵ ، ۲۱

ب، ١٦ ، ٤٦٥ ، ١٦

ب، ٤٦٥، ١٧

ب، ٤٦٦، ٥

ب، ۲۲۱ ۷

ب، ٤٦٦، ٠٠

ب، ۲۱، ۲۱،

	عليها ولا تستبط من البرهان ومن الحدود الحد الدي هو
ب، ٤٦٩، ٢ – ١٥	ي و تيبجة برهان
	 ببعي ان كان الحد يوحد للانواع والاجناس ان يكون وجوده
ب، ۲۷۸ ، ۲۲	للاحباس من قبل وجوده للانواع
	 ينبغي للمقسم اذا قصد الى تصيد الحد بالقسمة ألا يتخطى
ب، ۷۹ء، ۱۸	الفصل الاعم الذاتي الى الفصل الاحص
	 الحد ليس يمكن فيه ان يكون اكتر من واحد اد كان هو المنسئ
ب، ۶۸٦، ٤	عن دات واحدة
	– الحد هو القول الدال على ماهية الشيء التي سما وجوده الذي
ج، ٤٠٥، ٢	يخصه
	 الحد يوحد معرفًا في احد موضعين. اما معرفًا لما يدل عليه
ج، ١٠٠٤ ٣-٤	اسم مفرد واما معرفًا لما يدل عليه قول
ے، ۱۲۹۸ کے	- الحد لا بد من وجود الحس فيه
ج، ۲۸۰، ۳	 الحد من شرطه ان یکون خاصًا
ج، ۲۸۰، ۶	- الحد لا بد ان يكون موجودًا للمحدود
	 الخاصة والحد يستعملان في تعريف الشيء وتمييزه من جميع
ح، ۱۸۰، ۱۰	ما سواه
ج، ۹۹۹، ۱۱	- متى لم ين من الحد الشيء المقصود تحديده لم يكن حدًّا حيدًا
ج، ۲۰۰، ۸	ينبغي ان يعمل الحد من اشياء هي اعرف على الاطلاق
ج، ۲۰۷، ۸	- الحد التام انما هو حد واحد الله مد الدر الله عند تر ما المارة المثار على الثراء كثابة
ج، ۲۰۶، ۲۶	 الذي يحد الشيء بجهة من الجهات فقد حد اشياء كثيرة
ج، ۲۲۱، • ج، ۲۲۳، ۱۹	الحد ينبغي ان يكون وما يدل الاسم عليه واحدًا ظهر انه يكون للحد قياس
ج. ۱۱۰۰۱۱۱	ــ وهر اله يعون تنصد نيش
	أ) الحد الأوسط
ع، ۸۸، ۶	 الرباط هو الحد الاوسط
ق، ۱۰۱، ۱۸	 الحد المشترك بينهما (الاصغر والاكبر) هو الحد الاوسط
	 الحد الاوسط في القياس يكون ابدًا احص من الطرف الأول
	وفي القسمة الامر بالعكس اعني ان الحد الاوسط اعم من الطرف
ق، ۲۰۲۰ ،۲ – ۲۲	الاعظم

طرف	هما	اللذين	للحدين	المشترك	الحد	هو	. الاوسط	الحد	_
							وب	المطا	

- لا بد في كل قياس من حد اوسط
- ان ألفينا الحد الاوسط محمولاً على الاصغر وموضوعًا للاكبر او محمولاً على الاصغر ومسلوبًا على الاكبر فانه يكون الشكل الاول
- ان كان الحد الاوسط محمولاً في احدهما (الطرفين) مسلوبًا عن الآخر على جهة الوضع فانه يكون الشكل الثاني
- وان كان الحد الاوسط موضوعًا للطرفين اما على طريق الا يجاب او لاحدهما على طريق الا يجاب وللثاني على طريق السلب فانه يكون الشكل الثالث ... قد تبرهن انه ليس ها هنا نسبة رابعة للحد الاوسط الى الطرفين
 - اذا لم یکن هنالك حد اوسط فلیس هنالك قیاس
- العلامة التي تدل على وجود الشيء تحمل على ثلاث جهات على
 مثال ما تحمل الحدود الوسط في الاشكال الثلاثة
- الحد الاوسط الذي يكون من السبب الكلي الاعلى هو البرهان الذي عنده ينتهي الفحص عن اسباب ذلك الثيء ويكف التسوق الطبيعي
- الحبد الاوسط ... هو علة في كون ... المحمول موجودًا (للموضوع) او غير موجود
- ان كان الحد الاوسط هو ماهية الشيء... انه ليس يعطي ماهية الشيء
- اذا كان الحد الاوسط شيئًا خارجًا عن ماهية الشيء فقد يمكن ان يعطى ماهية الشيء ووجوده معًا
- اذا كان الحد الاوسط هو علة الطرف الاكبر فقد يمكث ان يبين
 به ماهية الطرف الاكبر ووجوده ممًا او الماهية فقط اذا كان
 الوجود معلومًا
- اذا كان الاوسط سببًا متقدمًا على الشيء وخارجًا عنه فقد يمكن ان يصار منه الى معرفة ماهيته ووجوده معًا او الى الماهية فقط ان كان الوجود معلومًا

ق، ۱۲۱، ۱۰ – ۱۱

ق، ۲۲۱ ، ۱۱

ق، ۲۲۱ ، ۲۲

ق، ۱۲۱، ۱۳ - ۱۸

ق، ۲۲۱ ، ۲۳

ق، ۲۰۸، ۲۰

ب، ٤٣٦، ٩

ب، ۲۰۱۱ ۲-۷

ب، ٤٦٧ ، ٤- ٥

ب، ٤٦٧، ٥

ب، ۲۲۷، ۸

ب، ٤٦٧، ١٢

	and the second of the second
ب، ٤٧١، ٨	– الحد الاوسط هو عمزلة الهيولى للقياس
	 ان كان الجنس مقولاً بتناسب يكون الحد الاوسط فيه
ب، ٤٨٧، ٩	مقولاً بتناسب
ب، ٤٨٧، ٩	– ان كان الجنس بتواطؤ كان الحد الاوسط بتواطؤ
	ب) الحدود
ق، ۱۳۲، ۲–۷	 الحدود التي ينحل اليها القياس ليس ينبغي ان نطلبها ابدًا من
Y = 1 (11)2 (G	حيث يدل عليها اسم مفرد لان كثيرًا ما يدل عليها بقول مركب
	- ليس يحب أن نطلب للحدود الموحودة في القياس أذا حمل
_	ىعضها على بعض اما على جهة السلب واما على جهة الايجاب
ق، ۲۲۱، ۱۰	نسبة واحدة من الحمل
	 الحدود التي تكرر في المقدمات في معض المواصع ثلاث مرات
ق، ۲۲۲، ۲	فينبغي ان تكرر الثلاثة مع الحد الاكبر لا مع الحد الاوسط
	 اذا اخذت الحدود محمولة بعضها على بعض فينبغي ان نتحفظ
ق، ۲۲۷، ۱۹	فيها بالمقول على الكل
	 متى كانت ثلاثة حدود اول وثان وثالث وكان الثاني يلزم الاول
ق، ۲۹۰، ۱۲	والثالث يلزم الثاني فان الثالث يلزم الاول
ب، ۳۹۲، ۷	– الحدود غير كاثنة ولا فاسدة
	 الحدود انما هي اما مبادئ برهان او نتيجة برهان او برهان متغير
ب، ۳۹۲، ۸	في وصفه
ب، ٤٠٠، ٢	 الحدود لیس فیها حکم بأن شیئًا موجود او غیر موجود
ب، ٤١٠ ، ٨	- الحدود هي كلية ٰ
ب، ٤٥٩، ٩	 الحدود تركيبها على جهة الاشتراط والتقييد
ب، ٤٦٥، ٣	 الحدود ليست للامور الجزئية
	- اذا كانت الحدود لا تتضمن انها موجودة لمحدوداتها فدلالتها دلالة
ب، ٤٦٦، ١١	الاسهاء بعينها
	- كما أن البراهين لا تقوم على أن الاسم دال أو غير دال كذلك يلزم
ب، ٤٦٦، ١٦	ان يكون الامر في ألحدود
ج، ٢٠٥٩ ١ - ٥	 الحدود تأتلف من جنس وفصل
_	 الشروط المعتبرة في صحة الحدود خمسة: احدها ان يكون الحد
	موجودًا للمحدود والثاني ان يكون الجنس مأخوذًا في الحد
	and the state of t

مضافًا اليه الفصل... والثالث ان يكون الحد مساويًا للمحدود... والرابع ان يكون قد اتى بهذه الثلاثة الاشياء في الحد إلا انه مع ذلك لم يحد ولا اتى بمعنى ما هو الشيء والخامس ان يكون اتى بالحد إلا انه لم يأت به جيدًا ولا حسنًا بل ما اتى به ناقصًا عن الكمال

- ان كان المحدود له ضد فينبغي ان يكون حد ضده بينًا من حده
 والأ فقد وضع الحد وضعًا غامضًا
- البراهين المطلقة هي حدود بالقوة... ولذلك الفت الحدود من اجناس وفصول
- لو كانت الحدود تأتلف من الاشياء المعروفة عندنا فقط وهي
 الامور المتأخرة لامكن ان يكون للشيء حدود كثيرة

ج) الحدود الموضوعة

- الحدود الموضوعة ... ينبغي ان تؤخذ بالجهة التي بها تؤخذ مفردة
 - د) الحدود الموجبة
- الحدود الموجبة للشيء ليست تكون ابدًا مفردة ولا مطلقة بل قد
 تكون مركبة كما تكون مقيدة... وكذلك الحدود المحمولة على جهة
 السلب

(راجع البرهان، الشكل، القياس)

۳. حرف ، حروف

- الحروف التي تكتب هي دالة اولاً على... الالفاظ

- التمثيل بالحروف هو احرى لئلا يظن بما يبين... انه انما لزم من قبل المادة ، اعني من قبل مادة المثال الموضوع فيه لا من قبل الامر في نفسه
 - الحروف... اسهل في التعليم
 - أ) حوف السلب
 - ليس يقوم حرف السلب مقام حرف العدل
 - حرف السلب اذا قرن بموضوعه صدق او كذب

ج، 100، 3-01

ج، ۹۹۵، ۹

ج، ۲۰، ۲۰

ج، ۲۰۲، ۲

14 - 18 , 274 , ...

ق، ۲۲۰، ۱۲ – ۱۶

ق، ۲۲۵، ۱۹ – ۲۱

ع، ۱۰۹، ۲۱ ع، ۲۰۱، ۲۱ ع، ۲۰۱، ۷

9 1 1 1 6

YE . 188 . 5 /

∫ق، ۱٤٥، ۲

ق، ۲۲۹ ، ۲

78-77 (1 - 7 / 6	حرف السلب في دوات الاسوار يرفع الحكم الكلي او الحكم الجزئي	_
C	حرف السلب يوضع في القضايا الثلاثية او الثنائية مع الكلمة	_
ع، ۱۰۸، ۱۲	الوجودية حرف السلب في القضايا ذوات الجهات لا ينبغي ان	_
	يوضع لا مع المحمول ولا مع الكلمة الوجودية، فقد يجب ان	
ع ، ۱۱۸ ، ۲۱ – ۲۵	يوضع مع الجهة	
ق، ۲۷۰، ۳	ليس حرف السلب جزاء من المقدمة	_
	ب) الحوف الشرطي	
ع، ۸۸، ۳	الشرطية هي واحدة بالرباط الذي هو الحرف الشرطي	-
	ج) حرف العدل	
ع، ۲۰۱، ۲ ع، ۲۰۱، ۲۷	ليس يقوم حرف العدل مكان السلب في الحقيقة	-
3, 1.1, 24	حرف العدل يرفع الموضوع الكلي او المحمول الكلي لا الحكم الكلي	-
	(راجع السلب، العدل، المقدمة، القضية)	
	. الحوكة ، الحوكات (الجزئية)	. £
	انواع الحركة سنة : الكون ومقابله الفساد والنمو ومقابله النقص	_
م، ۲۷، ۳-3	والاستحالة والتغيّر في المكان وهو المسمى نقلة	
	الحركة على الاطلاق التي هي الجنس يضادها السكون على	_
4 . AF . L	الاطلاق الذي هو الجنس ايضًا للاشياء الساكنة	
\$. 45 . 6	الحركات الجزئية يضادها السكون الجزئي	-
م، ۲٤، ٥	الحركات مثل التغيّر في المكان يضاده السكون في المكان	-
ب، ۷۵، ه		
A - 6 / AWA / -	انواع الحركات هي النقلة أو الاستحالة أو النمو أو الكون	-
ج، ٢٠٠٠ ٤ - ٥	والفساد	
	. الحس ، المحسوس	٥,

- الحس... من المضاف

۲ ، ۳۷ ، ۲

۲، ۱٤، ۲ ۲، ۱۵، ۲ ۲، ۱۵، ۱۰ ۲۰، ۱۵، ۲ ۲۰، ۱۵، ۲ ۲۰، ۲۹، ۳ ۲۰، ۲۰، ۲	تلد يظن ان المحسوس اقدم من الحس لان المحسوس اذا فقد فقد معه الحس فاما الحس فليس يفقد معه المحسوس لا سبيل الى حصول العلم بالبرهان عن الحس وذلك ان الحس انما يدرك الاشخاص المحدودة الوجود بالزمان والمكان الحس لا يدرك الكلي الحس المعنى الذي ندرك بالحس والمعنى الذي ندركه بالبرهان معنى واحدًا الحس مبدأ للامر الكلي من فقد حاسة ما فقد جسًا من العلم في كل حيوان قوة الحس نسبة الحس الى المحسوس شبيهة بنسبة العلم الى المعلوم الحس بالمتضادات واحد
ج، ۱۳۰، ۲۰	 ٩. الحشو هو ان يدخل في اثناء المقدمات النافعة في النتيحة مقدمات غير نافعة ٧. المحصل، المحصلة
ع، ۸۲، ۱۱ – ۱۳ ع، ۸۲، ۱۹ ع، ۸۲، ۲۰ – ۲۱	 المحصل هو الاسم الدال على الملكات واما عير المحصل فهو الاسم الذي يركب من اسم الملكة وحرف لا المحصلة هي التي تدل على المعنى الذي يدل عليه الاسم المحصل وعلى زمان ذلك المعنى الغير المحصلة هي التي تدل على ما يدل عليه الاسم الغير المحصل وعلى زمان ذلك المعنى (راجع الاسم، الكلمة)
ع، ۱۳۱، ۲۲ ق، ۲۰۹، ۱۰	 ٨. الحق ليس يمكن ان يكون حق ضدًا لحق الحق شاهد لنفسه

التحقيق

 الجوهر الموصوف بانه اول... هو المقول جوهرًا بالتحقيق ه د ۱۷ د د

١٠. الحكم

- القول الذي يصدق او يكذب... يسمى الحكم 9, 14, 1

> - الحكم البسيط يشبه الايجاب منه حمل شيء على شيء والسلب انتزاع شيء من شيء

> الحكم البسيط ... لفظ يدل على ان الشيء موجود او غير موجود

- متى حكمنا بايجاب او سلب لشيء... يكون ذلك الحكم اما المعنى من المعاني الشخصية واما المعنى من المعاني الكلية

- الحكم الكلي... تضمنه السور الكلي... والحكم الجزئي .. تضمنه السور الجزئي

الحكم ... هو بأي جزء اتفق من المتقابلين بالابجاب والسلب

ليس يمكن ان يحصل لنا الحكم الصادق من قبل الظن الكاذب

- الرأي الذي ليس هو لانسان مشهور ولا عليه قياس فهو الذي يسمى ... التحكم

 نقلة الحكم من شيء الى شيء لا تخلو من ثلاثة اوجه: احدها نقلة الحكم من الكلي الى الجزئي ... والثاني نقلة الحكم من اكثر الجزئيات او جميعها الى الكلي ... والثالث النقلة من جزئي الى جزئي پشبه به

(راجع الحرف)

١١. الحكمة المراثية

 الحكمة المراثية . . . هو الذي يعنى باسم السفسطة والسوفسطائيين في لسان اليونانيين

١٢. حمل، الحمل

- اللفظ الذي يدل على ارتباط المحمول بالموضوع ربما دل على ارتباطه في الزمان الماضي والمستقبل او الحال... وربما دلّ على ارتباط غير مقيّد بزمان وهذا هو الحمل الضروري

3, 64, 7

7 . 19 . 5

1. - 1 191 19

71-17-77-37 ب، ۲۰۷۵، ۲-۳

ب، ٤٥٠ ، ٢١

ج، ۱۱ه، ۲۱

ر ج، ۱۳، ۱۰ £ ج ، ١٤٥ ، ٤

Y . - 14 : AA : 8

س، ۲۷، ۲۲، ۲۲

- متى لم يكن حمل ... المعاني على الموضوع حملا بالعرض ولا كان الحدهما منطويًا من الآخر ومنحصرًا فيه . ., فان المحموع من تلك المعاني يكون معنى واحدًا

- شرط الحمل المطلق الصادق في كل مادة.. هو ان يكون على اشياء موحودة بالمعل لا بالقوة

- متى احتحنا ان نيّن ان شيئًا موجود في شيء... يحب ان نأخذ في بيان دلك على حهة الحمل ان شيئًا موحود لشيء ومحمول على شيء

- (الحمل الذي بالدات. . يقال على وجوه اربعة : احدها على المحمولات التي نؤحذ في حدود موصوعاتها اما على الها حدود تامة لها او احزاء حدود والثاني . . المحمولات التي تؤخذ موضوعاتها في حدودها على الها اجزاء حد والمعنى الثالث . . . هو المقول على الشخاص الجوهر والمعنى الرابع . . . هو المعلولات اللازمة دائمًا لعللها الفاعلة لها

- الحمل الحقيقي... هو حمل العرض على الحوهر

كل حمل حقيق ... هو متناه من الحهتين جميعًا اعني المحمول والموضوع

أ) الحمل على الكل

- الحمل على الكل... هو المحمول الذي جمع ثلاثة شروط: احدها المحمول الذي يقال على جميع الموضوع... والثاني ان يكون محمولاً عليه حملاً او لا

 الحمل الذي على الكل يكني فيه ان يقال انه المحمول على كل الموضوع وبذاته من قبل انه لا فرق بين قولنا ان هذا الشيء المحمول موجود لهذا الموضوع بذاته وموجود له او لا

- ان أخذ الموضوع اخص من الحد الاوسط والحد الاوسط اخص من الاكبر لم يكن الحمل على طريق الكل

ب) الحمول، المحمولات

- ان المحمول متى حمل على الموضوع حملاً يعرّف جوهره وحمل

ع، ۱۱۳، ۲۹

ف، ۱۹۷، ۸ - ۹

ق، ۲۳۲ ، ۱ - ۳

ب، ۳۸۱، ۱۲، ۳،۳۸۲ ۳ ب، ۲۲۹، ۶

ب، ٤٢٩، ٢٠

ب، ۳۸۳، ۲ – ه

ب، ۳۸۳، ۱۱

ب، ۱۸، ۱۸۷

	على ذلك المحمول محمول آخر يعرّف جوهره فان ذلك المحمول
م، د	الآخر يعرّف ايضًا جوهر ذلك الموضوع الاول
۱،۲	المحمول يعطي اسم الموضوع
	المحمول الذي يدل على ارتباطه بالموضوع اما ان يكون مما يقال في

- المحمول الذي يدل على ارتباطه بالموضوع اما أن يكون مما يقال في موضوع ... وأما أن يكون يقال على موضوع
- -- السالب انما يسلب المعنى المحمول بعينه الذي أوجبه الموجب عن الشيء الموضوع بعينه الذي أوجبه الموجب
- اذا تبدل ترتيب اسم المحمول... في القضايا الثلاثية... فان القضية تبقى واحدة بعينها
- ان كانت المحمولات الكثيرة ليس المجتمع منها واحدًا فليس
 الايجاب لها ايجابًا واحدًا ولا السلب سلبًا واحدًا
- جميع المعاني التي يدل عليها لفظ المحمول صادقة على جميع المعاني التي يدل عليها لفظ الموضوع
- المحمولات الكثيرة التي تحمل على موضوع واحد توجد باربعة احوال: اما تحمولات اذا افردت صدقت واذا جمعت صدقت وكان المجتمع منها محمولاً واحدًا واما محمولات اذا افردت صدقت واذا جمعت صدقت إلا أن المجتمع منها ليس يكون محمولاً واحدًا الا بالعرض واما محمولات اذا افردت صدقت واذا جمعت كان الكلام هذرًا وفضلاً واما محمولات اذا افردت صدقت واذا جمعت كذبت
- ليس يلزم ان تكون جميع المحمولات التي تصدق فرادي تصدق محموعة من غير ان يكون الكلام هذرًا وفضلاً
- متى عرّيت المحمولات المفردة... من الحمل الذي بالعرض ومن ان يكون احدهما محصرًا في الآخر فالقضية تكون واحدة
 - المحمول موجود للموضوع
- القياس ... تكون فيه المحمولات في الدهن على ما هي عليه بالطبع خارج الذهن وهدا الذي يعرف بالحمل على المحرى الطبيعي
- ان الشيء محمول على جميع الشيء . نعني به ... متى لم يكن المحمول موحود لبعض الموضوع ولنعضه ليس بموجود ومتى لم يكن

م، ۹، ۷ م، ۱۸، ۱۲

ع، ۱۲ ، ۱۲

17 (98 (8

11-14:1.4:5

7 :111 : 8

3, 111, 27

70-19 (117 68

3, 711, \$

ع، ۱۱۱ء ۸-۱۱

ق، ۲۰۰ ، ۲۱

ق، ۲۰۰۷ ۱۸ - ۲۰

ب، ۲۸۰، ۱۹؛	له ايضًا موجودًا في وقت ما وفي وقت آخر غير موجود بل ان
۲ ، ۳۸۱	يكون لجميع الموضوع وفي جميع الزمان
	 المحمولات الذاتية صنفان احدهما المحمول الذي يؤخذ في حد
ب، ۲۸۸، ۲-۶	الموضوع والصنف الثاني المحمول الذي يؤخذ في حده الموضوع
	 يكون المحمول مسلوبًا عن الموضوع سلبًا غير اول متى اتفق ان كان
	المحمول او الموضوع داخلاً تحتّ طبيعة ما كلية والجزء الآخر
	مسلوبًا عنها او كَانَا كلاهما داخلين تحت طبيعة كلية إلاّ ان
ب، ٤١١، ه	الطبيعتين متباينتين
	 ان كانت المحمولات اما متناهية واما غير متناهية فان الموضوعات
ب، ۱۲۶، ۲۹	تكون بتلك الصفة
•	 متى وجدنا لمحمول ما موضوعًا اخيرًا فقد وجدنا لموضوع ما اول
ب، ٤٢٥ ، ٢	محمولاً اخيرًا وبالعكسُ
•	 المحمولات التي تكون في القياسات العامة لا تخلو ان تكون اغراضًا
	للموضوعات التي هي بالحقيقة موضوعات وهي الجواهر او حدود
ب، ۲۲۸، ه	او اجزاء حدود
J (21// 1.0)	
	 اذا كان وجود المحمول والموضوع في شيء ما مختلف بالزمان لم
ج، ٥٣٥، ٢٤	يصدق أن المحمول موجود للموضوع
	 المحمول اما ان يوجد للموضوع من الاضطرار واما ان يوجد له
	على الاكثر واما ان يوجد له بالاتفاق او على اي الامرين اتفق
ج، ۱۲۰، ۱۲	على السواء
	 ان كثيرًا من المحمولات انما يصدق حملها بشريطة مثل ان تكون
ج، ۷۸،،۲۰	بالطبع او مقتناة او بالقوة او اولا
_	(راجع الكلمة ، الموضوع)
	(6.2)

١٣. التحوص

الرأي الذي ليس هو لانسان مشهور ولا عليه قياس فهو الذي
 يسمى... التحوص

ج، ۱۱۰، ۲۱

	محبر	خبر ،	٠,١
_	٠. ﻣﻤ		

خاصة الكلمة انها تكون ابدًا خبرًا لا مخبرًا عنه

٢. الخاص، الخاصة

اذا وجد العام ليس يلزم ان يوجد الخاص كما يلزم عن وجود الخاص وجود العام

الخاصة هي ما لم تدل على ماهية الشيء وهي موجودة لكل
 الشيء وحده ومنعكسة عليه في الحمل

المشهور من امر الخاصة انه ليس يمكن ان توجد لغير ذي
 الخاصة

قد يسمى خاصة ما يوجد في بعض النوع لاكنه لا يوجد في غيره

- ان كان (الجنس) مساويًا كان خاصة

- الخاصة بالحملة ثلاثة انواع: اما خاصة بذاتها ودائمًا... واما خاصة تقال خاصة تقال بالقياس الى موجود آخر... واما خاصة تقال بالقياس الى وقت ما

 ان كانت الخاصة اعرف من الشيء الذي وضعت له خاصة فقد أجيد في وضعها، وان لم تكن اعرف فلم يجد في وضعها ولا احسن

الخاصة تحتاج في ان يعرف من امرها شيئين: احدهما ان تكون في نفسها اعرف وجودًا من ذي الخاصة والثاني ان تكون اعرف وجودًا لذي الخاصة من ذي الخاصة

- الخاصة ينبغي ان تكون واحدة

- الخاصة اذا اخذت على جهة العدم والملكة ... الملكة اعرف من العدم

- ما ليس بحاصة يقال على وجهين: احدهما ان يكون قد عدم معنى ما يقال عليه خاصة بأي وحه قبلته الخاصة والثاني ان يكون عدم ما يقال عليه خاصة بالتقديم

-- الخاصة ليس من شأنها ان توجد لشيئين اثنين

۲،۱۰٤،۶

0 6 1 4 6 6

ج، ١٠٥، ٢١

ج، ١٠٥، ٢٣

ج، ٥٠٥، ٢

ج، ۲۹۹، ۱۲

ج، ۱۰-٤ د٥٨٠ د ج

ج، ۱۸۰، ۱۱

ج، ۱۸ه، ۲۱

ج، ۸۲۰، ۱۰

ج، ١٨٤، ٨

ج، ۱۹،۵۱۶ ج، ۱۸۵۰ ع

لضد الشيء الذي	خاصة	موجود	سة غير	د الخام	کان ض	ان	_
بخاصة	فليس	خاصة	ا وضع	اصة فما	له الخا	وضعت	

- ان كان مضايف الخاصة ليس بخاصة لمضايف ذي الخاصة فان
 الخاصة ليست بخاصة
- ان كان مضايف الخاصة خاصة لمضايف ذي الخاصة فان الخاصة
 الخاصة خاصة
- ... ان كانت الخاصة التي تقال بالملكة ليست خاصة لما يقال بالملكة... فما يقال بالعدم ليست خاصة لما يقال بالعدم... وان كان ما يقال بالملكة الملكة الملكة لا يكون خاصة لما يقال بالملكة الملكة المكون خاصة لما يقال بالملكة

أ) الاخص

- ينبغي ان نتوصل الى تحديد الاعم من تحديد الاخص اذ كان الاخص اعرف عند الحس

ب) الخواص

غير ممتنع ان يكون للشيء خواص كثيرة
 (راجع العام)

٣. الخط

- (الكم) المتصل خمسة: الخط والبسيط والجسم وما يشتمل على الاجسام ويطيف بها وهو الزمان والمكان
 - الخط والبسيط والجسم والزمان والمكان فمن المتصل
- اجزاء الخط موجودة معًا وكل واحد منها في جهة محدودة ويتصل بجزء محدود وهو الجزء الذي يليه
 - (راجع الكم)

٤. المخاطبة، المخاطبات

- اجناس المخاطبات الصناعية ... اربعة ... المخاطبة البرهانية والمخاطبة المخاطبة السفسطائية

- ج، ۸۹ه، ۱۶
- 7. com . E
- Y . 04 . . .
- ج، ۱۹۵۰ ۲ ۹
 - ج، ۲۸۱، ۱۳
 - ج، ۸۲۰، ۱۰
 - م، ۲۹، ۲
 - م، ۲۹، ۱۷
 - م، ۳۰ ۱۳

	المخاطبة البرهانية هي التي تكون من المبادئ الاول المخاصة بكل	
س، ۹۷۱، ۱۱	تعليم وهمي التي تكون بين عالم ومتعلم	
	المخاطبة الجدلية هي التي تأتلف من المُقدمات المشهورة المحمودة	_
س، ۲۷۱، ۱٤	عند الجميع او الاكثر	
	المخاطبة الخطبية هي التي تكون من المقدمات المظنونة التي في	-
س، ۲۷۱، ۱۵	بادئ الرأي	
	المخاطبة المشاغبية هي المخاطبة التي توهم انها مخاطبة جدلية من	_
س، ۹۷۱، ۱۹	المخاطبة المشاغبية هي المخاطبة التي توهم انها مخاطبة جدلية من مقدمات محمودة من غير ان تكون كذلك في الحقيقة	
	الخلف	٥.
	الخلف ان نأخذ نقيض النتيجة ونضيف اليها احدى	_
ق، ۱۲۰ ، ۱۸	المقدمتين فيلزم عنها نقيض المقدمة وما لزم عنه الكذب فهو كذب	
ق، ۳۱۲، ۱۷	كل قياس يقبل الانعكاس يقبل بيان نتيجته على طريق الخلف	
	جميع المطالب الاربعة تبين بالخلف في كل الاشكال ما خلا	-
ق، ۳۱۲، ۱۹	الموجّبة الكلية فانها لا تبيّن بالشكل الاول وتبيّن بالثاني والثالث	
	جميع المطالب تبيّن بالخلف في الشكل الاول ما عدا الموجب	_
ق، ۲۱۵، ۱	الكلي	
ق، ۳۱۳، ه	جميع المطالب تبيّن بالخلف في الشكل الثاني	_
	ما تَبَيَّن بالخلف في الشكل الثاني فان قياسه المستقيم يكون في	
ق، ۲۲۲، ۲۲	الشكل الاول وذلك في جميع المطالب	
ب، ٤٣٩، ٤	البرهان المستقيم افضل بالجملة من السائق الى المخلف	_
	(راجع البرهان، القياس)	

-2-

١. الدور، البيان الدائر، البيان بالدور

الىيان بالدور... هو ان تؤخذ نتيجة وعكس احدى مقدمتيه
 (القياس) فيبين بها المقدمة الثانية

البيان بالدور: في الشكل الاول... يكون في الشكل الاول ويكون بشيء يشبه الشكل الثالث... و... في الشكل الثاني ... يكون ايضًا بالشكل الثاني نفسه ويكون بالاول ويكون بالبيان الذي يشبه الشكل الثالث وكذلك البيان الذي بالدور في الشكل الثالث يكون بالاول والثالث والاصل الذي يشبه الثالث

- العكس... ضد البيان بالدور

- الحدود الثلاثة ... في البيان الدائر ... تكون منعكسة بعضها على بعض

- البيان بالدور ... يمكن في المقدمات المنعكسة

- من شرط البيان الدائر ان تنعكس المقدمتان فاذا لم تنعكس المقدمتان لم يتفق البيان الدائر على التمام

البيان الدائر يحتاج الى اربعة شروط: ان تكون كل واحدة من المقدمتين منعكسة ، وان تكون النتيجة منعكسة وان يكون التأليف في الشكل الاول ، وان يكون ذلك بجهتين

(راجع العكس، الشكل، القياس)

٣. الدليل

ان ها هنا نوعًا من البرهان يسمى برهانًا بالاضافة الينا وهو الذي يسمى الدليل لا بالاضافة الى الأمر في نفسه

ب، ۳۷۸، ۱۸

ب، ۲۸۸ ، ۸

س، ۲۲۹، ه ج، ۲۲۸، ۲۰

ج، ۱۲۸ ، ۲۰

ق، ۲۶۰، ۱۲ - ۲۲

ق، ۳۰۵، ۲-۸

ق، ۳۳۰، ۱۶

س، ۲۷۹، ه

ب، ۲۷۹، ۱۰

ب، ۳۷۹، ۱۰

-1-

١. الذات، الذانية

(راجع الحمل)

كل ذاتية ضرورية وكل ضرورية ذاتية
 الحد بالحقيقة ... هو الذي يكون مفهمًا للذات الموجودة بعلتها
 ما يقال بذاته ... ليس من المضاف
 ما بذاته لا يقال بالقياس الى شيء آخر

411

٢. الذكاء

الذكاء... هو الوقوع على الحد الاوسط اي التنبه له في زمان يسير ب، ٢٥٧، ٢

٣. الدهن

س يوجد في الذهن اعتقاد شيء ما واعتقاد ضده ، او اعتقاد شيء ما
 واعتقاد سلبه

القوى الذهنية التي بها نصد ق... منها ما يصدق تارة ويكذب
 تارة بمنزلة قوى الظن والفكر ومنها ما يصدق دائمًا بمنزلة العلم
 الحاصل عن البرهان والعقل الذي هو المقدمات الاول

ع، ۱۲۷، ۱۶

ب، ۱۹۰، ۲۱ – ۲۳

- ر

۱. رابط، رباط

اذا كانت (الكلم) روابط فانه لا يفهم منها معنى مستقل بذاته

الكلم الروابط ... تسمى الوجودية

القولُ المركب يكون واحدًا برباط يربطه ويكون كثيرًا اذا لم يكن
 له رباط يربطه

الشرطية هي واحدة بالرباط الذي هو الحرف الشرطي... اما
 الحملية فهي بالرباط الذي هو الحد الاوسط

الاشياء التي تزاد في المقدمة لموضع الرباط ... هي الكلم الوجودية
 (راجع الكلمة ، الوجود)

 الحدود والرسوم التي يضعها المهندسون للاشكال متقدمة في مرتبة التعليم لما يريدون ان يبرهنوا عليه

الانسان حيوان والانسان ذو رجلين فان الجمتمع هو رسم للانسان

ق، ۱۳۹، ۹

7-4 174 16

3, 64, 24

8, 27, 8

ع، ۸۷، ۲۰

۲. رسم، رسوم

م، ۲۹، ۱۱ ع، ۱۱۱، ۱

۳. رکب، ترکیب، مرکب

- لا سبيل الى فهم التركيب دون فهم الاشياء المركبة
 - الالفاظ تدل بالطبع من غير ان يكون لنا اختيار فيها اصلاً ، لا اختيار تركيب وضعى ولا اختيار تركيب طبيعي
 - ما يوجد للمركب انما يوجد له من قبل وجوده للبسيط
 - قد يخطئ الذين يأتون بالتركيب اذا لم يأخذوا في الحد اي تركيب هو المخصوص بذلك الشيء المحدود
 - التركيب ليس يصح ان يكون جنسًا لواحد من المركبات

-ز-

١. الزمان

- الكم المتصل خمسة: الخط والبسيط والجسم وما يشتمل على الاجسام ويطيف بها وهو الزمان والمكان
 - بالآن يتصل جزءا الزمان الذي هو الماضي والمستقبل
- اجزاء الزمان... ليس لها ثبات ولا يلحق المتأخر منها المتقدم
 - لا يقال... في زمان انه زمان اكثر من زمان آخر
 - ليس للزمان الحاضر صيغة خاصة في لسان العرب وانما الصيغة التي توجد له في كلام العرب صيغة مشتركة بين الحاضر والمستقبل
 - الزمان الحاضر هو الذي يأخذه الذهن موجودًا بالفعل ومشارًا اليه ... ولذلك قيل اسم الزمان على هذا باطلاق
 - يمكن ان يحكم بالقول ... اما حكمًا مطلقًا واما في احد الازمنة الثلاثة التي هي الحاضر والماضي والمستقبل
 - الامور الموجودة في الزمان الحاضر والموجودة فما مضى ... واجب ضرورة ان يكون اقتسامها الصدق والكذب على ان احدهما في نفسه هو الصادق والآخر هو الكاذب
 - ما كان اطول زمانًا واكثر ثباتًا فهو آثر مما كان اقصر زمانًا واقل ثباتًا

(راجع الحكم، الاسم، الكلمة)

9, 24, 1

41 (71 (8

٢٤ ، ٤٧٨ ، ٢

7 · 110 · 7

ج، ۱۵، ۱۵

7 . 79 . 6

م، ۳۰ ۳۰

77-71 (4. 6

م ، ۲۳ د و

14 . 40 . 5

ع، ١٨ - ١٦ ، ٨٥ ، ١

18-1. 14 18

0-4 (40 (6

ج، 140، ٣

--س-

١. السائل والمحيب

	١. السائل والمحيب
ع، ۱۱۱، ۲۶	 المجيب على طريق الجدل ليس عليه أن يصلح على السائل سؤاله
ع، ۱۱۱، ۲۲	- الجحيب والسائل في مرتبة واحدة من معرفة الشيء الذي فيه يتناطران
	أ) السؤال
ع، ۱۱۲، ۷	 السؤال على طريق التعليم قد يكون بالاسم المشترك
	س) السؤال والحواب
ع، ۱۱۲، ۱۳	- ينبعي ان يكون السؤال محدودًا ليكون الجواب الدي يقع عليه محدودًا
	ج) المسئلة، المسائل
	 تكون المسائل واحدة متى كان السبب المأخوذ فيها حدًا اوسط
ب، ٤٨٤، ٢	واحدًا
ب، ٤٨٤ ، ٨	 قد تكون مسئلة واحدة تبين باوساط كثيرة اذا كان بعضها سببًا لبعض
ج، ۳۰، ۱۰–۱۲	
ج، ۳۰ء، ٤	 المسائل منها كلية ومها جزئية ، وكل واحدة منهها اما موحة واما
	سالبة - المسائل اربعة اصناف: موجبة كلية وكلية سالبة وموجبة
ج، ۱۳۰، ۵-۲	ى ك. جزئية وسالبة جزئية
ج، ۳۰، ۷	 النظر في المسائل الكلية يتضمن الجزئية
	(راجع القول الجازم)

٢. السب

4		ب	ن جهة الامر الكلي	يحصل م	العلم بالسبب.	_
٤	(EV) ((ب	بالعلة والسبب			

۷-1، ۱۷۱، ب ب، ۱۷۲، ۲	 الاسباب اربعة احدها السبب الذي على طريق الصورة والثاني السبب على طريق الهيولى وهو الذي يؤخذ من اجل الصورة والثالث السبب الذي على طريق المحرك القريب والفاعل والرابع السبب الذي على طريق الغاية السبب الذي على طريق الغاية متأخر بالزمان في الوجود عن النتيجة (راجع العلة)
	٣. السطح
م، ۳۰، ۳	بالسطح تتصل اجزاء الجسم
·	 الكم الذي هو متقوم من اجزاء لها وضع بعضها عند بعض فهو
م ۱۳۰ در	الخط والسطح والجسم والمكان
	(راجع الكم)
	٤. السلب
ع، ۱۲۹، ۱۹	 الارتفاع في السلب هو ارتفاع حادث عن السلب بالذات
	 السلب إذا أضيف الى الجنس لم يحدث نوعًا ما إلا ان يكون
ج، ۲۰۴، ۱۳	` السلب قوته قوة العدم
	أ) السالب (الجزئي – الكلي)
ق، ۲۶۴، ۳	 السالب الكلي يتبين في شكلين: في الاول وفي الثاني
ق، ۲٤٤، ۱۰	 السالب الجزئي ينتج في الاشكال كلها
ق، ۲۶۴، ۱۶	 السالب الجزئي اسهلها (القضايا) اثباتًا اذ كان يثبت باكثرها طرقًا
ق، ۱۹۲۱ ۱۹	 السالب الكلي يثبت في شكلين ويبطل في شكلين
ق، ۱۲۲، ۲۰	 اعسرها ابطالاً السالب الجزئي السالب الكلي يتبين بطرق اكثر من التي يتبين بها الموجب الكلي
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	 ان اردنا ان ننتج سالبًا كليًا فان ذلك يتفق باحد وجهين: اما بأن
	ان ارده ان تسج عالب دي دان دين بدن و ما و بهان به المعاوب و المطلوب و في الله الله الله الله الله الله الله الل
	لمحمول المطلوب والوجه الثاني أن ننظر في لواحق الحد
€ 107 × 3-71	المحمول

ق، ۲۲۱، ۲۰	 ما يبيّن في شكلين هو السالب الكلي
	 ما كان من سالب كلي يمكن فيه ان يُحل القول المنتج له الى
ق، ۲۷۰، ۱۷ – ۱۸	الشكل الثاني والى الشكل الاول
	 السالبة (البسيطة – المعدولة)
	 السالبة المعدولة تلزم في الصدق عن الموجبة البسيطة وليس
ع، ۱۰۳، ۲۱	ينعكس الامر فيها
ع، ۱۰۱، ۱	 السالبة المعدولة اعم صدقًا من الموجنة البسيطة
ع، ۱۰٤، ه	السالمة البسيطة تلزم عن الموحنة المعدولة وليس ينعكس
ع، ۱۰۶، ۷	 السالبة البسيطة اعم صدقًا من الموجمة المعدولة
_	 تلازم السالة البسيطة مع الموحبة المعدولة في الكذب ينعكس
ع، ۱۰٤، ۱۷	تلازمها في الصدق
•	 سالبة المكن البسيطة يلزمها اثنان احدهما موجبة لواجب
۷-0 ، ۱۲۰ ، ۶	المعدولة والثانية موجبة الممتنع البسيطة
	 سالبة الممكن المعدولة يلزمها اثنان احدهما موجبة الواجب
ع، ۱۲۰، ۸-۱۰	البسيطة والثانية موجبة الممتنع المعدولة
ق، ۲۸۰، ۲	- السالبة الجزئية ليس تعكس
ب، ٤٣٨ ، ١٥	 السالبة تفهم بالاضافة الى الموجبة
ب، ٤٣٨ ، ١٨	- السالة (تدل) على العدم
ج، ۹۰، ۱۲	 متى كانت الموجبة خاصة لشيء ما هانه لا تكون السالبة خاصة له
	(راجع الحرف، العدل، القضية، الموجب)
	0. الاسم، الاسباء
	·
ع، ۸۷، ۶	 الاسم والكلمة يشبهان المعاني المفردة التي لا تصدق ولا تكذب
	- الاسم هو لفظ دال بتواطؤ على معنى مجرد من الزمان سواء
ع، ۱۲، ۱۱ – ۱۸	كان الاسم المفرد بسيطًا او مركبًا
ع، ۸۸، ۲۹	- الاسم ليس بصدق ولا كذب
ع، ۱۱۰، ۸	 الاسهاء والكلم هي اجزاء القضايا
ب، ٤٦٦، ١٣	 الاسهاء قد تكون لاشياء غير موجودة

ومِحازًا في آخر قد يعرض	في موضع	تقال حقيقة	الاسهاء التي	_
			فيها مغالطة	

صدق دلالة الاسم في موضع الحقيقة وارتفاع الاشتراك عنه يوهم
 صدقه في موضع الاستعارة وارتفاع الاشتراك عنه

أ) الاسهاء البسيطة والاسهاء المركبة

الفرق بين الاسهاء البسيطة والاسهاء المركبة... ان الجزء من الاسم البسيط ... ليس يدل على شيء اصلاً لا بالذات ولا بالعرض .
 واما الجزء من الاسم المركب فليس يدل اذا افرد إلا بالعرض

ب) الاسم المحصل وغير المحصل

– الاسم منه محصل ومنه غير محصل

- ... أما المحصل فهو الاسم الدال على الملكات ... وأما غير المحصل فهو الاسم الذي يركب من اسم الملكة وحرف لا - هذا الصنف من الاسماء ... سمى اسمًا غير محصل لانه لا يستحق

ان يسمى اسمًا باطلاق اذ كان لا يدل على ملكة

ج) الاسم المشترك

- اذا قسمنا الاسم المشترك الى معانيه ... عادت لنا المقدمة الواحدة مقدمات كثيرة

- لمعرفة الاسم المشترك... ثلاث منافع: المنفعة الاولى الايضاح والبيان... والمنمعة الثانية ألا يكون السائل والمجيب يتخاطبان في معنين متباينين وهما يتخاطبان في معنى واحد... والمنفعة الثالثة ألا يغلط السامع ولا القائل في القياس

د) الاسماء المشتقة

المشتقة اسهاؤها... هي التي سميت باسم معنى موجود فيها ، غير
 ان اسهاءها مخالفة لاسم المعنى في التصريف لتضمنها لموضوع ذلك
 المعنى مع المعنى

الاشياء المتصفة بالكيفية هي التي يدل عليها باسهاء مشتقة من المثل
 الاول الدالة على تلك الكيفية

س، ۷۰۹، ۲۲

س، ۷۰۹، ۱۳

ع، ۸۳، ۱ – ۰

ع، ۸۳، ۱۱

ع، ۱۲ - ۱۱ - ۱۳

ع، ۱۵ - ۱۶ ، ۲۸ ، ۱۵ - ۱۵

ج، ۲۱ه، ۱-۲

ج، ۲۱۰، ۲–۱۹

م، ۷، ۲۱ – ۱۷

1 : 27 : 6

	 هـ) الاسم المصرف وغير المصرف ، الاسهاء المصرفة وغير المصرفة
	 الاسم ادا نصب او خفّض او غيّر تعييرًا آخر لم يقل فيه
ع، ۱۸، ۱۸–۱۹	انه اسم باطلاق بل اسمًا مصرّفًا
ع، ۸۳، ۱۹	– الاسهاء ً منها مصرّفة ومنها غير مصرّفة
3, 44, 14-44	 الاسماء المصرّفة تسمى الماثلة ايضًا
78-74 , 74 . 5	– الاسم الغير المصرّف هو المسمى المستقيم
	و) الاسهاء المستعارة
	 الاسهاء المستعارة منها ما هي مأخوذة من معان شبيهة بالاشياء
	التي استعيرت لها ، ومنها ما هي مأخوذة من اشياء غير شبيهة إلاّ
ج، ۹۸ه، ه	شبها بعيدا
	ز) الاسهاء المتواطئة
	 الاشياء التي اسماؤها متواطئة هي التي الاسم لها ايضًا واحد
۱۱ ،۷ ، ۲	بعينه ومشترك
م، 17، ه	- جميع الجواهر الثواني والفصول هي من المتواط اسهاؤها
1	ح) الاسهاء المتفقة
	 الاشياء التي اساؤها متفقة اي مشتركة هي الاشياء التي ليس يوجد
1 . 4 . 6	لها شيء واحد عام ومشترك إلاّ الاسم فقط
	(راجع الجواهر الثواني، الحد، الشيء، الكلمة، الكيفية)
	٣. الاسهاب
	 الاسهاب یکون بأن یعبر عن الشیء الواحد بالفاظ مترادفة وان
	يعبر عنه بدل اللفظ المفرد بقول مركب او باقوال حتى تصير
ج، ۱۳۰، ۱۸	المقدمة الواحدة في صور مقدمات كثيرة
	۷. السور
ع، ۹۱، ۱۰	– اعني بالسور لفظ كل وبعض
ع، ۹۲، ۱۱	 السور متى قرن بالمحمول كان اما كذبًا واما فضلاً
ع، ۱۰۰، و	 الكمية هو السور

1 , 1.7 , 8

م، ۲۷ ، ۱۸ - ۱۹

18-14 (4) 6

T-7 . 027

م، ۲۸، ٤ - ه

م، 23 ، ٨

م، ۲۳، ۱۰

م د ۱۸ د م

المعنى الموضوع	على ال	يدل	ليس	بالقضية	المقرون	الكلي	السور	-
							کلی	

٨. التساوي واللاتساوي، المساوي وغير المساوي

-ش-

١. الشبيه، التشابه

۱، ۲۷، ۱۰	الشبيه هو شبيه لشيء	_
م، ۲۸، ه	قد یکون شبیه اقل من شبیه واکثر	_
	القوة على اخذ التشابه يكون بالرياضة في اخذ التشابه بين	-
ج، ۲۰۰۰ ۸	الاشياء المتباينة	
	الرياضة في اخذ التشابه والتفصيل هي التي يوقف بها على المعاني	_
ج، ۲۲۰، ۲۲	المذاتية في القياسات البرهانية	

	شبيه على جهه	عرض وأما	اما شبيه في	الشبيه على ضربين:	-
ج ،				المناسبة	

أ) الشبيه وغير الشبيه

777

٢. الشخص

	الشخص بالجملة سواء كان عرضًا او جوهرًا هو الذي لا يقال	
م، ۹، ۳	على موضوع	
م، ۱۰، ۱۰	الشخص احق باسم الجوهر من النوع	
غ، ۹۱ ، ۶	المعاني صنفان: اما كلية واما جزئية اي شخصية	
9, 44, 31	الشخصية تقتسم الصدق والكذب دائمًا	
•	المتقابلات اعني المتناقضة والشخصية ليس يجب ان يكون	-
10-14:48:6	احدهما صادقًا والآخر كاذبًا	
7-4:40:51	ما يقتسم من المتقابلات الصدق والكذب دائمًا في جميع	-
Y1-Y1 (44 (E	المواد هي الشخصية والمتناقضة	
ب، ٤٣٥ ، ٩	الانسخاص كاثنة وفاسدة	_
· · · · · · · · · · · · · · · · ·	(راجع الجوهر، القضية، النوع)	

٣. الشاذ

يسمى الشاذ

٤. الشكل، الاشكال

ق، ۱۰۱، ۲۰	 لنسم ترتيب الحد الاوسط من الطرفين الشكل الاشكال الحملية ثلاثة و الشكل الرابع ليس بشكل
	 الاشكال الحملية ثلاثة و الشكل الرابع ليس بشكل
ق، ۱۰۲، ۸	طبيعي
	 كل قياس انما يكون بواحد من الاشكال الثلاثة و هذه
	الاشكال الثلاثة انما تكون من الامور المحمولة على الطرفين
ق، ١٥٤، ٢٧ - ٢٥	والمحمولة للطرفين
ق، ۲۰۹، ۱۳	 الاشكال هي اسطقسات جميع المقاييس
ب، ٤١٠، ١١	 كل شكل فيه مقدمة موجبة ومقدمة كلية

أ) الشكل الاول اذا رتب الحد الاوسط من الطرفين بأن يكون محمولاً على الاصغر

والاكبر محمولاً عليه فهو من البيّن بنفسه هذا الترتيب قياسي وانه

ق، ۱۵۲، ۱۲ – ۱۳	يوجد لما بالطبع وارسطو يسمي هذا الترتيب الشكل الاول
	 الذي من كليتي سالبتي في هدا الشكل (الاول) ليس يتج اصلاً
ق، ۱۰۵، ۱۰ – ۱۷	شيئًا من الاشياء
ق، ۱۷۳، ۵ – ۳	 ان الصنمين الكليين من الشكل الاول اكمل الاشكال كلها
	 الدي من كليتين في الشكل الاول يكون صنفين احدهما ان
	تكون الكبرى هي الصرورية والصعرى الوحودية والصنف الثابي
ق، ۱۷۷، ٤ – ٥	عكس هذا
کر ق ، ۱۷۷ ، ۱۲	 اذا كانت المقدمة الكبرى في الشكل الاول ضرورية هان النتيجة
∫ ق، ۱۷۸، ۳	تكون ضرورية واں لم تكن صرورية لم تكن النتيحة صرورية
	- جميع المقاييس التي في هده الاشكال (الوجودية) ترتقي الى
ق، ۲۳۱، ٤- ه	الشكل الاول الذي فيها
ق، ۲۳۷، ه	 جميع اجناس المقاييس انما يتم بالشكل الاول
	 النتيجة الجرثية قد تبين من مقدمتين احداهما جزئية ودلك في
ق، ۲۳۸، ۱۳	الشكل الاول والثاني
	 الموجب الكلي لا يتبيّن إلا في الشكل الاول ودلك صنف
ق، ۲۶۲، •	واحد منه
ق، ۱۹۶۹، ۲	 السالب الكلي يتبيّن في شكلين في الاول وفي الثاني
ق، ۲۶۴، ۸	 الموجب الجزئي يتبيّن انه ينتج في الشكل الاول والثالث
	 السالب الجزئي ينتج في الاشكال كلها اما في الاول فني صنف
ق، ۲۲۱، ۱۰	واحد منه
	ان المينا الحد الاوسط محمولاً على الاصغر وموضوعًا للاكبر
ق، ۱۲۱، ۱۲	او محمولاً على الاصغر مسلوبًا عن الاكبر فانه يكون الشكل الاول
	 متى كانت المقدمة الصغرى في الشكل الأول معدولة فليس ينبغي
ق، ۱۷۲، ۲۲	ان يظن به انه غير منتج
	 الفكرة لا تقع بالطبع على شعور الانتاج في الشكل الثاني كوقوعها
ق، ۱۸۲، ۱۰	على ذلك في الشكل الاول
ب، ۱۱۰، ۲، ۲۲	- اولى الاشكال واحقها أن يكون شكل البرهان هو الشكل الأول
ب، ۱۱۰، ۵-۰	 العلم بسبب الشيء يأتلف في الشكل الأول
ب، ٤١٠، ٣	- الحدود لا تنتج إلاً في هذا الشكل (الاول)
ب، ٤١٠، ٨	 الشكل الاول هو غير محتاج الى الشكلين الآخرين

ک ، ۱۱۶ ، ۱۲ ک ، ۱۱۶ ، ۱۲	- الغلط الموجب الكلي لا يكون إلاّ في الشكل الاول	_
ال دي ودي در	- في الشكل الاول يمكن ان ينتج سالب كاذب يكون نقيضه موجبًا	_
ب، ٤١٦، ١٨	غير ذي حد	
	ب) الشكل الثاني	
	- متى حمل الحد الاوسط على الطرفين جميعًا اعنى على موضوع	-
ق، ۱۰-۲ ، ۱۵۹	المطلوب وعلى محموله فلنسم مثل هذا التأليف الشكل الثاني	
	- هذا الشكل (الثاني) ليس يوجد فيه قياس كامل وتوجد فيه	_
ق، ۱۰۹، ۱۲	قياسات منتجة	
	 في هذا الشكل (الثاني) الكبرى كلية والثانية مخالفة لها في 	-
ق، ۱۲۲، ۱۸ - ۲۰	الكيفية	
ق، ۱۹۴، ۲۰	 من الاضطرار ان يكون في هذا الشكل (الثاني) قياس 	-
ق، ۱۲۶، ۲۱ – ۲۲	 كل قياس يكون في هذا الشكل (الثاني) هو غير كامل 	-
	 لا يكون في هذا الشكل نتيجة موجبة وانما تكون سالبة كلية او 	-
ق، ۱۹۴، ۲۴	جزئية	
	- الشكل الثاني متى كانت المقدمة السالبة فيه ضرورية فان	-
ق، ۱۸۳، ۲–۳	التتيجة ضرورية وان كانت الموجبة اضطرارية فليست النتيجة	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اضطرارية	
ق، ۲۲۱ ، ۱۳	 ان كان الحد الاوسط محمولاً في احدهما مسلوبًا عن الآخر على 	-
	جهة الوضع فانه يكون الشكل الثاني - في الشكل الثاني قد يمكن ان تكون نتيجة صادقة عن	
ق، ۲۸۹، •	- في الشخل الثاني قد يمكن أن تحول نتيجه صادفه عن مقدمات كاذبة	•
- 1111113	معدمات فادبه - الشكل الثاني يمكن ان يكون فيه قياس مقدمتين متقابلتين اما	
ق، ۲۲۴، ۱۸	على طريق التضاد واما على طريق التناقض	
ب، ٤١٠، ٧	- الشكل الثاني ليس ينتج موجبة	,
•	- اذا كان سلب المحمول عن الموضوع من قبل سلب الطبيعة المحيطة	
ب، ٤١١، ١٢	به عن الموضوع اثتلف ذلك في الشكل الثاني	
ک ، ۱۵ ، ۱۵ ، ۱۰ ک ب ، ۱۸ ، ۲۰۸	ــ الغلط الذي هو سالب كلي يعرض في الشكل الثاني	
€ ب، ۱۸۵، ۷–۸	• •	
ب، ۱۹۱، ۲۲	- في الشكل الثاني ليس يمكن ان ينتح فيه سالب كاذب من	
11 (41) (4	مقدمتين كلتاهما كاذبة بالكل	

ج) الشكل الثالث

- ... اذا كان الحد الاوسط موضوعًا لطرفي المطلوب والطرفان محمولان عليه فانه يسمى هذا الشكل الشكل الثالث
 - ... وليس يكون ايضًا في هذا الشكل قياس كامل
- جميع اصناف الشكل الثالث (ترجع) الى الجزئية التي في الشكل الأول
 - جميع اصناف الشكل الثالث انما تنتج جزئية
- الشكل الثالث ... جهة النتيجة تكون فيه ابدًا تابعة لجهة المقدمة التي لا تنعكس
- ان كان الحد الاوسط موضوعًا للطرفين اما على طريق الايجاب او لاحدهما على طريق الايجاب وللثاني على طريق السلب فانه يكون الشكل الثالث
- الشكل الثالث ... لا يمكن في الاصناف الموجبة منه ان يكون القياس يأتلف, من المتقابلات لان المتقابلتين احداهما موجبة والاخرى سالبة
- -- الشكل الثالث وان كان قد ينتج موجبة فهو لا ينتج كلية

د) الشكل الرابع

- الشكل الرابع ... ليس بشكل طبيعي وهو ان يكون الحد الاوسط محمولاً على الطرف الاعظم موضوعًا للاصغر
 - الشكل الرابع ... ليس بقياس تقع عليه الفكرة بالطبع
 - ليس يوجد شكل رابع
- (الشكل الرابع) ليس تقع عليه فكرة بالطبع ولا يوجد في كلام قياسي ولا برهاني ولا ظني
 - (راجع الحد الاوسط، القياس، النتيجة)

٥. المشهور

- الشبيه بالمشهور مشهور
- نقيض ضد المشهور مشهور

- ق، ۱۲۵ ، ۲ ∫ق، ۱۲۵، ۱۰ اق، ۱۷۰، ۹
- ق، ۱۷۳ ، ۸ ق، ۱۷۳، ۹
- ق، ۱۸۵، ٤
- ق، ۲۲۱ ، ۱۰
- ق، ۲۲۰، ۱۳
- ب، ٤١٠، ٧
- ق، ۱۰-۸ ، ۱۵۲ ، ق
 - ق، ۱۷۲، ٦
 - ق، ۲۳۳ ، ۲۲
- ق، ۲۲۲، ۲۶ ۲۰
- - ج، ١٠٥، ه
 - ج، ۱۰، ۵۱۰ د ج

	 ضد المشهور قد يكون مشهورًا اذا كان مضادًا له في المحمول
ج، ١٠٠، ١٢	والموضوع
ج، ١٥٥٥، ١٢	 ليس عندنا قانون يمكن ان نميز به المشهور من غير المشهور
	٦. الشيء
	 الشيء الذي ليس يعقل بذاته وانما يعقل بالقياس الى غيره ليس
م، ۲۳، ۶	یمکن ان یکون له مضاد
	 ليس يبعد ان يكون الشيء الواحد معدودًا في مقولتين وجنسين
م، ۲۰۰۳ د م	لكن بجهتين لا بجهة واجدة
ع، ۸۱، ۱۱	 ان الشيء ربما كان معقولاً من غير ان يتصف بالصدق والكذب
ع، ۸۲، ۱	 – ربما كان المعقول من الشيء يتصف بالصدق والكذب
ع، ۲۸، ۱	 لا سبيل الى فهم التركيب دون فهم الاشياء المركبة
ع، ۹۰، ۱۲	 واجب في كل شيء ان يكون اما موجودًا واما غير موجود
	 يظهر في الامور التي لا تفعل ان فيها اشياء هي بطبعها معدة
ع، ۹۸، ۱۵-۵	لان يكوّن عنها الشيء ومقابله على السواء
ع، ۹۸، ۱۱	 ليس جميع الاشياء ضرورية
3, 44, 11	 الاشیاء صنفان: اما ضروریة واما ممکنة
	 الاشياء التي تصدق مجموعة في الحمل على شيء ما اذا قيد بعضها
ع، ۱۱٤، ۱۲	ببعض فحنها ما تصدق اذا افردت ومنها ما ليس يصدق
	 الاشیاء التی تقول ان فیها قوی فاعلة توجد علی ضربین: اما قوی
	مقرونة بنطق وهي الني يعبر عنها بالاستطاعة واما قوى ليست
ع، ۱۲۳ ، ۱۹ –	مقرونة بنطق
ق، ۱۳۹، ۳۳	 الشيء لا يوجد في بيان نفسه
	 كل ما يبين ان الشيء موجود او غير موجود فاما ان يبينه على جهة
	الحمل واما ان يبيَّنه على جهة الاشتراط واما ان يبيّنه بقياس
ق، ۱۳۲، ۱۰ -	مركب من هذين وهو الذي يدعى بقياس الخلف
	 متى احتجنا ان نبين ان شيئًا موجود في شيء يحب ان نأخذ في
	بيان ذلك على جهة الحمل ان شيئًا موجود لشيء ومحمول على
ق، ۲۳۲، ۱ –	شيء
ق، ۲۳۲ ، غ –	- (اخذ) الشيء في بيان نفسه مستحيل
	•

**

11

٤

- الاشياء الموجودة : منها ما لا يحمل على شيء البتة إلاّ بالعرض	
وعلى غير المجرى الطبيعي ويحمل عليها غيرها ومنها ما يحمل	
عليها شيء وتحمل هي على شيء زمنها تحمل على شيء ولا	
يحمل عليها شيء اصلاً وذلك على المجرى الطبيعي	

- ما لحق الشيء ... هو لاحق لما يحيط به ذلك الشيء

متى وجدنا شيئًا قد ازم عن شيء ... ليس ينبغي ان نتوهمه قياسًا
 تامًا إلا اذا وجدنا فيه المقدمتين معًا

- اذا لم يكن شيء نسبته الى آخر كنسبة الكل الى الجزء فانه لا يكون عن ذلك قياس

- الشيء المجهول ... لا يمكن ان يبيّن إلاّ بغيره

الاشياء المعلومة صنفان: اما معلومة بانفسها وهي المقدمات الاول
 واما معلومة بغيرها وهي التي تعلم بالمقدمات الاول

الشيء المستفاد بالتعلم ... مجهول من جهة ما هو جزئي ومعلوم من
 جهة الامر الكلي المحيط به

لو كان الشيء المجهول عندنا مجهولاً من جميع الجهات لما امكننا
 ان نتعلمه

الشيء المعلوم بالبرهان... يقع لنا التصديق اليقيني به من قبل البرهاني

الشيء الذي من اجله وجـد شيء ما بصفة ما هو احق بوجود
 تلك الصفة له من الشيء الذي وجدت له تلك الضفة من قبله

- يجب في الشيء المعلوم مع انه موجود على الصفة التي علم ان يكون غير ممكن ان يوجد بمخلاف ما هو عليه موجود ولا في وقت من الاوقات وذلك هو ان يكون ضروريًا ودائمًا

 متى سلب شيء عن شيء من قبل سلب سبب ذلك الشيء القريب عنه فواجب ان يكون ذلك الشيء هو السبب القريب في وجود ذلك الشيء

الوجود للشيء انما هو مع الهيولى

- يجب اذكان شيء مسلوبًا عن شيء ما ان يسلب كل واحد منها
 عا دخل تحت الآخر حتى يكون سلبه عا تحته بوساطة عن 'نفسه

اي شيء وجد لطبيعة واحدة من الطبائع التي في صنف واحد...

ق، ۲۶۷، ۹-۸۱ ق، ۲۶۹، ۱۹-۰۷

ق، ۲۲۱ ، ۸

ق، ۱۲۲ ، ۲۲ ق، ۲۲۲ ، ۲۲

ق، ۲۲۸، ۲۱

ب، ۱۷۱، ۱۱ – ۱۲

ب، ۳۷۱، ۱۲

ب، ۲۷۰ ، ۲۷

ب، ۳۷٦، ۳

ب، ۲۸۰ ، ب

ب، ۱۹۰۸، ۱ پ، ۱۹۰۹، ۱۹

ب، ۱۱۲، ۱۲

	مسلوب عن كل واحد من الطبائع التي في الصنف الثاني والا وجد
ب، ٤١٧، ٢٠	ذلك الصنفان المتباينان احدهمآ للآخر
	 اذا كان شيء واحد بعينه يحمل على شيئين من قبل حمله على
ب، ٤٣٧، ٢-٤	شيء عام لها ان ذلك لا يمر الى غير نهاية بل يقف ذلك
	 الشيء الذي يعلم بالشيء الذي هو احق في السببية هو افضل من
ب، ٤٣٥، ١٧	الشيء الذي يعلُّم بالشيء الذي ليس هو احق باعطاء السبب
	 الاشياء التي تحدث بالاتفاق وعلى الاقل ليس يكون عليها
ب، ۱۹۹۹ ۲	يرهان
ب، ٤٤٩، ه	 الاشياء التي اجناسها مختلفة فاجناس مبادئها يجب ان تكون مختلفة
ب، ٤٥١، ٢٠	 لا يمكن ان يكون لانسان واحد في شيء واحد علم وظن معًا
ب، ٤٥٥، ٣	 الاشياء المطلوبة عددها هو بعينه عدد الاشياء المعلومة
	 الحد يعرّفنا جوهر الشيء والبراهين تعرّفنا امورًا خارجة عن
ب، ۱۹۹۱ ه-۲	جوهر الشيء
ب، ٤٦٠، ٤	 حد الشيء محال ان يبيّن بالبرهان
ب، ۲۹۰، ۱۳	 ليس يمكن احدًا ان يقول في شيء لا يعلم وجوده ما هو
ب، ٤٦٦، ١	 معرفة ماهية الشيء ومعرفة وجوده شيئان مختلفان
ب، ٤٦٦، ٢	 بيتن بالبرهان ان الشيء موجود
ب، ٤٦٦، ٥	 معنى حد الشيء ومعنى انه موجود شيئان مختلفان
	 لا يكون لشيء واحد قياس واحد و الحد ليس يبين ان الشيء
ب، ۲۲3، ۲۰–۲۱	موجود
ب، ٤٩٧، ٩	 ليس يمكن ان يبين ماهية شيء هو مجهول
ب، ٤٧١، ٤	 علمنا الشيء متى علمناه بالعلة والسبب
	 ليس يمتنع ان يجتمع في الشيء الواحد بعينه السبب الذي على
ب، ٤٧٢، ٦	طريق الغاية والذي من الاضطرار
	 الشيء الذي يسمى اتفاقًا وبختًا متى حدث عن الصناعة او عن
ب، ٤٧٣، ٣	الطبيعة فهو الشيء الذي لم تقصده الصناعة ولا الطبيعة
	 علل الاشياء الموجودة مع الاشياء هي في الاشياء الكاثنة في الزمان
ب، ٤٧٤، ٥	الماضي والكاثنة في المستقبل واحدة بعينها
	 الاشياء المحمولة على الشيء دائمًا ومن طريق ما هو منها ما
ب، ٤٧٧، ٥	يحمل عليه وهو اعم من الشيء

	 اذا حملت اشیاء اکثر من واحد علی الشيء من طریق ما هو فاما
4 . 41/4	ان تكون قوتها قوة الجنس ان لم يكن لها اسم واحد او تكون جنسًا
ب، ۲۷۸، ٤	ان کان لها اسم واحد
•	 ان لم يكن للشيء الواحد اكثر من علة واحدة وكان الشيء لا
ب، ۱، ۱۸۵ ، ۹	یمکن ان یوجد دون علته فقد یبیّن کل واحد منهما بصاحبه
	 ان كان للشيء الواحد اكثر من علة واحدة ليس يلزم ان يبين
ب، ۱۱، ۱۸۰ ، ۱۱	وجود العلة من قبل وجود المعلول
ب، ۲۸۹، ه	 المنبئ عن ذات الشيء الواحد يجب ان يكون واحدًا
ب، ٤٩٠، ٢٦	 ليس ها هنا شيء يدرك به ما هو اكثر تحقيقًا من البرهان إلا العقل
ج، ٤٠٠، ١٧	 الذي يثبت ان الشيء حد للشيء فقد اثبت أنه هو هو بعينه
٤، ١٠، ٣٠	 الشيء ان حكم به على امر فأن حكم ضده ضد حكمه
	 متى اردنا ان نبين ان شيئًا ما موجود لامر ما او منني عنه نقلـا
	ذلك البيان الى شبيه ذلك الشيء علمًا منا ان الذي يلزم في شبيه
ج، ۲۲0، ۱۲	ذلك الشيء يلزم في ذلك الّشيء بعينه
ج، ۲۹ه، ه	 (كانت) لواحق الشيء: اما إعراضًا واما خواصًا
	 اذا وصف الشيء بوصف لم يحتج فيه الى زيادة وتقييد فهو
ج، ٥٤٥، ١٦	الموصوف بذلك الشيء على الاطلاق
ج، 440، ۲۰	 متى كان شيثان فاعلان فان الذي غايته افضل فهو آثر
	 كل واحد من الاشياء مما له وقت يخصه اذا وجد في وقته آثر منه
ج، ١٥٥١ ٩	اذا وجد في غير وقته
ج، ۲۰۰۱ ۸	 الثيء الذي هو اكثر شبهًا بالشيء الافضل هو افضل
_	 ما كان افضل من شيء آثر على الأطلاق فان المتقدم في الفضل
ج، ۵۰۳، ۷	في ذلك الجنس افضّل من الذي في الجنس الآخر المفضول
	 الاشياء التي توجد من جهة الافضل آثر من الاشياء التي توجد من
ج، ١٥٥، ٣	جهة الضرورة
	 نعني بالشيء الذي يوجد من جهة الافضل ما كان ليس ضروريًا
ج، ١٥٥٤ ع	في وجود الشيء المتصف به وانما وجوده له على جهة التمام والكمال
ج، ١٥٥١ ٦	 نعني بالضروري الشيء الذي لا يمكن ان يوجد الشيء خلوًا منه
	 ما كان من الأشياء التي تحت نوع وله الفضيلة التي تخص ذلك
ج، ٥٥٥، ٦	النوع هو آثر مما ليس له تلك الفضيلة
	0

	اذا كان شيئان احدهما اجود من شيء واحد بعينه والآخر اقل	_
ج، ۵۵۰، ۱۸	جودة فالاجود آثر	
C	قد يحمل الشيء على الشيء من طريق ما هو من غير ان يكون	_
ج، ۲۰، ه	جنسًا لكن يكُون اسمًا يبدّل مكان أسم او قولًا يبدل مكان اسم	
	ان كان شيء واحد ينسب الى شيئين نسبة واحدة وكان احدهما	_
	اشرف من الآخر فوضع الاشرف في الاخس لا في الافضل فانه	
ج، ۲۷۵، ۳	ليس بجنس	
_	اذا كان الشيء الواحد توجد له خواص كثيرة فمتى وضع الشيء	_
ج، ٥٨٥، ١٩	نفسه خاصة فقد وضع خاصة واحدة لاشياء كثيرة وذلك محال	
	متى كان شيئان في موضّوعين مختلفين وكان يحمل عليهها امر واحد	_
	عام لها ثم كان ذلك الشيء العام خاصة لاحد الشيئين اذا اشترط	
	وجُوده في موضوع ذلك الشيء فانه خاصة لذلك الآخر اذا	
ج، ۱۹۰، ۱۰	اشترط وجوده في موضوعه ايضًا	
	ان كان شيئان خاصيين لشيئين على مثال واحد هم لم يكن احدهما	
	خاصة لاحدهما لم يكن الآخر خاصة وان كان احدهما خاصة	
ج، ۹۶۵، ۲۲	كان الآخر خاصة	
	اذا كان شيئان خاصيان لشيء واحد على مثال واحد ثم لم تكن	_
ج، ٥٩٥، ٣	احداهما خاصة لم تكن الاخرى خاصة	
	ان كان شيء واحد ينسب لشيئين نسبة واحدة ولم تكن	_
ج، ٥٩٠، ١٢	لاحدهما خاصة فليس للآخر خاصة	
	الاشياء التي الكمال فيها انما هو في الفعل فينبغي ان يوضع الفعل	_
ج، ۲۰۴، ۱۵	في حدها	
	· كثير من الاشياء الكمال لها ليس هو في انها قد كانت لكن في ·	_
ج، ۱۰۹، ۱۱	الكون نفسه	
	ان كان شيئان كل واحد منهها مع شيء واحد واحد بعينه فكلاهما	_
ج، ۲۲۲، ۰	واحد بعينه	
	ان كانت اشياء يلزمها شيء واحد بعينه او تلزم شيئًا واحدًا بعينه	_
ج، ۲۲۲، ۸	فهي واحدة وان لم تلزم فليست بواحدة	
	- ان كان شيئان اذا زيد كل واحد منهما على شيء واحد فلم يجعل	
	الجملة شيئًا واحدًا فانهما ليسا بواحد وكذلك ان نقص من كل	

	and the first time of the second second
ج، ۲۲۲، ۱۹	واحد منهما شيء واحد بعينه فجعل الباقي مختلفًا فليس بواحد
ج، ۱۲۳، ۱۳	 ان تبيّن في شيء انه واحد بالعدد تبيّن انه واحد بالنوع والجنس
ج، ۱۲۹، ۱۱	كل شيء اما ان يصدق عليه الموجبة والسالبة
	 الشيء والموجود انما يقالان على الجوهر المشار اليه الواحد
س، ۲۸۳، ۱۲ –۱۳	بالعدد
	 الاشياء التي تلجئ المخاطب الى الهذر في حدودها ليست هي
س، ۷۰۰، ۵-۲	من المضافات وانما هي من ذوات الكيفيات
س، ۷۱۱، ه	 تبين الشيء مع الفكرة اسهل من تبيينه على البديهة
	(راجع الاسم، الحكم، الحمل، الموجود)

⊸ص-

١. التصحيف

ما يعرض عند تغيّر النقط أو أهماله... هو الذي يسمى التصحيف
 س، ٦٧٤، ١٣

٢. المادرة، المادرات

- وضع المطلوب الاول نفسه في القياس... هو الذي يسمى مصادرة
- هذا النوع من القول الذي يسمى مصادرة هو ان يروم انسان ان
 يبيّن شيئًا مجهولاً بذلك الشيء نفسه
- ... متى رام انسان ان يبيّن شيئًا مما يعلم بغير نفسه فهو الذي يسمى ... مصادرة
- الفرق بين المصادرة والبيان الدائر ان الحدود الثلاثة يجب في البيان الدائر ان تكون منعكسة بعضها على بعض ... واما ها هنا فليس يشترط العكس إلا في ... حدين من حدود القياس
- البيان المسمى مصادرة... هو ان يبيّن الشيء المجهول الوجود
 بنفسه من جهة ما يعرض للشيء الواحد ان يظن به شيئان
- البيان على جهة المصادرة (صنفان) اما مصادرة حقيقية ... واما مصادرة بحسب الظن الجميل المشهور

- ق، ۱۳۲۸ ۱ ۲
 - ق، ۲۲۸، ۱۹
 - ق، ۲۲۸، ۲۲
- ق، ۲۳۰، ۱۱ ۱۸
- ق، ۲۰- ۱۹، ۲۳۰
 - ق، ۳۳۱ ، ۱۷

- المصادرة. . هي التي يتسلمها المتعلم من المعلم لكن عنده علم بخلافها
 - المصادرات . قد تكون كلية وحزئية
- ليس يعرض من المصادرة على الحد في البرهان ما يعرص من المصادرة على الحد في استنباط الحد
- المقدمات التي تعرف بالمصادرات ... هي التي شأنها ان تتين في
 صياعة اخرى غير الصناعة التي توضع فيها
- ان بأحذ في حد الشيء الشيء نفسه ... هو الذي يعرف بالمصادرة المصادرة ... تكون على المطلوب به على خمسة انواع : اولها واوصحها متى استعمل بدل المحمول او الموضوع في المطلوب اسمًا مرادفًا او يضع بدل الاسم قول يقوم مقام الاسم .. والنوع الثاني ان يضع بدل الشيء الجرئي الكلي المحيط به ... والنوع الثالث ان تضع بدل الشيء المقصود بيانه بيان جرئيه . . والنوع الرابع ان يضع بدل الجملة اجزاءها ... والنوع الرابع ان يشع بدل الجملة اجزاءها ... والنوع الخامس ال يبيّل الشيء بلازمه
 - انواع المصادرة على مقابل المطلوب خمسة عشر
- الفرق بين ال يصادر على مقابل المطلوب وبين ال يصادر على المطلوب نفسه انه ادا صادر على المطلوب نفسه كان الخطأ في ذلك يظهر لنا عند تأمل النتيجة وذلك الا نحدها بعينها هي احدى مقدمتي القياس واما اذا صادر على مقابل المطلوب فالخطأ انما يظهر لنا في احدى المقدمتين التي لزم عنها الكذب وهي التي اضيفت الى نقيض المطلوب نفسه ...

(راجع البيان الدائر)

ب، ۳۹۹، ۲۲

ن، ۱۰، ٤٠٠ س

ب، ٤٦٤ ، ٤

ج، ۲،0، ۱۲ - ١٤

ج، ۲۰۱، ۲۰

ج، ۱۹۵۰ ۸ – ۱۷ ج، ۲۰۵۱ ۲

ج، ١٥٦، ٤-٨

9, 11, V-11 9, 27, Pl

7 . 40 . 6

٣. الصدق والكذب

- المعاني المفردة ليس يدخلها الصدق والكذب... فعند التركيب
 يحدث الامران جميعًا اعني الايجاب والسلب والصدق والكذب
 - القول والظن… ليس… يقبلان الصدق والكذب
 - الصدق والكذب في القول والظن اضافة ما...

244

	 الاشياء التي تتقابل على طريق العدم والملكة يكون احدها
م، 17، ۳ – غ	صادقًا ابدًا والآخر كادبًا
	- الصدق والكذب انما يلحق المعاني المعقولة والالفاظ الدالة عليها
ع، ۸۲ ، ۳	متى ركب بعضها الى بعض او فصل بعضها من بعض
ع، ۸۷، ۱۰	 القول الجازم هو الذي يتصف بالصدق والكذب
ج، ١٥٤، ١٨	الصدق قد ينتج عن الكذب
	أ) الصادق
ق، ۲۰۲، ۲۰	 الصادق هو غير الضروري
	ب) التصديق
	 كل تصديق بقول فانه انما يكون اما من قبل القياس واما من قبل
ب، ۲۲۹، ۱۰	الاستقراء والتمثيل
	 علم بأن الشيء موجود او غير موجود هو الشيء الذي يسمى
ب، ۳۲۹، ۱۸	التصديق
	2. التصاريف
	 التصاريف الها الالفاظ التي تغيّر عن الالفاظ التي هي مثل
ج، ۱۵۵۱ ۹	اول تغييرًا يدل على جهة وجود المحمول للموضوع
	أ) المصرّف، وغير المصرّف
	 الغرق بين المصرّف وغير المصرّف انه اذا أضيف الى الاسهاء
ع، ۲۰، ۲۰ - ۲۳	المصرفة كان او يكون او هو الآن لم يصدق ولم يكذب
_	(راجع الاسم، الكلمة)
	o. الصغرى
	 ان الصغرى متى كانت سالبة في الشكل الاول لم ينتفع بها في
ع، ۱۰۷ ، ۲۰	الانتاج
ق، ۱۰۱، ۱۹	 نسمي المقدمة التي فيها الطرف الاصغر الصغرى
	 اذا كانت وسائط المقدمة الصغرى كثيرة لم يسم البيان المستعمل
ق، ۲۰۳، ۲۰۳	في ذلك استقراء ولا اذا كانت المقدمة الصغرى معلومة بنفسها
	(راجع الشكل، المقدمة)

و صناعة ، الصناعة ، الصنائع

	٦. صناعة، الصناعة، الصنائع
۲، ۳، ۶	– صناعة المنطق
	 الصناعة التي تنظر في الجنس العالي تبين من ذلك الشيء سببه
ب، ۳۹۷، ۱	والصناعة الَّتي هي دونها تبين من ذلك الشيء وجوده
	- صناعة الجدل ليس تقصد تبيين شيء مخصوص بعيمه ولا لها
18 . 8 . 7	موضوع
	 لیس یمکن ان یتکلم صاحب صناعة مع من لیس هو من اهل
ب، ٤٠٣، ١٣	تلك الصناعة فانه لو فعل الانسان ذلك لوقع له حيرة في الصناعة
	 الصنائع قد يعرض فيها الغلط من قبل صورة القياس ومن قبل
ب، ٤٠٤، ١٣	مادته وبخاصة من قبل اشتراك الاسم الواقع في الحد الاوسط
	 الصنائع مختلفة بالاجناس الاول اختلافًا ليس يترقى به الى جنس
	عال يعمها حتى ينقسم بها ذلك الجنس انقسام الجنس العالي الى
ب، ٤٤٩ ، ٣	انواعه الداخلة تحته
	ان الصناعة والطبيعة كليهها انما يفعلان لمكان شيء من
ب، ٤٧٣، ه	الاشياء وهو الخير الذي تؤمه الصناعة والطبيعة
	∨ اأصبت
	 الصوت الحداث التراث عند المحدد الحداث مثافة من المقاطع التراث
	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي
	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من
ع، ۸۲، ۸	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند
ع، ۸۲، ۸	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان
ع، ۸۲، ۸	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند
ع، ۸۳، ۸	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان
ع، ۲۰۹، ۸	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان (راجع اللفظ)
C	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان (راجع اللفظ) ٨. صورة قولنا انسان يدل على ملكة وصورة موجودة
ع، ۱۰۹، ۲-۳	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان (راجع اللفظ) ٨. صورة قولنا انسان يدل على ملكة وصورة موجودة الصورة الطبيعية لا يمكن ان تكون إلا في هيولى
ع، ۱۰۹، ۲-۳	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان (راجع اللفظ) ٨. صورة قولنا انسان يدل على ملكة وصورة موجودة الصورة الطبيعية لا يمكن ان تكون إلا في هيولى أ) تصور، تصورات
ع، ۱۰۹، ۲–۳ ب، ۴۷۲، ۱۹	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان (راجع اللفظ) ٨. صورة تولنا انسان يدل على ملكة وصورة موجودة الصورة الطبيعية لا يمكن ان تكون إلا في هيولى أ) تصور، تصورات علم بماذا يدل عليه اسم الشيء يسمى تصوراً
ع، ۱۰۹، ۲-۳ ب، ۲۷۷، ۱۹ ب، ۳۷۰، ۱	 الاصوات التي ينغم بها كثير من الحيوان مؤلفة من المقاطع التي تؤلف منها الالفاظ التي ينطق بها الانسان او من مقاطع مؤلفة من حروف تقاربها في المخرج وهي دالة على معان في انفسها عند الحيوان (راجع اللفظ) ٨. صورة قولنا انسان يدل على ملكة وصورة موجودة الصورة الطبيعية لا يمكن ان تكون إلا في هيولى أ) تصور، تصورات

--ض--

١. الضد، التضاد

7 , 23 , 7	 قد يوجد التضاد في الكيف
م، ٥٩، ١٩	 قد یضاد واحد لواحد وقد یضاد واحد لاثنین
,	 ان التضاد الموجود في الاعتقاد يشبه التضاد الموجود خارج
ع، ۱۲۸ ، ۲-۷	النفس في المواد
	 التضاد الذي يوجد في الاعتقاد من قبل الايجاب والسلب
	ليس ذلك موجودًا فيه من قبل غيره بل من قبل ذاته ومن قبل
ع ، ۱۲۸ ، ۱۷ – ۱۹	حالة موجودة فيه في اللهن
	الذي التضاد فيه من قبل ذاته احرى بأن يكون مضادًا من
ع، ۱۲۸، ۱۹ – ۲۰	الذي التضاد فيه من قبل غيره
	 ليس حدوث الضد في الموضوع يقتضي بجوهره رفع ضده المقابل
10 : 174 : 5	له وانما هو شيء يعرض عن حدوثه في الموضوع
14 0 111 0 2	- الاضداد ليس يمكن ان تنتج إلاّ عن مقدمات هي اضداد والا
ب، ۱۰، ٤٤٧، ب	امكن ان يوجد الضدان لشيء واحد
ب، ۲۹۳، ۱۷	- الاضداد ينبغي ان تكون حدودها اضدادًا
11 1411 0 -	- ان كان احد الضدين جمهولاً فالآخر بحهول وان كان معلومًا
ب، ٤٦٣، ١٩	فالآخر معلوم
ج، ۱۰، ۲۱	 ان الضّدين لا يجتمعان في موضوع واحد
ج، ۷۵۵، ۸	 ان ما كان ضده يتجنب أكثر من الضد الآخر فهو آثر
ج، ۸۰۰، ۷	 ما كان اقل مخالطة للضد فهو آثر
, ,,,,,	 ان الضدين لا محالة اما ان يكونا تحت جنس واحد بعينه واما ان
	يكونا تحت جنسين متضادين، وإما أن يكونا جنسين لاشياء
ج، 770، 10	متضادة
ج، ۲۸۵، ۱۵	 الضد ليس يجب ان يكون خاصة للنوع الواحد في الجنس
	أ) المضادة، المتضادة، ما تحت المتضادة
	 ان المتضادين هما اللذان الوجود لكل منهما من صاحبه في غاية
م، ۳۲ ه	البعد
م، ۳۵، و	 قد توجد المضادة في المضاف

۱، ۲۰ ۱	- ليس يلزم المضادين متى وجد احدهما ان يكون الآخر موجودًا
	 كل متضادين اما ان يكونا في جنس واحد واما ان يكونا في
	جنسين متضاديں واما ان يكونا انفسها جنسين متضادين لا
م، ۱۳۰ ع	داخلین تحت جنس
	 المتضادان ليس تقال ماهية احدهما بالقياس الى الثاني بل انما
م، ۱۲، ۱۰	يقال ان ماهية احدهما تضاد ماهية الثاني
	 ما كان من المتضادات ليس يخلو الموضوع المتصف بهما من
7, 12, 01	احدهما فها المتضادان اللذان ليس بينهما متوسط
	 لا تخلو المتضادات التي بينها وسط من احد امرين اما ان يوجد
م، ۱۲، ۲-۸	احدهما للموضوع محصَّلاً واما انه قد ينخلو الموضع من كليهما
·	 (المتقابلة) التي يقرن بكل واحدة منها سور كلي تسمى
ع، ۹۱، ۱۹	المتضادة
4-1 .97 .8	 التي يقرن بكل واحد منها سور جزئي تسمى ما تحت المتضادة
ع، ۹۲، ۱۹	- المتضادة تقتسم الصدق والكذب في الضروري والممتنع
ع، ۹۲ ، ۲۱	 ما تحت المتضادة تقتسمان في الضرورية والممتنعة
	 الشيئان اللذان يتضادان خارج النفس بمضادتين اقل تضادًا في
	الاعتقاد من الشيئين اللذان يتضادان بمضادة واحدة فان
ع، ۱۲۸، ۹–۱۲	هذين القولين متضادان بالمحمول والموضوع خارج النفس
,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	 المتضادة ليس يمكن فيها ان تصدق معًا في شيء واحد بعينه
	ولا يمكن فيهما ان تكذبا معًا في المادة الضرورية اذ كان لا يتعرى
ع، ۱۳۲، ۱-۳	الموضوع منها
ج، ۲۰،۰۳۷	- المضاد لما هو على الاكثر اقلى - المضاد لما هو على الاكثر اقلى
ج، ١٤٥، ١٤	- الامور المتضادة نظائرها ايضًا متضادة -
16 (36)	
	(راجع الجوهر ، الكم ، الكيف)
	٧. الضرورة ، الضروري ، الضرورية
ع، ۹۸، ۱۸ – ۲۰	 الضرورية منها ضرورية باطلاق ومنها ضرورية لا باطلاق
ع، ۱۰۲، ۸	– المواد الثلاث هو الممكن والضروري والممتنع
C	 اجناس الفاظ الجهات الضروري وما يتبعه على جهة اللزوم
ع، ۱۱۷، ۸–۱	ويعد معه وهو الواجب والممتنع
	٠٠٠ - ١٠٥ - ١٠٥

ع، ۱۱۷، ۹	الضروري : اما ضروري الوجود واما ضروري العدم وهو الممتنع	_
} ع، ۱۱۷، ۱۶ } ق، ۱۷۳، ۳	الضروري يقال على ما بالفعل	
ق، ۱۷۰، ۱۰	الاصناف المنتجة من المطلقة وغير المنتجة على عدد المنجة وغير	_
ق، ۱۷۰، ۱۹	المنتجة من الضرورية	
	الضرورية هي التي يوجد فيها (المحمول) في كل الموضوع	_
	(يعني) بالضروري جميع اصناف ما يقال عليه الضروري ، اعمي	-
ق ، ۱۸۷ ، ۷	الضروري المطلق والضروري بالاضافة الى وقت ما	
	الضرورية لا يخطر بالبال (امكان عدمها في الاقل من الزمان	_
	المستقبل) لان الذهن يشعر فيها بالنسبة الذاتية التي ىين المحمول	
ق، ۱۹۹، ۱۹ – ۲۰	والموضوع	
ق، ۲۰۲، ۲۳۰	الضروري هو الذاتي	_
	الضروريُّ هو الشيء الذي هو على حالة ما وعير ممكن ان يكون	_
ب، ٤٥٠، ٣	بخلاف تلك الحال	
	الضرورة تقال على ضربين: احدهما الضرورة الطبيعية التي هي من	_
ب، ۱۷۲ ، ۱۳ – ۱۷	قبل صورة الموجود والضرب الثاني الذي من قبل الهيولى	
ج، ١٠٥١ ٣	نعني بالضروري الشيء الذي لا يمكن أن يوجد الشيء خلوًا منه	
	رراجع الضد، المك <i>ن</i>)	
	2.4	

٣. الضمير

كل تصديق ... يكون بالقياس وما يجانس القياس ... هو المسمى ضميرًا
 الضمير والعلامة ... ليس هما شيئًا واحدًا لان الضمير يكون من المقدمات المحمودة
 الضمير في صناعة الخطابة اشرف من المثال

٤. الاضافة

- الاشياء ذوات الوضع في باب المضاف... اساؤها مشتقة من مقولة الاضافة

ق، ۲۰۵۱ ٦ ق، ۲۰۵۸ و

ج، ١٠،٠١٤

11-10 000 07

	أ) المضاف، المضافان، المضافات
م، ۳۰ ۲	 بعض المضاف يقبل الاقل والاكثر
ې، ۳۵ ، ۲	 من خواص المضافین ان کل واحد منها برجع بالتکافؤ
,	- ان المضافين ادا اخذا باسميها الدالين عليها من حيث هما مضافان
	ومتكافئان فان الصفة التي بها صار كل واحد مهها مضافًا لصاحبه
م، ۳۰، ۱۰	تتميز من سائر الصفات الموجودة في المضافين
,	 من خواص المضافين انهما يوجدان مكا بالطبع ومتى ارتفع احدهما
م، ۳۵، ۱۱	ان يرتفع الآخر
·	 من خواصها (المضافين) انه متى عرف احدهما عرف الآخر
م، ۳۷، ه	ضرورة
·	 الاشياء المضافة هي التي تقال ماهياتها وذواتها بالقياس الى شيء
م، ۲۷، ٤ - ه	آخر اما بذاتها واما بحرف من حروف السبة
1. (27 . 6	 المضافات هي الأشياء التي ماهياتها تقال بالقياس الى غيرها
·	 الحكم بالحقيقة على ما هو من المضاف من سائر المقولات وما
م، ۲۲، ۱۳	ليس من المضاف هو مما يصعب ما لم يتدبر مرارًا كثيرة
	 الفرق بين المضافين والمتضادين ان احد المضافين اي اتفق منها
	تقال ماهيته بالقياس الى صاحبه : اما بذاته واما باي حرف اتفق
م، ۲۱، ۸	من حروف النسب
3, 150, V	 طبيعة المضاف تلحق جميع المقولات وتعرض لها
	 اذا كان احد المضافين المتقابلين تحت جنس ما فانه يلزم ان يكون
ع، ۲۰، ۲۶	المضاف الآخر تحت الجنس المقابل لذلك الجنس
	 المضافات توجد بثلاث احوال: اولها ان تكون ضرورية في
	الاشياء التي تقال بالقياس اليها والحالة الثانية ان توجد مرة في
	الاشياء التي تقال بالقياس ومرة خارجًا عنها… والحالة الثالثة ألا
	يمكن بوجه من الوجوه ان يوجد المضاف فيا يقال بالقياس اليه
71 - V (OV) (Z	كالضد فانه يقال بالقياس الى ضده وليس يمكن وجوده فيه
	- حد المضاف المعطى جوهره لا سبيل الى توقيته إلاَّ ان تحصر فيه
ج، ۲۰۲، ۱۲	الامور التي يقال ذلك الشيء بالقياس اليها
ج، ۲۰۲، ۲۰	 ينبغي أن يحصر في حد المضاف ما هو اليه مضاف بالذات واولا
ج، ۲۲۸، ۲۰	 ما يقال بذاته ليس من المضاف

- المضاف يقال بالقياس الى شيء آحر (راجع القليل والكثير، الكبير والصغير، الكم)

١. الطبع (بالطبع)

من خواص المضافين الهما يوحدان معًا بالطبع
 من خواص المضافين الهما يوحدان معًا بالطبع

المتقدم بالطبع ... هو الذي اذا وجد المتأحر وجد هو وادا ارتفع
 هو ارتفع المتأخر

- القول اعا يدل على طريق التواطؤ لا بالطمع

الالفاط تدل بالطبع من غير ان يكون لنا اختيار فيها اصلاً

- الشكل الرابع ... ليس تعلمه فكرة بالطبع

 الفكرة الانسانية تقع عليه (على الشكل الثاني) بالطبع لا بطريق صناعي

- كل مطلوب واحد فالموضوع فيه موضوع بالطبع

الفكرة لا تقع بالطبع على شعور الانتاج في الشكل الثاني كوقوعها
 على دلك في الشكل الاول

ما كان بالطبع آثر مما ليس هو بالطبع

٢. الطبيعة

- الطبيعة تقصد بفعلها غاية ب ٤٧٧ ، -

... ان الصناعة والطبيعة كليهما انما يفعلان لمكان شيء من
 الاشياء وهو الخير الذي تؤمه الصناعة والطبيعة

٣. الطرف

ان الاطراف اذا كانت متناهية... الاوساط يجب ضرورة ان
 تكون متناهية

ب، ۲۲3، ۲

ب، ۲۷۲، ه

م، ۲۹، ۰

ع، ۱۸، ۲۱ کی، ۱۹۱، ۸– ۱۰

∫ق، ۱۷۲، ٦

ن، ۲۲۳ ، ۲۶

ق، ۱۷۲، ۱۱

ق، ۲۸۱، ۱۰

ج، ۱۹۵۸ ه

ق، ۱۵۹ ، ۷

٤. مطلوب، مطالب

بس تعتمده القوة الفكرية	القياس الذي ينتج غير المطلوب لب	
	بالطبعر ولا تؤلفه اصلأ	

- كل مطلوب واحد فالموضوع فيه موضوع بالطبع
 - ليس يبيّن كل مطلوب في كل شكل
- ما كان من المطلوبات يتبيّن بأكثر من شكل واحد فانما يعرف الشكل الذي به يبيّن بوضع الحد الاوسط فيه من الطرفين وكل ما كان انما تبيّن في شكل مخصوص فقد يعرف الشكل الذي يبيّن به من المطلوب نفسه كما نعرفه من وضع الحد الاوسط...
- ما كان من المطالب يبيّن في اكثر من شكل واحد... قد يمكن ان يحل القول الذي استعمل في بيان ذلك المطلوب الى اكثر من شكل واحد
 - جميع المطالب تبيّن بالخلف في الشكل الثاني
- كل مطلوب يبين بقياس مستقيم... قد يمكن ان يبين بتلك
 المقدمات باعيانها بقياس الخلف
- المطلوب والمقدمة والنتيجة هي اشياء واحدة بالموضوع وانما تختلف بالجهة
- يمكن ان يبرهن المطلوب الواحد بعينه في الصناعة الواحدة بعينها ببراهين كثيرة
 - المطلوبات عددها بالجملة اربع اثنان مركبان واثنان بسيطان
 - يجب في جميع المطالب ان ننظر في الحد الاوسط
- -- مطلوب ما هو ولم هو يظهر من امره ان قوتهما قوة مطلب واحد
 - اذا لم تنحصر المطالب لم تنحصر المواضع
 - كل مطلوب ينقسم الى محمول وموضوع
- كل واحد من المطالب الاربعة اعني مطلب الحد ومطلب الجنس ومطلب الخاصة ومطلب العرض ... قد يبطل ابطالاً كليًا وجزئيًا ما عدا للعرض فانه انما يبطل ابطالاً كليًا
 - (راجع شکل، قیاس)

ق، ۱۷۱، ۱٤

ق، ۱۷۲، ۱۱

ق، ۲۲۱، ۲۴

ق، ۲۲۲ ، ۱

ق، ۲۲۹، ۲۱ ق، ۲۱۳، ه

ق، ۲۱۹، ۱۲ – ۱۳

ب، ۲۰۱۶ ۲

ب، ۱۶۹۶، ۷ ب، ۱۷۰۶، ۷۰ ب، ۱۷۰۶، ۹۶ پ، ۱۷۰۶، ۹۶

ب، ٤٥٧، ١١

ج، ۲۰۵، ۱۱

ج، ۲۸ه، ۲۰

ج، ۲۰۰، ۱۳ – ۱۰

٥. اطلاق

7 · 42 · 6	– الحركة على الاطلاق يضادها السكون على الاطلاق
ع، ۹۸، ۱۸ - ۲۰	 الضرورية منها ضرورية باطلاق ومنها ضرورية لا باطلاق
	أ) المطلق، المطلقة
ق، ۱٤٧، ٩	 المطلقة هي من طبيعة المكن
	 ان اشیاء کثیرة موجودة بالفعل من غیر آن یکون وجودها
ق، ۱۷۰، ۶ – ه	باضطرار هي المطلقة
	 الاصناف المنتجة من المطلقة وغير المنتجة على عدد المنتجة وغير
ق، ۱۷۵، ۱۵	المنتجة من الضرورية
	 المطلقة تقال على ما كان موجودًا بالفعل من غير ان يشترط في
ق، ۱۷۰، ۱۲	ذلك وجود ضرورة اعني في جميع الزمان
	 المطلقة هي التي توجب ان يوجد المحمول فيها في كل الموضوع
ق، ۱۷، ۱۷	موضوعًا موصوفًا بصفة من الصفات التي يمكن ان تفارقه
ق، ۱۹۳، ۲۳	 المطلقة والممكنة ليست بضرورية
	 المطلقة الحقيقية هي التي يصح فيها الحمل الكلي المطلق اعني
	التي يشاهد بالحس وجود المحمول فيها لجميع الموضوع في جميع
ق، ۱۹۹، ۱۰-۱۱	الزمان او في اكثره
	 ان هذه (المطلقة) يخطر بالبال إمكان عدمها في الاقل من الزمان
ق، ۱۹۹، ۱۸	المستقبل
	 المطلقة التي توجد في الاقل من الزمان بيّن انه لا يعمل منها
ق، ۱۹۹، ۲۱–۲۲	قیا <i>س</i>
ق، ۲۰۰، ۱۷	 المطلقة ليس لها وجود خارج الذهن
ق، ۲۰۱، ۱۶	 المطلقة هي التي لا تختص بزمان دون زمان
ق، ۲۰۷، ۲	 المطلق ممكن الوجود
ق، ۲۱۱، ۸	 المطلق من طبیعة الممكن
ق، ۲۲۱، ۱۵	(راجع الممكن، الوجود)
	2

٢. الاستطاعة

قوى (فاعلة) مقرونة بنطق ... هي التي يعبر عنها بالاستطاعة ع، ١٢٣ ، ٢١

٧. الانطواء

اعني بالانطواء تضمن المقول على الكل جهة المقدمة الصغرى
 وانطواءها تحت حمل الحد الاكبر على الاصغر
 ق، ٢٠٩، ٢٦

-ظ-

١. الظن

ب، ۱۹۵۰ ؛	الظن الصادق يكون اولاً وبالذات للامور الممكنة	_
ب، دوه، د	الظن منه صادق ومنه كاذب	
ب، ۱۷-۱۹ ، ۱۷-۱۷	الظنَّ هو ان يعتقد في الشيء انه كذا او ليس كذا	_
ق، ۱۰٤۱۱	كلُّ مَا يقع به لانسان ما علم فقَّد يمكن ان يقع به لآخر ظن	_
	الظن الصادق والكاذب قد يكُونان في شيء واحد واحدهما مخالف	
ب، ۱۵۱، ۱۱	للآخر بالماهية	
	الظن الصادق والعلم يكونان واحدًا بمعنى واحد من المعاني	_
	التي يقال عليها اسم الواحد ولا يكونان واحدًا بمعنى آخر وذلك	
	انهيا قد يكونان واحدًا بالموضوع ولا يكونان واحدًا من جهة	
س، ۱۵۱، ۱۳	الاعتقاد	
ب، ۱۰۱، ۲۰	لا يمكن ان يكون لانسان واحد في شيء واحد علم وظن معًا	
	الظن منه صادق وهو الظن الممكن الاكثري ومنه كادب وهو	
ج، ۱۹۲، ۱۲	الظن الممكن الاقلي والصادق افضل من الكاذب	
ج، ١٥٢، ١٨	قد یکون ظن افضل من ظن	_
	(راجع العلم، القول والظن)	

–ع–

١. الاعجام

الاعجام... مثل ان يتغير اعراب اللفظ فيتغير مفهومه او يعير من
 المد الى القصر او من التشديد الى التخفيف او من الوصل الى
 الوقف او يهمل اعرابه او يبدل لفظه واعجامه

٧. العدم

 العدم هو رفع الشيء عما شأنه ان يوجه 	
ان يوجد فيه	ع، ۱۰۱، ۱۰
- ليس يصدق على المعدوم انه موجود	ع، ۱۱۵، ۲
- العدم اشد مقابلة للوجود من الضد	9, 179,
أ) العدم والملكة	
- الاشياء ذوات العدم والملكة ليست	م، ۱۰ ، ۱۰
- الاشياء ذوات العدم والملكة تتق	
والملكة	11-11 109 10
– العدم والملكة يوجدان في شيء .	م، ۲۲، ۱۲
– تقابلُ العدم والملكة ليس على نحو ة	م، ۲۲، ۹
 الملكة هي ألتي تتغيّر الى العدم وليس 	
الملكة	م، ۲۰ ۶
(راجع الوجود، التقابل والمتقابلات	

٣. العرض، العرض العام، الاعراض

- منها (الموجودات) ما يحمل على موضوع وهو ايضًا في موضوع ... وهذا هو العرض العام
 العرض بالجملة سواء كان عامًا او شخصًا هو الذي يقال في موضوع
 ينفصل شخص العرض من كليه بأن الكلي يقال على موضوع والشخص لا يقال على موضوع
- التي تُقال في موضوع وهي الاعراض فني الاكثر لا تعطي الموضوع
 لا اسمه ولا حده
- لو لم توجد الجواهر الاول لم يكن سبيل الى وجود شيء من
 الجواهر الثواني ولا من الاعراض
 - الاعراض موجودات في موضوع
- ما كان من ... العوارض ثابتًا عسير الزوال ... يسمى كيفية انفعالية

م، ۸، ۱۰ - ۱۸

- 2 . 4 . 6
- V . 4 . 6
- م، ۱۸ ، ۸
- م، ۱۹، ۱ م، ۲۱، ۱۹
- 17-11 (24 (

	 الاشياء التي توجب لمحمول المطلوب والتي توجب لموضوعه هي
ق، ۱۲-۱۲	الحدود والأجناس والفصول والخواص والاعراض اللاحقة للشيء
	 ما يقال في موضوع ليس يقال فيه انه موجود بذاته بل بغيره
ب، ۳۸۲، ۱-۲	وهذه هي الاعراض
	 كل عرض يحمل فهو ضرورة اما محمول على الجوهر من جهة انه
ب، ۲۹۹، ۷	كيف او كم وبالجملة واحد من المقولات التسع
	 العرض هو ما لم يوجد واحدًا من هذه الثلاثة لا حدًا ولا خاصة
ج، ٥٠٥، ١٢	ولا جنسًا وهو موجود في الشيء
ج، ٥٠٥، ١٧–١٨	 مسائل الاحرى والاخلق داخلة في باب العرض
ح، ۳۰، ۱۱-۱۱	 العرض قد يوجد جزئيًا في الموضوع
	 العرض هو الذي يقبل الاقل والاكثر
ج، 230، ۱/۱۶	 العرض هو المقول في موضوع لا على موضوع
ج، ۲۰۰۱ ۲۱	- ان کان (الجنس) مفارقًا کان عرضًا
ج، ۱۳۵۰ ۱	
٠	 ان لم يكن (الجنس) من طريق ما هو كان عرضا العرض والشيء الذي من قبله يوجدان في شيء واحد بعينه فان لم
ج، ۲۷۰، ۱۰	کونا في شيء واحد فليس بعرض يکونا في شيء واحد فليس بعرض
ج، ۸۱۰، ۳-3	يعون في شيء واحمد عليس بعرض – الخاصة التي تقال بالقياس قوتها قوة العرض
	(راجع الجوهر، الخاصة، الموجود)
	£. الأعرف
	– الاعرف عند الطبيعة هي الامور البسيطة التي منها ائتلفت
ب، ۳۷٤، ۱۵	المركبات
	 الاحرف يقال على ضربين: اما اعرف على الاطلاق ، واما اعرف
ج، ۱۰، ۱۰	عندنا
	 الاعرف على الاطلاق كثيرًا ما يكون غير الاعرف عندنا بمنزلة ما
ج، ۲۰۰، ۱۱	عليه الامر في المركبات والاسطقسات التي تتركب منه
	_
	أ) المعرفة
	 أ) المعرفة المعرفة تقال على اربعة ضروب: اما معرفة عامة، واما خاصة،
ق، ۳٤۳، ۱۸	• ,

٥. العقد، الاعتقاد

- وجود الانسان متقدم للاعتقاد الصادق فيه انه موجود
- يوجد في الذهن اعتقاد شيء ما واعتقاد ضده او اعتقاد شيء ما واعتقاد سلبه
- ... ما كان مضادته في الاعتقاد من قبل المواد فهو احرى ألا
 يكون هو المضاد باطلاق في الاعتقاد
- الاعتقاد الذي يقابل الوجود بالحقيقة هو الاعتقاد الذي يكون في الشيء الذي منه يكون الكون وهو السلب
- الاعتقاد الذي يكون في الاشياء التي فيها الاستحالة وهو التغيير
 الذي يكون من الاضداد... هو اقل ضدية في الاعتقاد
- العقد الذي يكون بالسلب يقتضي رفع الاعتقاد والموجب بذاته
- اعتقاد ضد المحمول في الشيء الذي اعتقد ميه وجود المحمول...
 ليست تقتضي ماهيته رفع الايجاب
 - اعتقاد النقيض هو الاعتقاد المضاد للايجاب باطلاق
 - اعتقاد السلب هو اعم مضادة للايجاب من اعتقاد الضد
- ... الاعتقاد العام الذي هو في كل موضوع وبذاته مضاد هو اشد
 مضادة من الاعتقاد الذي هو في موضع دون موضع
 - لا اعتقاد حق (ضد) لاعتقاد حق
- الاعتقادات المتصادة... هي في المتقابلات بالايجاب والسلب

٦. عقل، العقل، المعقول

- الثيء الذي ليس يعقل بذاته وانما يعقل بالقياس الى غيره ليس
 يمكن ان يكون له مضاد
 - ربما كان المعقول من الشيء يتصف بالصدق والكدب
- اعي بالعقل القوة التي تدرك بها المقدمات الاول الضرورية
 (راجع مبادئ)

٧. العكس، الانعكاس

- اعني بالانعكاس ان يتبدّل ترتيب اجزاء القضية فيصير محمولها موضوعًا وموضوعها محمولاً

- \$. 4. . 6
- 12 , 177 , 5
- ع، ۱۲۸ ، ۱
- 3 . 174 . 8
- ع، ۱۲۹، ۸-۱۰
 - ع، ۱۲۹، ۱۱
 - 14 : 179 : 8
 - 3, 174, 64
 - 4 . 14. 15
 - 7 . 14. 18
 - ع، ۱۳۱، ۲۱
 - ع، ۱۳۱ ، ۲۳
 - ع، ۲۲ ، ۶
 - ع، ۲۸، ۱
 - ب، ۱۰، ٤٥٠ ، ب

	 العكس يراد به ان تبطل بمقابل النتيجة واحدى المقدمتين
ق، ۲۰۰۰ ۲ – ۸	المقدمة الاخرى من القياس وكأنه ضد البيان بالدور

العلة ، العلل ، المعلول .

ن هذه تقال ان	الفاعلة لها ا	لعلولات اللازمة دائمًا لعللها	.1 —
		علولاتها لازمة منها بالذات	4

- متى كانت العلة هي السبب القريب في وجود الشيء فان سلبها هو السبب القريب في سلب ذلك الشيء
- حال العلل التي على طريق الغاية من معلولاتها بالعكس من خال العلل التي على طريق الفاعل وذلك ان العلل التي على طريق الفاعل هي الامور المتقدمة على المعلولات في الوجود بالزمان
- علل الاشياء الموجودة مع الاشياء هي في الاشياء الكاثنة في الزمان الماضي والكاثنة في المستقبل واحدة بعينها... وهذه العلل هي موجودة مع الامور الموجودة وكاثنة مع الاشياء الكاثنة
- متى وجد المعلول وجدت العلة ان كان في الزمان الماضي فني الماضي وان كان في المستقبل فني المستقبل
- العلل التي ليس توجد مع معلولاتها وهي الفاعل والهيولى فليست هذه حالها مع معلولاتها اعني ان كانت موجودة فمعلولاتها موجودة وان كانت مزمعة ان توجد فمعلولاتها مزمعة ان توجد
- ليس بين العلة المتقدمة بالزمان والمعلول المتأخر اعبى القريب وسط
- -- اذا بيّن المعلول بالعلة كان ذلك برهانًا يعطى السبب والوجود واذا بيَّن العلَّة بالمعلول كان ذلك برهانًا يعطى الوجود فقط

(راجع السبب)

٩. علم، يعلم

- الذي ليس يعلم الشيء انه ضروري بأمر ضروري فليس يعلم انه امر ضروري بعلته
- من ليس يعلم الشيء بعلته فليس عنده علم به إلا بطريق العرض
- جميع ما يعلمه الانسان ليس يخلو من أن يكون علمه له أما بالاستقراء واما بالبرهان

ب، ۳۸۲ ۸

ب، ۲۰۸ ، ب

ب، ٤٧١، ١٩

ب، ٤٧٤ ، ٥-٨

ب، ٤٧٤ ، ١٣

ب، ۲۷٤ ، ۱٤

ب، ۱٤ ، ٤٧٥ ، ١٤

ب، ۱۱ ، ۱۸۵ ، ۱۱

ب، ۲۲۲، ۳

ب، ۲۸۹، ۱۶

ب، ۲۸۹، ۱۲

	0.0
ب، ٤٣٥ ، ٢	بطريق العرض لا من جهة ما هو
ب، ۱۰٤،۱	 كل ما يقع به لانسان ما علم فقد يمكن ان يقع به لآخر ظن
ب، ۲۷۰ ، ب	 كل ما لم يعلم من قبل سببه لم يعلم وجوده بالحقيقة
	أ) العلم، العلم والظن
م، ۱۰، ۱	 العلم (داخل) تحت جنس الكيفية
م، ۳۷ ، ۷	— العلم من المضاف
·	 العلم يقع بالشيء في اكثر الاشياء بعد تقدّم وجوده وإما مع
٠ ٠ ١ ١ ٢٠ - ١	وجوده فاقل ذلك
·	 العلم الذي يجب ان يتقدم على كل ما شأنه ان يدرك بفكر وقياس

على ضربين : اما علم بأن الشيء موجود او غير موجود وهو الشيء الذي يسمى التصديق واما علم بماذا يدل عليه اسم الشيء وهو الذي يسمى تصورًا

الذي يعلم أن كذا هو كذا من قبل أنه مشار اليه فهو أنما يعلمه

 العلم بوجود الشيء غير العلم بماذا يدل عليه اسمه فقد يعلم ما يدل عليه الاسم ولا يعلم وجوده

- من شرط العلم المحقق ان تكون النتيجة ضرورية

- ... العلم بالامر الكلي افضل من العلم بالجزئي

الذي يعلم الكلي فعنده علم الجزئي من قبل الكلي بالقوة القريبة

 الدي يعلم الجزئي ... ليس عنده من قبله علم الكلي إلا بالقوة القريبة ولا البعيدة

 العلم الذي يبين وجود الشيء معلته اوثق من العلم الذي يبين وجود الشيء بامر متأخر عنه

العلم الذي يكون موضوعه اشد تبريًا من المادة ... هو اوثق علمًا

 العلم الذي مبادئ موضوعاته ابسط براهينه اوثق من العلم الذي مبادئ موضوعاته مركبة من ذلك المعمى الابسط ومعنى زائد اليه

- العلم يخالف الطن الصادق

العلم يكون في الامر الكلي الضروري وبحدود وسط ضرورية

 العلم هو ان يعتقد في الشيء الموجود انه لا يمكن ان يكون بخلاف ما هو عليه

42 ب، ۳۲۹، ۱۷ ب، ۳۷۰ ۸ 9 , 44, 0 ر ب، ۲۰۵۱ ۲

ک ، ۲۳۱ ، ۷ ک ، ۲۳۱ ، ۸۱ ب، ۲۳3 ، ۷-۸

10 (257 ()

ب، ٤٤١ ، ع ٢ ، ٤٤١ ، ٢

ب، ٤٤١، ٩ ٧ ، ٤٥٠ ، ب

٧ ، ٤٥٠ ، ب

ب، ۲۰٤٥٠ ۳

لوارم ومهارس

ب، ٤٥١، ١٠	 ليس يلزم من كون الطن والعلم قد يكونان لتبيء واحد ان يكونا شيئًا واحدًا
·	 ادا كان العلم والطن يمكن ان يكونا واحدًا من جهة الموضوع
	لا الاعتقاد فظاهر انه لا يمكن ان يكون لاسان واحد في شيء
ب، ۱۹، ۱۹،	واحد علم وظن معًا
11 / 67 V	 العلم الحاصل عن الاستقراء ليس هو علمًا حاصلاً عن قياس ولا
ب، ۲۲۷، ۳	هو من نوع العلم الحاصل عن القياس
ح، 110، ۳	- العلم بالمتضادات واحد والعلم بالمصاف واحد
ج، ۱۸۵، ۲	 خاصة العلم انه ظن لا يتغيّر التصديق به من القياس اذ هو واحد
ج، ۷۸۵، ۷	ثابت لا يزول
	- العلم هو ظن لا يتغيّر والعالم انسان لا يتعيّر علمه
	ب) العلم البرهاني (بالبرهان)
	- العلم البرهابي حاصته لا تقبل التعيّر ولا الفساد ولا يحضر ببال
ب، ۲۷۲، ۱۶	المعتلُّمد له إمكان مقابله ما دام المعتقد له صحيح العقل موحودًا
ب، ٤٤٥، ٣-٤	 العلم بالبرهان يكون على الامر الكلي وبالامر الكلي
	 العلم بالبرهان لا يمكن ان يحصل إلا بأن تعلم مبادثه التي هي
ب، ۱۸۹، ۲	المقدمات الغير دوات اوساط
	ج) العلم الحقيقي
ب، ۳۷٤، ۸	 العلم الحقيق في الغاية يكون لنا في الشيء متى علمناه بعلته
	د) العلم بالذات
	 العلم الدي يكون للشيء بذاته وينفسه افضل من الذي يكون
ب، ۲۳٤، ۹	المنتم الناني يعنون تنطيع بدان وتنطف النصل عن العدب يا ترف للشيء من قبل عيره
•	
	هـ) العلم بالسبب
	 العلم بسبب الشيء انما هو العلم المحقق الذي يكون على طريق
ب، ٤٣٠ ، ٤	الايجاب
ب، ۱۹۹۰ ۹	 العلم بالسبب يحصل من جهة الامر الكلي
	و) العلم بما هو
ب، ۱۹ ، ۱۹ ، ب	– العلم بما هو وبلمَ هو قد يكونان لشيء واحد بعينه
	- 1 · - · · · ·

	معنی ارسطو لا بن رشد
ب، ٤٠٩، ٩	 ز) العلم بلم العلم بلم هو موجود في العلم الذي موضوعه بحرد من الهيولى او اقرب الى التجريد
	ح) العلوم
ب، ۲۷۵، ۹	 ما كان معروفًا بنفسه عند المتعلم يسمى العلوم المتعارفة
ب، ۲۲۱، ۲ ب، ۲۶۱، ۰	- من يفقد حسًا من الحواس يفقد علمًا من العلوم
١٠٠٠،١٠٠٠	- العلوم يفضل بعضها بعضًا في باب استقصاء المعرفة واليقين
ب، ٤٤١ ، ٢	بالشيء حتى يكون علم اوثق من علم
ب، ٤٤٢، ٢	 العلوم المختلفة هي التي مبادئها الاول عنتلفة وموضوعاتها مختلفة
	ط) التعليم، التعاليم
	- السؤال على طريق التعليم قد يكون بالاسم المشترك لان على
ع، ۱۱۲، ۷ – ۸	المعلم اصلاح السؤال بتفصيل ما يدل ذلك الاسم المشترك عليه
	- كلُّ تعليم وكل تعلُّم فكري يكون بمعرفة متقدمة للمتعلم والألُّم
ب، ۲۲۹، ۲	یمکنه آن یتعلم شیثا
ب، ٤٠٤، ١٧	 الامور التي تنظر فيها التعاليم هي عند الذهن كحال الاشياء المشار
ب، ۲۰۰۲، ۱۸	اليها عند الحس
	ي) المعلوم
	 المعلوم يظهر انه متقدم بالطبع على العلم وذلك انه اذا ارتفع المعلوم
1 6 2 1 6 7	ارتفع الملم وليس اذا ارتفع العلم ارتفع المعلوم
	(راجع البرهان، الحس، التصديق، التصور، الظن)
	٠١٠ العلامة
ق، ۲۰۸، ۱۰	 الضمير والعلامة ليس هما شيئًا واحدًا
	 العلامة التي تدل على وجود الشيء تحمل على ثلاث جهات
	اما ان تكوُّن محمولة على الاصغر موضوعة للاكبر فتأتلف العلامة
ق، ۲۰۳۱، ۲۰	في الشكل الاول واما ان تكون محمولة عليهما فتأتلف في الشكل
7 . 404	الثاني واما ان تكون موضوعة للطرفين فتأتلف في الشكل الثالث
	- العلامة التي تأتلف في الشكل الأول هي اصدق العلامات
ق، ۲۰۹۱، ۲۰–۱	واحمدها وهي التي تخص باسم الدليل

ق، ۲۰۳، ۲۰-۲۱

11. العام

العام بالجملة سواء كان جوهرًا او عرضًا هو الذي يقال على موضوع

أ) الاعم والاخص، العام والخاص

اذا وجد العام ليس يلزم ان يوجد الخاص كما يلزم عى وجود المخاص وجود العام

- يلزم الاعم الاخص

- العام متقدم . . بالطبع على الخاص

- اذا وجد الخاص وجد العام وليس ينعكس ذلك

- ينبغي ان نتوصل الى تحديد الاعم من تحديد الاخص اذ كان الاخص اعرف عند الحس

١٢. الماندة

 المعاندة... هو الاتيان بمقدمة تضاد المقدمة التي يقصد ابطالها بالعناد

١٣. المعنى، المعاني

المعاني المدلول عليها بالالفاظ منها معردة يدل عليها بالفاظ
 مفردة... ومنها مركبة يدل عليها بالفاظ مركبة

المعاني المفردة ليس يدخلها الصدق والكذب... فعند التركيب
 يحدث... الايحاب والسلب و... الصدق والكذب

ليس الشيء الذي يوجب او يسلب قول بل هو معنى يدل عليه
 لفظ مفرد واما قوة دلالته دلالة المفرد

- المعاني التي في النفس... هي واحدة بعينها للجميع

الصدق والكذب ... يلحق المعاني المعقولة والالفاظ الدالة عليها

- المعاني المفردة... لا تصدق ولا تكذب

- المعاني صنفان اما كلية واما جزئية اي شخصية

- متى لم يكن حمل ... المعاني على الموضوع حملاً بالعرض ولا كان احدهما منطويًا في الآخر ومنحصرًا فيه... فان المجموع من تلك

م، ۹، ۴

ع، ۱۰٤، ۲

19 (178 68

ع، ۱۳۰، ۸

ع، ۱۳۰ ، ۲

ب، ۲۸۶، ۱۳

۲-۲ ، ۸ ، _۲

ق ، ۲۵۳ ، ۹

م، ۱۱، ۲۲

۲ ، ۲۲ ، ۲

ع، ۸۱، ۱۲

ع، ۲۸، ۲ - ۳

ع، ۲۸، ۲

ع، ۹۱ ، ۶

ع، ۱۱۳، ۲۲ ب، ۱۸۰ ج، ۲۹۹، ۹	المعاني يكون معنى واحدًا فاما متى كان حملها بالعرض فانه ليس المجموع منها واحدًا ليس المجموع منها واحدًا ليس المعنى الذي ندركه بالحس والمعنى الذي ندركه بالرهان معنى واحدًا لي من خارج اما ان تكون متشاسهة واما متقابلة واما مركبة مها (راجع اللفظ)
س، ۷۰۱، ۲	 العي منه ما هو عي بالحقيقة وهو الكلام المستحيل المفهوم ومنه ما هو عي في الظن - عي في الظن - غ
ج، ۷۰ ۵، ؛ ج، ۸۰ ۵ ، ۱	 الغير الواحد والعير اسم مشترك يقال على انحاء كثيرة الغير يقال على عدتها (انحاء ما يقال عليه لواحد) وذلك ان كل معنى من معاني الواحد يقابله غير ما (راجع الواحد)
ب، ۱۱۵، ۹ ب، ۱۲–۱۱	 الغلط التوهم والغلط الذي يكون بغير قياس فليس تكون له اسباب متفنة الغلط الذي يكون بقياس ان له اسبابًا كثيرة وذلك ان هذا الغلط يكون في ليس له وسط وفي كل واحد من هذين في الايجاب والسلب
۲۰، ۱۱۶، ۱۱ ۲۰، ۱۱۹، ۱۱–۱۱ ۲۰، ۱۱۸، ۷	 الغلط الموجب الكلي لا يكون إلا في الشكل الاول الغلط الذي هو سالب كلي يعرض في الشكل الاول والشكل الثاني

- (**)** -

	١. الفاء
ع، ۱۸۸ ع – ه	 الفاء هي التي صيرت القولين البسيطين قولاً واحدًا
	٧. مقرد
3, 74, 11-71 3, 711, 7 3, 711, 17	 لفظ الانسان يدل على شيء مفرد ليس واجبًا يكون ما يصدق مفردًا يصدق بحموعًا
	٣. الافتراض
ق، ۱۸۵، ۱۲	 الاصناف التي تتبين بالافتراض قوتها قوة الاصناف التي تتبين بالعكس راجع البرهان، العكس، القياس)
م، ۷۳ ، ۳ – ٤	 الفساد انواع الحركة ستة: الكون ومقابله الفساد والنمو ومقابله النقص والاستحالة والتغيّر في المكان وهو المسمى نقلة (راجع الحركة)
	 الفصل ، الفصول
71-7 4 . 6	 الفصول التي بها يتقسم الحيوان غير الفصول التي ينقسم بها العلم الفصول التي ينقسم بها الجنس الاعلى هي محمولة ولا بد على الاجناس التي تحت الجنس الاعلى لانه يحمل على كل واحد من
7 . 1	تلك الاجناس التي تحته
م، 17 ، •	 جميع الفصول هي من المتواطئة اسماؤها
۱۳ - ۱۲ ، ۱۲ ، ۱۳ – ۱۳	 الفصل هو مما يقال على موضوع وليس في موضوع قد يوجد للفصل ان يصدق اسمه وحده على الموضوع كما يوجد
م، ۲۱، ۱۰-۱۱	ذلك للجواهر الثواني

	 ما يخص الفصول ان جميع ما يحمل عنها فانما يحمل على نحو
م، ۲۲، ۳	حمل الأشياء المتواطئة اسماؤها
۱، ۲۲ ، ۱۱	 تحمل حدود الفصول على الاشخاص والانواع كما تحمل الاسماء
	 القول على اخذ الفصول ذلك يحصل بالرياضة في اخذ فصول
ج، 19ه، ١٥	الأشياء الشديدة التشابه
	 الفصل هو الذي يتميّز به النوع في جوهره عن النوع المقاسم له في
ج، ۲۲۹، ۸	الحنس
ج، 370، 11	 ان وضع الفصل على انه جنس فليس مجنس
	 ان لم يكن واحدًا من فصول الجنس الموضوع يحمل على النوع فان
ج، ١٢٥، ١٧	الجنس لا يحمل عليه
ج، ۲۰۰۰ ۲۱	 الفصل والجنس أمران متقدمان على النوع المحدود وبهها قوامه
	 الفصل اما ان يحمل على اكثر مما يحمل على النوع واما ان يكون
ج، ه٠٢، ١٥	مساويًا له
ج، ۲۰۲، ۱	– الفصل ينبغي ان يكون بعد الجنس وقبل النوع
	(راجع الحد، الجنس، الجزهر، النوع)
	(راجع الحد، الجنس، الجزهر، النوع)
	(راجع الحد، الجنس، الجزهر، النوع) ٦. الافضل
ج، ۱۹۵۸ ۲۱	٦. الأفضل
ج، ۱۹۵۵، ۱۲ ج، ۱۹۵۵، ۱۳	٦. الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل
_	 ٦. الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل
ج، ۱۹۰۱ ۳۱	 ٦. الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يخص الافضل افضل
ج، ۱۹۹۱ ۳۱ ج، ۱۹۹۱ ۱۲	 ٦. الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل
ج، ۱۹۹۱ ۳۱ ج، ۱۹۹۱ ۱۲	 ٦. الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يبخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل
ج، ۱۹۵۰ ۱۳ ج، ۱۹۵۱ ۱۹ ج، ۱۹۵۱ ۱۹	 ٦. الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يبخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل ٧. الفعل
ج، ۱۹۹۱ ۳۱ ج، ۱۹۹۱ ۱۲	 الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يبخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل الفعل الفعل الفعل
ج، ۱۹۵۰ ۱۳ ج، ۱۹۵۱ ۱۹ ج، ۱۹۵۱ ۱۹	 الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يبخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل الفعل الفعل الفعل الفعل لفظ دال على معنى وعلى زمان ذلك المعنى الحصل باحد الازمان الثلاثة التي هي الماضي او الحاضر أو المستقبل
ج، ۱۹، ۱۳ ج، ۱۹، ۱۹ ج، ۱۹، ۱۹	 الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يبخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل الفعل الفعل الفعل
ج، ۱۹، ۱۳ ج، ۱۹، ۱۹ ج، ۱۹، ۱۹	 الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل الفعل الفعل الفعل الفعل لفظ دال على معنى وعلى زمان ذلك المعنى المحصل باحد الازمان الثلاثة التي هي الماضي او الحاضر او المستقبل باحد الازمان الثلاثة التي هي الماضي او الحاضر او المستقبل كل قول جازم لا بد فيه من كلمة اعني فعلاً
ج، ۱۹، ۱۳ ج، ۱۹، ۱۹ ج، ۱۹، ۱۹	 الافضل الافضل ما كان في العلم الافضل ما كان موجودًا في الشيء الافضل فهو الافضل ما يبخص الافضل افضل ما كان من الامور التي هي افضل واقدم فهو افضل الفعل الفعل الفعل الفعل لفظ دال على معنى وعلى زمان ذلك المعنى الحصل باحد الازمان الثلاثة التي هي الماضي او الحاضر أو المستقبل

	ب) يفعل وينفعل
4 ,00 ,6	 قد يقبل يفعل وينفعل التضاد والاكثر والاقل
	(راجع الكلمة)
	ج) الفاعل والقابل
	 يظهر في الامور التي لا تفعل ان فيها اشياء هي بطبعها معدّة لان
	يكون عنها الشيء ومقابله على السواء وذلك من جهة الفاعل
ع، ۹۸، ۱-۲	والقابل معًا
	 ليس كل ما يقال انه ممكن ان يفعل كذا او يقبل ففيه قوة على الا
ع، ۱۲۳، ۱۸	يفعل وعلى ان يفعل
	د) المنفعل
ع، ۱۲٤، ه	 بوجد في القوى المنفعلة الغير ناطقة ما يقبل المتقابلين على السواء
•	(راجع الكلمة)
	2
	٨. الفكرة
	 الفكرة لا تقع بالطبع على شعور الانتاج في الشكل الثاني كوقوعها
ق، ۱۸۲، ۱۰	على ذلك في الشكل الاول
	٩. الفلسفة الأولى
ب، ۳۹۷، ۱۰	 الفلسفة الاولى موضوعها الموجود بما هو موجود
	-ق-
	١. المتقابلان ، المتقابلات
	 المتقابلات اربعة اصناف: المضافان والمتضادان والعدم والملكة
م، ۲۱، ۳	والموجبة والسالبة
,	المتقابلة على طريق العدم والملكة ليس يجب دائمًا ان يوجد
	احدهما في القابل وانما يجب ذلك في الوقت الذي من شأن القابل
م، ١٠ د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ان يقبل احدهما

تلحيص مطق ارسطو لاس رشد

المتقابلات على جهة العدم والملكة ليست واحدة من اصناف
 المتقابلات على جهة المضادة

- ثلاثة احوال ينبغي ان تشترط في المتقابلات .. احدهما ان يكون المحمول والموضوع فيهما واحدًا من جميع الجهات لا ان يكون في احدهما مأخوذ بجهة وفي الآخر بغير تلك الجهة والثاني ان يكون الايجاب فيهما واحدًا والسلب واحدًا والثالث ان يحعل المقابل للانجاب الواحد سلبًا واحدًا

- ان المتقابلين اللذين يقتسمان الصدق والكذب في جميع المواد .. يقتسمان الصدق والكدب في اصناف الامور الضروريات على التحصيل في نمسه

 الني لا تتلازم... هي المتقابلات على جهة التضاد وعلى جهة التناقض

ان... المتقابلتين اللتين تحدث في ... التي موضوعها اسم غير
 عصل غير المتقابلتين اللتين تحدثان في الصنف من القصايا التي
 موضوعها اسم محصل

- المتقابلان ليس يمكن فيهما ان يجتمعا على الصدق في شيء واحد

- ال كثيرًا من المتقابلات قد يمكن فيها... ان تصدق معًا...

- المتقابلات ثلاثة ازواج: احدها قولنا كل ولا واحد وهي المتقابلات على طريق التضاد والاثنان متقابلان على طريق التناقض احداهما ان تكون الموجبة هي الكلية والسالبة الجزئية والثانية عكس هذا

المتقابلات الاربعة اعني الموجبة والسالبة والضدين والمضافين والمدم والملكة

- المتقابلات ... يلزم فيها الارتفاع الوجود او الوجود الارتفاع

المتقابلات ثلاثة: الموجبة والسالبة والاضداد والعدم والملكة

٧. تقدم، المتقدم

 ان شيئًا يتقدم شيئًا على اربعة انحاء: اولها واشهرها المتقدم بالزمان... والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي اذا وجد المتأخر وجد هو واذا ارتفع هو ارتفع المتأخر... والثالث المتقدم بالمرتبة كما

71 :78 17

71-14 14 15

9. 19. 4-0

ع، ۱۰۵ ، ۲-۷

ع، ۱۱، ۱۱ - ۱۸ ع، ۱۱۱، ۱۹ ع، ۱۳۱، ۲۶

ق، ۲۲۵، ۲۲

ج، 240، 17

ج، ٥٤٠، ٣

ج، ٥٥٠، ١٩

م، ۲۹، ۳-۱۱	يقال في العلوم والصنائع والرابع المتقدم بالشرف والكمال فان الاشرف بالطبع يعتقد فيه انه متقدم على الاقل شرفًا	
	أ) المتقدم والمتأخر	
	المتقدم بأنه سبب للشيء هو الذي يكافئه في لزوم الوجود ،	_
	اعني أنه متى وجد المتقدم الذي هو سببه وجد المتأخر ومتى وجد	
\$ - Y . V C	المتأخر وجد المتقدم	
	ب) المقدم والتائي	
ق، ۲۳۵، ۳	الشيء الذي يلزم عنه الشيء يسمى المقدم واللازم التالي	_
	(راجع القياس الشرطي)	
	المقدمة ، المقدمتان ، المقدمات	
* *	كل مقدمتين اتفقتا في الكمية وهو السور ، واختلفتا في الكيفية	-
ع، ۱۰۰، ۶-۲	وهو السلب والايجاب والعدل وعدم العدل، فهي متلازمة	
ق، ۱۳۷، ۱۷	المقدمة هي قول موجب شيئًا لشيء او سالب شيئًا عن شيئًا	_
ب، ۲۲-۲۶ ،۳۷۶	عن شيء المقدمة لها انقسام من جهة الكيفية وانقسام من جهة الكمية اما من	
	جهة الكمية فنها كلية ومهاجزئية ومها مهملة واما من جهة الكيفية فن	
ق، ۱۳۷، ۱۸	قبل ان كل واحدة من هذه اما موجبة واما سالبة	
	اقسام المقدمة من جهة الصورة اعني الاقسام النافعة في معرفة	_
ق، ۱۳۸ ، ۱۲	القياس باطلاق	
	انقسام المادة من جهة المادة منها برهانية ومنها جدلية ، الى غير	_
	ذلك من الاقسام التي يلحقها من جهة المواد المستعملة في الصنائع	
ق، ۱۳۸، ۱۳	المنطقية	
	الشيء الذي تنحل اليه المقدمة هو المحمول والموضوع اللذان هما	-
	جزءًا المقدمة الضروريان في وجودها لا الاشياء التي تزاد في	
ق، ۱۳۹، ۷-۱۰	المقدمة لموضع الرباط وهي الكلم الوجودية	
14 AWA "	قد تكون المقدمة مقدمة بالفعل وان كانت الكلم الوجودية موجودة	_
ق، ۱۳۹، ۱۱	هيها بالقوة وفي الضمير	

	 كل مقدمة اما ان تكون مطلقة ، اي موجودة بالفعل ، واما
ق، ۱۱۳ ، ۳	اضطراریة ، واما ممکنة
	 للقدمات الثلاث، اعني المطلقة والضرورية والممكنة، منها ما
ق، ۱۱۱، 🌢	ينعكس ومنها ما لا ينعكس
	 المقدمات المطلقة الكلية فان السائبة تنعكس محفوظة الكمية
	واما الموجبة الكلية فانها تنعكس ايضًا لكنها لا تنعكس محفوظة
ق، ۱۱۹، ۱۱–۱۱	الكمية اهني كلية بل تنعكس جزئية
	 المقدمات الجزئية المطلقة الموجبة منها تنعكس جزئية واما
ق، ۱۹۴۱، ۱۲-۱۹	السالبة منها فليس تنعكس دائمًا في كل مادة من هذا الصنف
	 المقدمات الاضطرارية الكلية السالبة منها تنعكس كلية ايضًا
ق، ۱٤٧، ٣-٤	والكلية الموجبة جزثية
2-1 1111 13	 المقدمات الممكنة هي التي يمكن ان توجد والا توجد في
	الزمان المستقبل فان الحالُّ في أنعكاس الموجبات منها كالحال في
ق، ۱۱۸، ۱۲ – ۱۲	انعكاس الموجبات المطلقة والضرورية
	 نسمى المقدمة التي فيها الطرف الاصغر الصغرى والتي فيها الطرف
ق، ۱۰۱، ۱۹	الاكبر الكبرى
	 کل مقدمتین: اما ان تکون کلاهما کلیة او جزئیة او مهملة او
	تكون احداهما كلية والاخرى جزئية او احداهما مهملة أو احداهما
ق، ۱۰۲، ۱۷	مهملة والاخرى جزئية
	 القدمات المطلقة والاضطرارية والممكنة تخالف بعضها بعضًا في
ق، ۱۷۰، ۳	الجمهة وفي المادة التي تدل عليها الجمهة
	 للقدمتان في القياس الشرطي ليست محتاجة الى التأليف في
ق، ۲۲۲، ۱۱–۱۷	لزوم ما يلزم عنها لان اللزوم هو احد المقدمات
	 متى كانت المقدمات افرادًا والحدود ازواجًا ، وزید هنالك فرد
ق، ۲٤۲، ۱۸	واحد، انعكس الامر فصارت المقدمات ازواجًا والحدود افرادًا
ق ، ۱۹۸ ، ۲۶	 كلما أكثرنا من اكتساب انواع المقدمات كان اسرع لوجود المطلوب
ق، ۲۰۹، ۱۸	– ان المقدمتين هي اعظم آجزاء القياس
	 المقدمتان اللتان يكون منها قياس قد تكونان معا صادقتين وقد
ق، ۲۸۳، غ	تكونان معًا كاذبتين، وقد تكون احداهما صادقة والاخرى كاذبة
ق، ۲۸۳، ۸-۹	 المقدمات الكاذبة قد يمكن ان يكون عنها نتيجة صادقة

ق، ۲۸۳، ۱۱	 لا یمکن ان یکون عن مقدمات صادقة نتیجة کاذبة
	 اذا كانت المقدمات في القياس كذبًا فقد يمكن ان يكون عنها
ق، ۲۸٤، ۱۱	نتيجة صادقة
ق، ۱۲۴، ۲۱-۲۲	 ليس يلزم اذا كذبت المقدمات ان تكذب النتيجة
	 ان المقدمتين المتقابلتين لها وضعان في الشكل الواحد؛ احدهما ان
	تكون الموجَّبة هي الصغرى والسالبة الكبرى والوضع الآخر عكس
ق، ۲۲۳، ۲	هذا
ق، ده، ۷	 خفاء المقدمة التي تبين بالاستقراء مساوية للتي تبين بالقياس
	 ان المقدمات الكادبة تقضي بمستعملها ان يعتقد في ليس بموجود
ب، ۳۷٤، ۵-۲	انه موجود
	 المقدمة تقتضي ولا بد ان الشيء موجود او غير موجود وهذا هو
ب، ۲۷۰، ۱۲	معنى المقدمة
ر ب، ۲۸۰، ۱۰	 چب ان تكون مقدمات البرهان ضرورية ، اي غير مستحيلة ولا
أ ب، ۳۸۹، ۱۰–۱۱	متغيرة
	- المقدمات التي تنسب الى الصناعة انواع: منها مقدمات معروفة
	بالطبع واجب قبولها ومنها مصادرات ومنها اصول موضوعة ومنها
ب، ۳۹۹، ۱۹	حدود
	 المقدمات المعروفة بالطبع يصدق بها بذاتها وليس يمكن احد ان
ب، ۳۹۹، ۲۰	يتصور فيها انها على غير ما هي عليه
	- كما انه قد توجد مقدمات موجبات اول كذلك قد توجد
۳-۲، ۱۱۱، ۲-۳	سوالب اول
	 المقدمات التي المحمولات فيها مسلوبة عن الموضوع سلبًا اوليًا هي
ب، ۱۱۶، ۱۱	المقدمات التي ليس واحد من جزئيها منحصر تحت طبيعة كلية
	 حيث ترتفع المقدمة الموجبة ليس هنالك نتيجة سالبة واذا
ب، ۲۸-۱۱ ، ۲۸-۲۲	وجدت المقدمة الموجبة فليس يلزم ان توجد نتيجة سالبة
	 لیس یمکن ان تکون مقدمات جمیع اصناف المقاییس مقدمات
ب، ۱۹۹۷ ۴	واحدة باعيانها
ب، ۱۹۹۷ ۷	 ليس يمكن ان تكون المقدمات الصادقة هي باعيانها الكاذبة
ب، ۱۵، ۴٤۸ ۱۰	 المقدمات التي في العلوم المختلفة يجب ان تكون مختلفة
	 المقدمات يجب ان تكون قريبة العدد من النتائج وذلك انها انما
ب، ۱۹، ۱۹، ۱۹	تزيد عليها بحد واحد وهو الحد الاوسط

	- او کانت مقامات العلم ما در ترام از ا
	 لو كانت مقدمات العلوم واحدة باعيانها كان يجب ان تكون محصورة العدد متناهية
ب، ۱۹۶۸، ۲۰	- المقدمات التي تعرف بالمصادرات هي التي شأنها ان تتبيّن في
	صناعة اخرى غير الصناعة التي توضع فيها
ج، ۲۰۰، ۱۲	
ج، ۲۰۰، ۸	 للقدمات والمسائل واحدة بالموضوع اثنتان بالجهة
	 كل مقدمة المجهول فيها لا يخلو ان يكون اما حدًا واما جنسًا واما فصلًا واما خاصة واما رسمًا واما عرضًا
ج، ۲۰۰، ۱۰	
	 المقدمات الكاذبة اما دائمًا واما في الاكثر هي خاصة بهذه اله نامة دال في ماة من كان السامة في الكثر هي خاصة بهذه
	الصناعة (السفسطة) ، كما ان الصادقة في الاكثر خاصة بالجدل ،
	والصادقة داثمًا خاصة بالبرهان ، والكاذبة والصادقة على التساوي خاصة بالخطابة
س، ۱۹۰۷، ۱۹	
س، ۷۰۲، ه	 لا يكون عن المقدمات الكاذبة إلا نتيجة كاذبة
	أ) المقدمة والنتيجة
ق، ۱۹۷، ۱۹	··· يحب ضرورة متى وجدت المقدمات ان توجد النتيجة
	 متى كانت احدى مقدمات القياس او كلتاهما كاذبة ممكنة ،
ق، ۱۹۸، ۱۰	فليس تكون النتيجة كاذبة مستحيلة بل كاذبة ممكنة
ب، ۳۹۰ ۸	 متى كانت المقدمات ضرورية كانت النتيجة ضرورية
•	 المطلوب والمقدمة والنتيجة هي اشياء واحدة بالموضوع وانما تختلف
ب، ٤٠٣، ٢	بالجهة
•	m at the m of the
	ب) المقدمة البرهانية
ق، ۱۳۸، ۱۲	 القدمة البرهانية هي احد جزئي النقيض وهو الصادق
ق، ۱۳۸، ۲۰	 المقدمة البرهانية هي التي تكون من المعلومات الاول بالطبع
	ج) المقدمة الجدلية
	 المقدمة الجدلية قد تكون كل واحد من جزئي النقيض اذ
ق، ۱۳۸، ۱۹–۱۷	كانت انما تؤخذ متسلمة من الجيب
	 (المقدمة) الجدلية (تكون) اما للقياس فمن المشهورات واما للسائل
ق. ۱۳۸، ۲۲	ضمن المتسلات المشهورة
11.111.13	 المقدمة الجدلية هي المقدمة التي يتسلم بالسؤال اي جزء من

	,
	النقيض اتفق ان يسلمه الجحيب، كان ذلك الذي يسلمه هو
ب، ۲۲۱ ، ۲۲	الصادق او غير الصادق
	 مقدمات المقابيس الجدلية في غالب الامر ليست كاذبة بالكل ولا
ج، ۱۰۰، ۲۰	صادقة بالكل
ج، ٥٠٩، ١٤	 المقدمة الجدلية هي قول مشهور يتسلم بالسؤال ليجعل جزء قياس
	 المقدمات المستعملة في هذه الصناعة (الجدل) صنفان: اما
	مقدمات ضرورية وهي التي يحدث عنها القياس حدوث اوليًا وتلزم
	عنه النتيجة لزومًا ضُروريًا، وإما مقدمات اذا قرنت بهذه
	المقدمات الضرورية في هذه الصناعة كانت ابلغ في الغرض
ج، ۲۲۲، ۱	المقصود بها وانفذ فعلاً
	د) المقدمة الخاصة (الخاصية)
	 المقدمات الخاصة المناسبة هي محصورة في الجنس ضرورة غير
ب، ۲۹۱، ۲	مشتركة لجنسين متباينين
	 المقدمات التي تستعمل في الصنائع: منها خاصية وهي المناسبة
	الذاتية التي ليس يمكن ان تستعمل في أكثر من جنس واحد…
ب، ۳۹۹، ۳	ومنها عامةً لاكثر من جنس واحد
ب، ۳۹۹، ۱۳	 مقدمات البراهين ينبغي ال تكون خاصية ومناسبة
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	هـ) المقدمة ذات الوسط ، المقدمة غير ذات الوسط
	 المقدمات ذات الاوساط الغلط فيها العارض عن القياس
	الكاذب المقدمات لا يخلو ان يكون ايضًا اما سالبًا كليًا واما
ب، ۱۱۸، ۲-۳	موجبًا كليًا
	 - يجب ان تكون المقدمات المستعملة في البراهين صنفين: صنف
	ليس لها اوساط وهي التي من شأنها ان تتبين بغيرها ، وصنف لها
ب، ۱۲، ۱۳۲	اوساط وهي التي شأنها ان تتبيّن بعيرها
	 المقدمات الغير ذوات اوساط هي التي تتنزّل من البرهان منزلة
ب، ۲۳۲، ۱۹	الاسطقسات وذلك اما كلها واما الكبرى مها
	 المقدمة العير ذات وسط هي المقدمة الواحدة باطلاق البسيطة ،
ب، ۱۲۲، ۱۷	واما المقدمة التي لها وسط فهي مركبة

و) المقدمة الذاتية

و) المعادمة العاطية	
– المقدمات الضرورية هي الذاتية المحمولة على الكل	ب، ۲۸۸، ۲
 مقدمات البراهين ينبغي أن تكون ضرورية و يجب أن تكون 	١٥-١٤ ، ٣٨٨ ، ١٠-١٥
ذاتية	ک ب، ۱۳۹۱ ۱-۲
 المقدمات الذاتية ضربان: احدهما ان تكون المحمولات هي التي 	
منها تتقوم طبيعة الموضوعات والضرب الثاني المحمولات	
المأعودة موضوعاتها في حدودها على انها جزء من حدودها	ب، ۲۳۰، ۱۱–۱۱
ز) المقدمة المعدولة	
 المقدمة المعدولة تتميّز من السالبة بأن حرف العدل هو جزء من 	
المقدمة وليس حرف السلب جزءًا من المقدمة	ق، ۲۷۰، ۲ – ۳
ح) المقدمة العامة (العامية)	
– المقدمات العامية انما تستعمل في علم علم مقرونة بالمقدمات	
الخاصية بذلك العلم	ب، ۱۹۹۸ ۸
 المقدمات العامة للمقدمات الجزئية فتناهية وتحتها جزئيات غير 	•
متناهية	ج، ۲۷۰، ۱۱
ط) المقدمة المشهورة	
 المقدمات التجريبية التي تصحح بالتجربة في الصنائع النظرية 	
والعملية مشهورة	ج، ۱۰، ۳
 القدرة على احضار المقدمات ذلك يكون بتحفظ انواع 	
المقدمات المشهورة واستخراجها من ساثر المقدمات	ج، ١٥٥، ٢
– انواع المقدمات المشهورة مشهورة ايضًا	ج، ١٥٥، ٢٢
 المقدمات المشهورة كلية فان الجزئية متبدئة ومتغيرة وغير 	_
محفوظة الشهرة	ج، ۲۰۰، ۱۲-۱۲
 المقدمات التي تلتثم منها الاقاويل الجدلية: اما مقدمات مشهورة 	ج، ۲۶۲، ۱۰
ليس تحتاج ان تُبيّن بغيرها ، واما مقدمات تبيّن بالاستقراء	_
ي) المقدمة القياسية	

ق، ۱۳۸، ۲۳

للقدمة القياسية التي هي كالجنس للمقدمة البرهانية والجدلية...
 هي قول موجب شيئًا لشيء او سالب شيئًا عن شيء

ك) المقدمة الكلية

ف، ۲۳۸، ۸	واجب ان تكون المقدمة المنطوية تحت المقدمة الكلية موجبة	
	المقدمات الكلية لا طريق لنا الى العلم بها إلاّ بالاستقراء، وذلك	
ب، ٤٢٢، •	المقدمات الكلية لا طريق لنا الى العلم بها إلاّ بالاستقراء، وذلك ان المقدمة الكلية المأخوذة في الذهن مجردة من المواد	
	(راجع البرهان، الرباط، الشكل، المصادرة، الانعكاس،	
	القياس ، الكلمة الوجودية ، النتيجة)	

	الاستقراء	. 1
	الاستقراء المستعمل في البرهان التصديق به انما يكون من خارج	_
ق، ۲۵۲، ۱۵	وبحصول شيء لنا لا يفيده الاستقراء بالذات	
	واجب أن يكون الاستقراء مستعملاً فيها (صناعة الجدل)	_
	بجهة يلزم عنها الشيء الذي يقصد بيانه ضرورة ثم ينفصل من	
	الاستقراء المستعمل في البرهان اما بالذي قلناه من الحمل الذاتي	
	واما بأن يكون الاستقراء المستعمل في الجدل استوفيت فيه جميع	
ق، ۲۰۲، ۲۰	الجزئيات	
1 11 10	الاستقراء تبيّن به ابدًا ما ليس شأنه ان يبيّن بحد اوسط ولا هو	-
ق، ۲۰۳، ۰-۳	ايضًا ظاهر بنفسه	
ن، ۲۰۳، ۷	ما هو ظاهر بنفسه فاستعال الاستقراء فيه فضل	
ق، ۳۰۳، ۸	الاستقراء يشارك القياس في انه يكون بثلاثة حدود	_
7, 414, 10	الاستقراء تبيّن فيه وجود الطرف الاكبر في الحد الاوسط	-
ق ، ۳۵۳ ، ۱۰	بوجوده في الطرف الاصغر	
ق، ۳۵۳، ۱۶	الاستقراء اقدم في المعرفة	_
ق، ۲۰۱۱	الاستقراء مصيّر من جزئيات اعرف الى كلي اخفى	
11 1104 13	الاستقراء من جميع الجزئيات الداخلة تحت الحد الاوسط يبيّن ان	
ق، ۲۵٤، ۱۵	الحد الاكبر موجود للاوسط	
1- 11-11	البيان الذي يكون بالاستقراء ينتفع به في ان يؤخذ جزء قياس	
	اذا جعلت المقدمة التي تبيّن بالاستقراء مقدمة صغرى في القياس	
ق، ۲۵٤، ۱۹	من الشكل الاول	
	- خفاء ما يبيّن بالاستقراء واجب ان يكون دون خفاء ما يبيّن	

	بالقياس وإلاّ كانت قوة القياس والاستقراء واحدة وانما يعرض ان
ق، ۵۰۰، ۲۰۰	يكون خفاء المقدمة التي تبيّن بالاستقراء مساوية للتي تبيّن بالقياس
	 متى لم تكن الاوساط محدودة فان امثال هذه المقدمات ليس تبيّن
ق، ۵۵۰، ۲۷	بالاستقراء وانما تبيّن بالقياس
	 اذا كانت وسائط المقدمة الصغرى كثيرة لم يسم البيان المستعمل
ق، ۱۹۹۲ ع	في ذلك استقراء
ب، ٤٩٥، ٣	 الاستقراء هو بيان الامر الكلي من جميع جزئياته
ب، ٤٦٥، ٧	 الاستقراء يتبيّن به ان شيئًا موجود لشيء اعني قولاً حمليًا
•	 الاستقراء هو نقلة الحكم بشيء ما على جزئيات كلي ما الى
ج، ۱۳۰ ع۱–۱۰	الحكم بذلك الشيء على ذلك الكلي
C	 الاستقراء يستعمل في هذه الصناعة (الجدل) على وجهين احدهما
	في تصحيح المقدمة الكلية في القياس وهو الاكثر وربما استعمل
ج، ١٤٥، ه	اقل ذلك في تصحيح المطلوب نفسه
	– الاستقراء اظهر اقناعًا من القياس اذ كان يستند الى المحسوس
ج، ١٤ه، ١١	ولذلك كان استعاله انفع مع الجحمهور وهو اسهل معاندة
ج، ۲۲ه، ۱۳	– بمعرفة التشابه بين الاشياء المستقرأة يصح الاستقراء
ج، ۱۳، ۱۳	– الاستقراء انما يؤتى به لبيان المقدمة الكلية
	(راجع العلم، القياس، الكلي والجزئي)
	o القسمة ، المنقسم
ق، ۲۰۲، ۱۲	 القسمة قياس ضعيف لا قياس حقيق

القسمة فياس صغيف لا فياس حقيقي	_
الذي يقيس مطريق القسمة يضع فيها ما ينبغي ان يبرهن بالقياس	-
وينتج فيها ابدًا شيئًا خارجًا عن المقدمات غير منطو فيها وذلك	
بخلاف ما عليه الامر في القياس	
القسمة ليست قياسًا بوجه من الوجوُّه لا في مطلوب مطلق ولا	_
and the second s	

- في مطلوب هل الشيء عرض او جنس او خاصة او حدّ - لا... طريق القسمة نافع في ان يقاس منه
- القسمة ... الذي يجتمع مها هو والاشياء التي توضع فيها على وتيرة
- طريق القسمة وان كان ليس بقياس فهو نافع جدًا في القياس

ق، ٢٥٦، ١٢-١١

ق، ۲۵۷ ، ۲۷ ب ، ٤٦١ ، ٢

ب، ۲۲۱، ه

ب، ۲۲3، ۱۳ ب، ۲۲3، ۲۷ ب، ۲۷3، ۷ ب، ۲۷3، ۱۰ ج، ۲۰۵۰، ۲۱	ودلك ال بها يمكننا الله نقف على جميع الاشياء التي يمكن ال توحد توحد للشيء بطريق القياس او لا توحد الحد قد يمكن استناطه بطريق القسمة طريق القسمة الما ينفع في الحدود الغير مجهولة الوجود للمحدود في مرتبة والفصل في مرتبة والفصل الاحير في مرتبة العسم بقسمين متساويين يحمل على الكم المتصل والمنفصل (راحع الحد، القياس)
	٦ القضية ، القضايا
ع، ۱۱، ۹٤ ، ۱۱ ع، ۱۱۱، ۱۷ – ۱۸ ع، ۱۱۷ ، ۵ ق، ۱۱۲ ، ۸ – ۹	 القضية التي يكون محمولها او موضوعها او كلاهما اسمًا مشتركًا ليست واحدة مل قضايا كثيرة عدتها على عدة المعاني التي يدل عليها الاسم المشترك القضايا التي محمولها او موضوعها اسم مشترك، لما كانت قصايا كثيرة، لم يكن ينبغي ان يكون السؤال الجدلي عها سؤالاً واحدًا ولا الحواب جوابًا واحدًا القضايا منها ذوات جهات ومنها ما هي غير ذوات جهات اذا تبدّل الترتيب (ترتيب اجزاء القضية) ولم يبق الصدق محفوظاً فهو الذي يسمى «قلب القضية»
	أ) القضية الثنائية والثلاثية
ع، ۱۰۱، •	 القضايا منها ثنائية وهي التي محمولها كلمة ومنها ثلاثية وهي التي محمولها اسم كل قضية ثنائية هي مؤلفة: اما من اسم محصّل وكلمة محصّلة واما من اسم غير محصّل وكلمة غير محصّلة واما من اسم غير محصّلة وكلمة من اسم غير محصّل وكلمة
ع، ۱۰۱، ۹-۱۳	محصّلة - كل واحدة من القضايا الثنائية اما أن تكون الكلمة منها دالة على الزمان الحاضر واما أن تكون دالة على الزمان المستقبل وإما أن
ع، ۱۰۲، ۶	تكون دالة على الزمان الماضي

	 (اشیاء) ممکنة على الاکثر وهي التي یکون فیها احد المتقابلین
ع، ۹۸، ۱۰	احرى من الثاني بالوجود
ج، ٥٠٥، ١٨	 الاقل والاكثر انما يوجدان للعرض
_	 ان كان ما يقال بالاكثر ليس بخاصة لما يقال بالاكثر فان ما
ج، 440، ٥-٧	يقال على الاقل ليس بخاصة لما يقال على الاقل
_	 ان كان ما يقال بالاكثر خاصة لما يقال بالاكثر فان ما يقال بالاقل
ج، ۹۲۳، ۱۱	خاصة لما يقال بالاقل
م، ۱۳، ۱۰ - ۱۲	 أ) القليل والكثير ليس القليل والكثير من الكم بل هما من المضاف
م، ۲۲ – ۱۹	- ليس الفليل والحثير من الحم بن علا من المصاف
`	- ليس القليل والكثير من المضاد
	(راجع الجوهر ، العرض ، المضاف ، الكم)
	er whe
	٨. القوة التصديد الثمالية عليه هي المراكب عليه المراكب عليه المراكب عليه المراكب عليه المراكب عليه المراكب عليه المراكب ع
ب، ٤٩١، ١-٣	- جميع القوى عندما تحصّل الشيء الدي هي قوية عليه هي
•	على مثال واحد اعني قوة العلم للمعلوم وقوة العقل للمبادئ — كل ملكة وقوة لا يخلو ان تكون ملكة لاكثر من فعل واحد او
ج، ۱۱، ۱۱	
_	لفعل واحد فقط
	أ) قوة طبيعية ولا قوة طبيعية
م، ۱۰-۹ دوه	 الجنس الثاني من اجناس هذه المقولة (الكيفية) يقال بقوة
, , , , , ,	طبيعية ولا قوة طبيعية
م، ۱۹، ۹	- اعني بلا قوة طبيعية ان يفعل بعسر وينفعل بسهولة وبقوة طبيعية
/	ان يفعل بسهولة شيئًا ولا ينفعل إلاّ بعسر
م، ۱۰، ۶	- الاسهاء الموضوعة عندهم (اليونانيين) للاشياء الداخلة فيما يقال
	بقوة طبيعيَّة ولا قوة طبيعية لم تكن مشتقة من شيء
	ب) القوة والفعل
1	 القول الجازم لا بد فيه من كلمة او ما يقوم مقام الكلمة تدل
ع، ۱۸، ۱۱–۱۱	على ارتباط المحمول بالموضوع وذلك بالفعل واما بالقوة
**	 للوجود قسمان اما بالقوة واما بالفعل. والضروري يقال على ما
ع، ۱۱۷، ۱۴	بالفعل والممكن يقال على ما بالقوة

	 الأشياء التي هي بالفعل اقدم من الأشياء التي هي بالفعل تارة
ع، ۱۲٤، ۲۲	وبالقوة تارة
	 بعض الموجودات توجد بالفعل دون القوة وبعصها بالفعل تارة
ع، ۱۲۵، ۱-۳	وبالقوة تارة وبعض الاشياء مع القوة فقط
	 قد تكون المقدمة مقدمة بالفعل وان كانت الكلم الوجودية موجودة
ق، ۱۳۹، ۱۱	فيها بالقوة وفي الضمير
	(راجع المقدمة، القول)
	٩. قال ، تقال ، يقال
	to be a large and
م ، ۱۸ ، ه	 التي تقال على موضوع هي الجواهر الثواني
م د ۱۸ د ر	 التي تقال في موضوع هي الاعراض
	 کل ما سوی الجواهر الاول اما ان تکون مما یقال علی موضوع
م، ۱۸ ، ۱۷	واما ان تكون مما يقال في موضوع
	أ) القول
	 القول ظاهر من امره انه كم لانه يقدّر بجزء فيه وهو اقل ما
م، ۳۹، ۱۳	یمکن ان ینط <i>ق</i> به
م، ۳۰، ۲۱	- اجزاء القول ليس لها ثبات ولا يلحق المتأخر منها المتقدم
م، ۲۳، ۳	 الموجبة قول موجب والسالبة قول سالب
1	and the second s

A-V . V . . .

ع، ۲۸، ۹

ع، ۲۸، ۱۸

والسلب

القول انما يدل على طريق التواطؤ لا بالطبع ولا على طريق ان لكل معنى مركب لفظًا يدل عليه بالطبع من غير ان توجد تلك الدلالة في لفظ آخر غيره

سبب الصدق والكذب في القول ... هو وجود شيء موصوفًا باحد

- القول هو لفظ دال الواحد من اجزائه الاول على انه جزء مفرد يدل على انفراده على جهة الفهم والتصوّر لا على جهة الايجاب

المتقابلين خارج النفس

- قد يقال في القول انه واحد اذا كان حد الشيء واحد

کل قول: اما ان یکون واحدًا او کثیرًا فان کان واحدًا فاما ان
 یکون واحدًا من قبل ان الموضوع فیه والمحمول یدلان علی معنی

واحد واما ان يكون واحدًا من قبل الرباط الذي يربطها وهي الاقاويل التي يوجد فيها اكثر من موضوع واحد ومحمول واحد ... وان كان القول كثيرًا فاما ان يكون كثيرًا من قبل ان المحمول فيه او الموضوع او كليها يدلان على معان كثيرة واما من قبل انه ليس لها رباط يربطها

- القول... يصدق او يكذب

 یمکن ان یحکم بالقول من جهة ما هو في النفس على ما هو موجود خارج النفس انه عیر موجود وعلى ما لیس هو موجودًا خارج النفس انه موجود وعلى ما هو موجود انه موجود وعلى ما لیس بموجود انه لیس بموجود

- يقال في القول انه ضد للقول او مقابل له من جهة تقابل الاعتقادات التي في الفس

اي قول لا يوجد فيه شيء واحد مكرر مرتين... ذلك القول ليس
 بقياس لانه اذا لم يوجد فيه حد واحد مكرر مرتين فليس فيه حد
 اوسط واذا لم يكن هنالك حد اوسط فليس هنالك قياس

ب) القول والظن

القول والظن ... ليس انما يقبلان الصدق والكذب بأن يتغيرا في انفسها لكن بأن يتغير الشيء الذي تعلق به الظن خارج الذهن في نفسه

الصدق والكذب في القول والظن اضافة ما ونسبة تابعة لتغيّر
 الشيء الذي فيه الظن والقول لا حدوث شيء بذاته

ج) القول البسيط والمركب

(القول) البسيط هو ما ركب من محمول واحد وموضوع واحد لا
 من محمول اكثر من واحد وموضوع اكثر من واحد

-- و(القول) المركب هو المركب من قولين بسيطين

- ... القول البسيط يكون واحدًا متى كان الموضوع فيه دالاً على معنى واحد وكذلك المحمول

القول المركب يكون واحدًا برباط بربطه ويكون كثيرًا اذا لم يكن
 له رباط بربطه

ع، ۱،۸۷ ۲ ۸۸، ۹

3 . 64 . 6

ع، ۱۲۷، ۱۵

ق، ۲۱، ۲۱–۲۲

7 - 19 : 78 - 7

م، ۲۰ ، ۳

ع، ۸۷، ۱۱

..

ع، ۸۷، ۱۸

ع، ۱۸۷ ، ۲

تلحيص منطق ارسطو لاس رشد

د) القول الحازم

- القول منه تام ومنه غير تام والتام منه الجازم ومنه غير الجازم مثل الامر والنهى
- القول الجازم هو الذي يتصف بالصدق والكذب وهو صنمان بسيط ومركب
- یکون القول الجارم... کثیرًا متی کان المحمول فیه یدل فیه علی معان کثیرة والموضوع او کلاهما
- كل قول جازم... لا بد فيه من كلمة اعي فعلاً او ما يقوم مقام
 الكلمة في رباط المحمول بالموضوع
- القول الجازم الذي الموضوع فيه اسم والمحمول اسم لا بد فيه من
 كلمة أو ما يقوم مقام الكلمة تدل على ارتباط المحمول بالموضوع
 - القول الجارم هو الذي يصدق او يكذب
- القول الحازم اذا وضع على جهة التسلّم وليكون جزء قياس سمي مقدمة واذا فحص عنه على جهة اثبات احد النقيضين فيه او ابطاله سمى مسئلة

هـ) القول الصادق والكاذب

- القول الذي يصدق او يكدب يسمى الجازم ويسمى الحكم
- طبيعة الموجود تابعة للقول الصادق والقول الصادق تابع لها
- القول الصادق (في صناعة الحدل)... ثلاثة اضرب: الاول هو احمدها ان يكون مؤلفاً من مقدمات في نهاية الشهرة وقد سلمها المجيب ويكون شكله شكلاً منتجاً واولاً للمقصود انتاجه والضرب الثاني ان يكون مؤلفاً من مقدمات متوسطة في الشهرة والحمد قد سلمها المجيب وتكون منتجة للمطلوب اولاً وبالذات والضرب الثائث ان يكون القول مؤلفاً من مقدمات بعضها تسلمها من المجيب وبعضها اتى بها من عند نفسه إلا أن التي اتى بها من عند نفسه هى في النهاية من الحمد
- الاقاويل الكاذبة (في صناعة الجدل)... اربعة اصناف: الصنف الاول ان يكون القول منتجًا في الظن من غير ان يكون كذلك في الحقيقة... والنصف الثاني ان يكون منتجًا إلا أنه لغير

ع، ۸۷، ه

ع، ۱۰ د ۱۸۷

ع، ۸۷ ، ۱۹

ع، ۸۸، ۱۰

ع، ۱۸، ۱۱

ق، ۱٤٠ ٧

ج، ۲۰۹، ۸

ع، ۹۰، ۲۰

1 . 19 . 5

ج، ۲۰۲، ۲ – ۹

المطلوب... والصنف الثالث ان يكون منتجًا للمطلوب بالذات واولا إلا أن مقدماته ليست على الشريطة التي توجبها الصناعة... والصنف الرابع ان يكون منتجًا للمطلوب بالذات واولا لكن تكون مقدماته كاذبة وذلك اما كلها واما بعضها

ج، ۲۵۳، ۱۰ ۱۵۶، ۲

و) المقول على الكل ، المقول ولا على واحد

- المقول على الكل او المقول ولا على واحد... فيعني به اذا لم يوجد شيء في كل الموضوع إلا ويحمل عليه المحمول وذلك بأن يكون المحمول موجودًا لكل الموضوع ولكل ما يتصف الموضوع ويوجد فيه... وكذلك المقول ولا على واحد اثما يعني به اذا لم يوجد شيء في كل الموضوع إلا ويسلب عنه المحمول حتى يكون المحمول مسلوبًا عن كل الموضوع وعن جميع الاشياء الموجود فيها الموضوع اعنى الاشياء التي يتصف بها الموضوع
- متى كانت المقدمتان كليتين وكانت الكبرى سالمة والصغرى موجبة فهو ظاهر... من معنى المقول ولا على واحد انه ينتج سالبة كلية
- لا فرق بين المقول على الكل او المقول ولا على شيء وهو الشرط الذي به يكون القياس في الشكل الاول منتجًا في المادة المطلقة او الضرورية
- شرط المقول على الكل المستعمل في المادة الممكنة... مخالف المسرط المقول على الكل المستعمل في هاتين المادتين (المطلقة والضرورية)
- ليس... شرط المقول على الكل في جميع المقدمات الثلاث اعني
 المطلقة والضرورية والمكنة هو واحد
- ليس يمكن ان يوجد المقول على الكل في المقدمة الكبرى الوجودية الحقيقية عامًا في الازمنة الثلاثة إلا في بعض المواد ... واذا وجد الامر بهذه الصفة فالتأليف من ذلك يكون منتجًا بحسب المقول على الكل
 على الكل
- اذا اخذت الحدود محمولة بعضها على بعض فينبغي أن تتحفظ فيها بالمقول على الكل

ق، ۱٤٠، ۲۲؛ ۱٤١، ٦

ق، ۱۵۳، ۱۵–۱۵

ق، ۱۷۱، ۷

ق. ۱۷۱ - ۱۱ ق، ۱۸۲، ۱۰–۱۱ ق، ۱۹۵، ۱۸

A-0 . Y

ق، ۲۲۷ ، ۱۹

ر) المقولة، المقولات

.. الالفاظ المهردة التي تدل على معان مفردة هي ضرورة دالة على واحد من عشرة اشياء اما على حوهر واما على كم واما على كيف واما على اضافة واما على اين واما على متى واما على وصع واما على له واما على يفعل واما على يفعل

- كما ال سائر الامور كلها اما محمولة على الحواهر الاول او موجودة فيها كدلك سائر كليات المقولات كلها هي موحودة في الجواهر الثواني
- مقولة الاضافة ... لاحقة لجميع المقولات
 (راجع الحكم ، المحمول ، الشكل ، الظن ، المقدمة ، القياس ، الموضوع)

م، ۱۰، ۱۳

م، ۲۰، ۲۰ کے ۲۰ کے ۲۰ کا ۲

١٠. المستقيم

-- الاسم الغير المصرّف . هو المسمى المستقيم

- كل ما تبيّن قياس حملي... يسمى المستقيم

اللزوم الغير المقلوب وهو الذي يسمى المستقيم هو ان يلزم المقابل
 مقابله

ع، ۸۳، ۲۳ – ۲۶ ق، ۲۱۳، ۵

ج، ۱۵٤٠ ٦

١١. القياس

- القياس انما الفحص عنه من اجل الفحص عن البرهان

القياس هو قول اذا وضعت فيه اشياء آكثر من واحد لزم من
 الاضطرار عن تلك الاشياء الموضوعة بذاتها لا بالعرض شيء ما
 آخر غيرها

- لا يكون قياس من مقدمة واحدة

- يكون القياس تامًا وهو ألا ينقصه شيء يكون به قياسًا

القياس منه كامل ومنه ... غير كامل . والكامل هو الذي لا يحتاج في ظهور ما يلزم عنه من النتيجة الى استعال شيء آخر غيره مما يبين به انتاجه وغير الكامل هو الذي يحتاج في بيان ما يلزم عنه

ق، ۱۳۷، ۱۲ ق، ۱۳۹، ۲۱–۱۷ ج، ۹۱۳، ۵ س، ۱۲۹، ۱۷

ق، ۱۳۹، ۲۱

ق، ۱٤٠ ، ۲

	من النتيجة الى استعال شيء آخر واشياء أخر مما هو لازم عن	
ق، ۱۱۰ ۱۳-۱۳	المقدمات التي وضعت فيه	
11 11 11 10	القياس بالجملة يجب ان يكون تامًا وهو ألا ينقصه شيء يكون به	_
	م هذا ينقسم قسمين فمنه ما ينقصه شيء يبيّن به انه قياس	
	وهو غير الكامل ومنه ما لا ينقصه شيء يبيّن به انه قياس وهو	
ق، ۱۹-۱۲ ۱۱-۱۹	الكامل	
-	المقاييس المنتجة في هذا الشكل (الاول) كاملة	_
ق، ۱۵۸، ۲۰	ما كان مرة ينتج ومرة لا ينتج لم يعد قياسًا اذ القياس هو	_
	الذي ينتج نتيجة واحدة دائمًا وباضطرار	
ق ، ۱۳۳ ، ۴	كل قياس في هذا الشكل (الثاني) هو غير كامل	
ق، ۱۹۴، ۲۱	القياسات في هذا الشكل (الثالث) غير كاملة	_
ق، ۱۷۰، ۹	اذا كان في كل واحد من اصناف المقاييس مقدمتان احداهما	-
	كلية سالبة والاخرى موجبة انه يكون قباس مىتج دائمًا	
ق، ۱۷۱، ځ	المقاييس التي تأتلف من المقدمات الاضطرارية قريبة من	_
	المقاييس التي تأتلف من المقدمات المطلقة	
ق، ۱۷۰، ۱۱–۱۲	المقاييس المنتحة في هذه المختلطة هي بعينها المقاييس المنتجة في	_
	عير المختلطة إلاّ انها ضعفها ودلك ان الصنف الواحد بعينه يكون	
_	صنفين	
ق، ۱۷۷، ۲	كل قياس فيه شيء يحري بمحرى الكل وبمرى الجزء	_
ق، ۱۷۹، ۱۰	جميع المقاييس التي في هذه الاشكال (الوجودية) ترتقي الى	_
	الشكل الاول الدي فيها	
ق، ۲۳۱، ۶ – ه	المقاييس التي ليست بحملية كلها مضطرة الى الحملية	_
ق، ۱۳۲، ۸	كل قياس ىالحملة يبيّن اما ان الشيء موجود واما انه غير	
ق، ۲۳۱، ۹	موجود	
	القياس المحدود اعني الدي يكون على مطلوب محدود… يجب ان	
ق، ۲۳۲، ۲۷	يأتلف من مقدمات محدودة مشاركة لطرفي المطلوب	
	جميع اجناس المقاييس يتم بالشكل الاول وانها تنحلّ الى	-
ق، ۱۳۷، هـ- ۲	الكليَّة منها	
	واجب ان یکون فی کل قیاس منتج مقدمة موجبة کیف کیف	_
ق، ۲۳۷، ۱۱	كانت في كميتها ومقدمة كلية كيف ما كات في كيفيتها	

	لا بد في القياس المنتج من ان يكون الطرف الاصغر منطويًا	
	تحت الاوسط انطواء الجزئي في الكلي حتى تكون نسبة احدهما الى	
ق، ۲۳۸، ۵	الآخر هي نسبة الجزء الى الكل	
ق ۲۳۸ ، ۱۲	كل قياس واجب ان تكون فيه مقدمة كلية وموجبة	_
	 المقاييس التي تنتج نتيجة واحدة هي المنتجة بما تتضمن من 	_
ق، ۱۳۸، ۲۰–۲۱	معنى المقول على الكل	
ق، ۲۳۹، ۱۹	- لا يكون قياس عن اقل من مقدمتين	_
	كل قياس لا يكون باكثر من مقدمتين وثلاثة حدود و لا	_
ق، ۲۶۱، ۱۳–۱۷	يكون باقل	
ر ق، ۲۵۲، ۱۸–۱۹	and the second of the second o	
فى دەلا، 14	 لا يكون قياس إلا في الاشكال الثلاثة ومن هذه في المنتجة منها 	-
ق، ۲۰۲، ۲۲	- یکون قیاس اذا اخذ شیء واحد مکررًا مرتین	_
ق، ۲۰۹، ۱۱	- كُلُّ قياسُ انما يكون بواحد من الاشكال المتقدمة (الثلاثة)	
ق، ۲۲۱ ۸	- متى وجدنًا شيئًا قد لزم عن شيء فليس ينبغي ان نتوهمه قياسًا تامًا	
ق، ۲۳۱، ۱۱، ۲۳	إلاَّ اذا وجدنا فيه المُقدمتين معًا	
∫ق، ۲۲٤، ه	- لا بد في كل قياس من حد اوسط	_
∫ ق، ۱۲۲۶، ۱۰–۱۱		
	- ليس يجب ان تطلب للحدود الموجودة في القياس اذا حمل	-
	بعضها على بعض نسبة واحدة من الحمل	
	- اذا لم يكن شيء نسبته الى آخر كنسبة الكل الى الجزء وآخر نسبته	-
ق، ۱۲۸، ۲۲	الى هذا كنسبة الكل الى الجزء فانه لا يكون عن ذلك قياس	
ق، ۲۲۹، ۳	- ليس يمكن ان نحل القياس الدي يبيّن على جهة الشرط	
	- يوقع خدعة في القياس ان يظن بالقضية المعدولة انها والسالبة	-
ق، ۲۷۱، ۱۳	قضية واحدة بعينها	
ق، ۲۷۹، ۱۰	- المقاييس منها ما ينتج نتائج كلية ومنها ما ينتج نتائج جزئية	-
_	- المقاييس التي تنتج كلية قد يلحقها ويعرض لها ان تنتج سوى	-
ق، ۲۷۹، ۱۲	النتيجة الاولى نتاثج كثيرة	
	 المقاييس التي تنتج نتائج جزئية فان التي ينتج منها الموجبة الجزئية 	_
_	قد يعرض لها ان تنتج مع النتيجة الاولى نتائج كثيرة واما التي تنتج	
ق، ۲۷۹، ۱۷	سالبة جزئية فليس تىتج غير النتيجة الاولى	

	 يعرض للقياس الواحد بعينه ان ينتج اكثر من نتيجة واحدة إلا ان
	الذي ينتج بالذات واولاً هي واحدة وسائر ما ينتجه من جهة انه
ق، ۲۸۰، ۸	يلحق النتيجة الاولى وبوساطتها فكأنها نتائج بالعرض
	 يمكن ان يظن انه قد يكون عن القياس الواحد بعينه نتيجة اكثر
ق، ۲۸۰، ۱۲	من واحدة على جهة اخرى إلاَّ ان ذلك في الظن لا في الحقيقة
	 ليس يلزم متى ارتفع القياس ان ترتفع النتيجة ويلزم اذا
	ارتفعت النتيجة آن يرتفع القياس او يكون شكل القياس
ق، ۱۲۹، ۲۱–۱۲	فاسد
	 ليس يمكن ان يأتلف قياس في الشكل الاول لا من متضادات ولا
ق ، ۲۲۴ ، ۹	م متناقضات لا قياس ينتج موجبًا ولا قياس ينتج سالبًا
ق، ۳۳۰، ۲	 ان ينتج نتيجة واحدة بمقاييس مختلفة الحدود باسرها فليس يمكن
	 لا يكون قياس إلا بأن تكون مقدمتاه معًا موجبتين او تكون
ق، ۳۳۹، ٤	احداهما موجبة والاخرى سالبة
ق، ۳۳۹ ۸	 لا یکون قیاس من مقدمات سالبة
	 لا يكون قياس اذا لم يقر بمقدمة كلية لان القياس المنتج قد تبيّن
ق، ۳۳۹، ۱۲	ان من شرطه ان تكون احدى مقدمتيه كلية والثانية موجبة
	في القياس الواحد وفي القياسات المحمولة حدودها الوسط بعضها
	عَلَى بعض فقد يمكن ان يكون عند الانسان علم وظن في النتيجة
ق ، ۲۶۲ ، ۲۰	لكُن لا من جهة واحدة بل من جهتين مختلفتين
ق ، ۳۵۳ ، ۹	القياس يبيّن به وجود الطرف الاكبر للاصغر بالحد الاوسط
ق، ۳۵۳، ۱۶	القياس اقدم بالطبع
	 القباس (مصير) من كلي اعرف الى جزئي اخفى وهي النتيجة
ق، ۲۰۱۱ ۲۲	الداخلة تحت المقدمة الكبرى
	 يحب ان يؤلف القياس تأليفًا يكون مطابقًا للموجود اعني ان تكون
	فيه المحمولات في الذهن على ما هي عليه بالطبع خارج الذهر
ق، ۳۵۷، ۱۸	وهو الذي يعرف بالحمل على المجرى الطبيعي
ب، ۲۰۰، ۳۸۸ ، ۲۰	 ليس واجبًا في كل قياس ان يكون من مقدمات ضرورية
	 القياس قول يلزم عنه شيء آخر باضطرار فالاضطرار في
	القياس هو نفس لزوم النتيجَّة عن المقدمات لا في كون النتيجة
۲۶-۲۲ ، ۲۹۰ ، ۲	اضطرارية

خلو من ان ينتجه بحد اوسط	ذب لا ي	الكا	نتج	الذي ي	القياس	
	مناسب	غير	او	للحق	مناسب	

- كل قياس فانما تتقوم ذاته من ثلاثة حدود
- كل قياس ... لا بد فيه من مقدمة موجبة وكلية
- القیاس السالب اذا انمي بان یزاد فیه حد اوسط بین حدین حتی
 یصیر ذا حدود کثیرة فقد بلزم فیه ان تتکثر الموجبات فیه
 - كل قياس ... اما ان ينتج نتيجة صادقة واما كاذبة
 - ليس كل قياس مقدماته واحدة
 - اذا اختلفت المقاييس فبادئها مختلفة
- مبادئ القياس الصادقة ليست واحدة باعيانها من الامور الداتية لها
 - القياس ... يكون بوسط
- لا شناعة في ان يصادر في القياس على الحدود اعني ان توضع مقدماته حدودًا اما بعضها واما كلها
- الحد والقياس ليس هما معنى واحدًا بعينه و... لا يكون لشيء
 واحد قياس واحد
 - القياس اقل ذلك من مقدمتين تشتركان في حد اوسط
- کل قیاس... یبین به... ان المطلوب یکون اما جوهریًا واما عرضیًا
 - نقلة الحكم من الكلي الى الجزئي ... هذا هو القياس
- القياس يلحقه الفساد اما من قبل صورته واما من قبل مادته
- للحق القياس الفساد ... بان يؤخذ فيه من المقدمات ما هو سبب
 للنتيجة وليس بسبب وهو يتأتى من قياس الخلف والمستقيم
- مقدمات القياس... ان كانت كاذبة بطل القياس وان كانت صادقة فينبغي ان تستعمل
- عكس المقاييس...هو ان نأخذ مقابل النتيجة ونضيف اليها احدى مقدمتي القياس فينتج بذلك نقيض المقدمة الاخرى
- من القياسات ما هو قياس في الحقيقة ومنه ما يعلط فيظن به انه
 قياس من غير ان يكون كدلك في الحقيقة
- القياس ... يكون بأن تشترك المقدمتان فيه بحد واحد في المعنى لا
 فى اللفظ

ب، ۱۲۸، ۳–۶ ب، ۲۲۷، ۲

> ب، ۱۳۵۶، ۳ ب، ۱۹۵۷، ۵ ب، ۱۹۵۷، ۷

ب، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۹

ب، ٤٦٠ ، ب

ب، ٤٦٤، و

ب، ٤٦٦، ٢٠ ب، ٤٧١، ٩

ب، ۱۹۸۰ ۲ - ۸

ج، ۱۳ه، ۱۲

ج، ۱۵۲، ه

J. 101, 37-07

ج، ١٩٠٤، ١٩-٠٢

ج، ۱۹۶۷ ۳ - ه

س، ۲۲۹، ۸

س، ۲۹۱ ، ۲۲

س، ۷۱۰ ، ۱۳	 الكذب يعرض في القياس: اما من جهة مقدماته او من جهة تأليفه وشكله او من كليها
	أ) القياس البرهاني
ب، ۳۷۳، ۱۲	 القياس البرهاي هو الذي من شأنه ان يفيد العلم الحقيقي
ب، ۳۷۳، ۱۷	 مقدمات القياس البرهائي صادقة واواثل وغير معروفة بحدٌ اوسط
	 القياس البرهاني ينبغي ان يشترط في مقدماته ألا يكون
ب، ۱۰-۹ ، ۲۳۳ ، ب	حمل الحدود بعضها على بعض بطريق العرض
	 القياس البرهاني يجب فيه ان ينتهي الى مقدمات غير ذات
ب، ۲۰۰، ۲۰۰	وسط من قبل انه محدود الطرفين من هذا القول
	 القياس البرهاني يكون من المقدمات الصادقة والجدلي من
	المشهورات والسوفسطائي من المقدمات التي يظن بها امها مشهورة
ج، ۱۰، ۱۳۰۰	وليست مشهورة ويظن بها انها صادقة وليست بصادقة
٤، ٢٣٠، ٢	- القياس البرهاني يبيّن فيه الجزئي بالكلي
س، ۱۸۰، ۲۰	 من شرطه (القياس البرهاني) ان تكون مقدماته ضرورية وكلية
	ب) القياس البسيط والمركب
ق، ۲٤۱ ، ۱۷	ب) القياس البسيط والمركب - كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل
ق، ۲٤۱ ، ۱۷	
ق، ۲۶۱ ، ۱۷ ق، ۲۶۱ ، ۱۹–۲۱	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد
	 کل قیاس بسیط لا یکون باکثر من ثلاثة حدود ولا باقل کل قیاس بسیط او مرکب من مقاییس بسیطة تام الترکیب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القیاس المرکب یسمی الموصول وهو الذي یصرح فیه
ق، ۱۹۲۱ ۱۹–۲۱	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بجميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط
	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بجميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط مرتين مرة من حيث هي نتائج ومرة من حيث هي مقدمات
ق، ۱۹۲۱ ۱۹–۲۱	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بجميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط مرتين مرة من حيث هي مقدمات القياس المركب الذي يسمى المفصول هو الذي انما يصرح فيه
ق، ۱۱۲، ۱۹–۲۱ ق، ۲۲۲، ۱–۳	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بجميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط مرتين مرة من حيث هي نتائج ومرة من حيث هي مقدمات
ق، ۱۹۲۱ ۱۹–۲۱	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بجميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط مرتين مرة من حيث هي مقدمات القياس المركب الذي يسمى المفصول هو الذي انما يصرح فيه
ق، ۱۱۲، ۱۹–۲۱ ق، ۲۲۲، ۱–۳	- كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد - القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بحميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط مرتين مرة من حيث هي نتائج ومرة من حيث هي مقدمات القياس المركب الذي يسمى المفصول هو الذي انما يصرح فيه المقدمات فقط دون النتائج اللازمة عنها واما ببعض المقدمات
ق، ۱۱۲، ۱۹–۲۱ ق، ۲۲۲، ۱–۳	 كل قياس بسيط لا يكون باكثر من ثلاثة حدود ولا باقل كل قياس بسيط او مركب من مقاييس بسيطة تام التركيب هو مؤلف من مقدمات ازواج وحدود افراد القياس المركب يسمى الموصول وهو الذي يصرح فيه بجميع المقدمات الضرورية في انتاج ويصرح فيه بالمقدمات الوسط مرتين مرة من حيث هي مقدمات مرتين مرة من حيث هي مقدمات القياس المركب الذي يسمى المفصول هو الذي انما يصرح فيه اما بجميع المقدمات فقط دون النتائج اللازمة عنها واما ببعض

د) القياس الجدلي

- القياس الذي يكون من المقدمات المشهورة وهو القياس الجدلي ليس يشترط في مقدماته إلا أن تكون مشهورة فقط
 - القياس الجدلي هو القياس الذي يؤلف من مقدمات ذائعة
- القياس الجدلي انما يكون بين سائل ويحيب والقياس البرهاني انما يكون بين المرء ونفسه

هـ) القياس الحملي

- كل قياس حملي مؤلف على مطلوب محدود فانه يكون احد هذه الثلاثة الاصناف من المقاييس الحملية اعني الشكل الاول والثاني والثالث
- اللزوم في القياس الحملي يتولد عن المقدمتين وهو في القياس
 الشرطى احد ما يوضع
- متى كان قياس حملي فبالضرورة ان تكون الحدود فيه مرتبة احد ... الانحاء الثلاثة
 - القياس الحملي يأتلف من المقدمتين الحق لا غير

و) قياس الخلف (السائق الى المحال)

- القياس الذي يؤدي الى الاستحالة يكون مؤلفًا من احدى مقدمتي
 القياس ومن نقيض النتيجة في الجهة والسلب فيكون مختلطًا من
 مقدمة ضرورية ومطلقة او ممكنة
- قياس الخلف انما يكون بسياقة الكلام فيه الى المحال بقياس حملي
 ومن ان المطلوب فيه الاول انما يلزم ويبين بقياس شرطي
- اقيسة الخلف ... تكون ... بالأشياء التي تنسب الى كل واحد من الحدين
- ان كلا القياسين اعني الجزمي والسائق الى المحال انما يكتسبان
 بأخذ لواحق الطرمين او بموضوعاتها وبأخذ شيء واحد يكرر فيهها
- القياس السائق الى المحال يأتلف من مقدمتين احداهما المقدمة الحق والاخرى كذب فينتج نقيض المقدمة الحق الثانية
- قياس الخلف ليس يحل منه إلا القياس الحملي الذي يسوق الى المحال لا القياس الشرطي لانه قد تبين انه مركب من النوعين من القياس

- ب، ۲۲۴، ۲
- ج، ۱۳۰، ۷
- ج، ۲۲۰، ۱۰
- ق، ۲۳۳، ۱۰
- ق، ۲۳۲، ۱۸
- ق، ۲۲۸، ۲۲-۲۲
 - ق، ۲۰۱، ۱۳
 - ق، ۱۷۹، ۲۰
 - ق، ۲۳٤ ، ٥
- ق، ۲۵۳، ۱۸-۱۹
 - ق، ۲۰۱، ۹
 - ق، ۲۰۱، ۱۱
 - ق، ۲۲۹ مد

- قياس الخلف... يكون اذا وضعنا نقيض النتيجة المقصود بيانها واضفنا الى ذلك مقدمة اخرى معترفًا بها فانتج لنا امرًا مستحيلاً وهذا النوع من القياس قد تبيّن انه مركب من شرطي وحملي وهو السائق الى المحال وهذا القياس يقع في قياس الخلف في الاشكال الثلاثة كلها

ق، ۳۱۱، ۲۰-۲۷

- قياس الخلف شبيه بعكس القياس لان كليهها يبطل بهها وانما الفرق بينهها ان القياس المنعكس يكون من اخد النقيض فيه والمقدمة المضافة اليه بعد وجود القياس حتى يكون النقيض نتيجة ذلك القياس والمقدمة المضافة هي احدى مقدمتي ذلك القياس واما القياس الذي على طريق الخلف فانما نأخذ نقيض المقصود بيانه لا نقيض نتيجة قياس ونضيف اليه مقدمة صادقة لا مقدمة قياس مفروض

ق، ۳۱۱، ۲۰

- عكس القياس انما يتأتى به ابطال الشيء الكاذب بأن يتسلّم نقيض المحال الذي هو الصادق وفي قياس الخلف انما تتبين التيجة بوضع المحال نفسه

ق، ۳۱۲، ۳

- تبيّن من قياس الخلف امران... احدهما انه انما يكون دائمًا منتفعًا به في كل مادة بأخد النقيض لا بأخد الضد والثاني ان جميع المطالب تتأتى به في الشكل الثاني والثالث

ق، ۳۱۷، ۸-۱۰ ب، ۴٤٠، ۳

- قياسُ الخلف ينتج من الاعرف عندنا لا من الاعرف بالطبع

ب، ۱۹، ۲۹۰ س

قياس الخلف... كان مركبًا من حملي وشرطي
 القياس السائة الى الخلف فعل ما تفعله الفكرة بالطرع

ب، ۱۱، ۱۱، ۲۶۰

القياس السائق الى الخلف فعل ما تفعله الفكرة بالطبع وانما تفعله بالصناعة

س، ۲۷۸، ۱۳–۱۹

القياس السائق الى المحال وهو قياس الخلف... هذا القياس لما
 كان يرفع بعض المقدمات الموضوعة فيه بما ينتج من الكذب
 والاستحالة يعرض فيه كثيرًا ان يدخل المقدمة التي يقصد المغالط
 إبطالها في جملة المقدمات الكاذبة التي يعرض عنها الكذب

ز) القياس الشرطي

- (المقاييس) الشرطية هي واحدة بالرباط الذي هو الحرف الشرطي ... واما الحملية فهي واحدة بالرباط الذي هو الحد الاوسط

3-4 144 6

ق، ۲۳٤، ۲۶	 القياس الشرطي لا يستغني عن القياس الحملي
	 القياس الشرطي جنسان اولان احدهما القياس المتصل وهو الذي
	يتركب من المتلازمات ويرتبط بحروف الشرط التي تعطي
	الاتصال والجنس الثاني الشرطي المنفصل وهو يتركب من
ق، ۱۳۲، ۲۰۰	المتعاندة التامة العناد وتقرن به حروف الشرط التي تدل على
٠ ۲٣٥	الانفصال
ق، ۲۲۹، ۱۱–۱۷	 القياس الشرطي يتبين فيه المستثنى بقياس حملي
	ح) القياس الصناعي
	 المقاييس الصناعية غير محاكية للوجود وتكاد ان تكون غير
ق، ۱۷۳، ۱	متناهية
	ط) القياس المغالطي
س، ۲۹۴، ۶	 القياس المغالطي منه مرائي ومشاغبي ومنه سفسطائي
_	 المشاغبي هو القياس الذي يوهم أنه قياس جدلي من غير ان
س، ۲۹۶، ۶	يكون كُذلك بالحقيقة
	ي) قياس الفراسة
	 قياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض
ق، ۲۰۹، ۲۲	 قياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن
ق، 4•4، ۲۲	 قياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة
ق، ٢٠٩١ ٢٢	 قياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة القياس الاقترائي
ق، ٥٠٩، ٢٢	 تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة ك) القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين
	تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة ك) القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين شرطيتين تشتركان بجد اوسط وهي مقاييس حملية في الحقيقة
ق، ۹۰۷، ۲۷ ق، ۲۳۷، ۲– <u>۱</u>	 تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة ك) القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين
	تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة ك) القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين شرطيتين تشتركان بجد اوسط وهي مقاييس حملية في الحقيقة
	تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة ك) القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين شرطيتين تشتركان بجد اوسط وهي مقاييس حملية في الحقيقة اخرجت غرج الشرط
	- قياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل الخلقة كان القياس الاقترائي كان القياس التي نسميا الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين شرطيتين تشتركان بجد اوسط وهي مقاييس حملية في الحقيقة اخرجت مخرج الشرط
	تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل المخلقة كا القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين شرطيتين تشتركان بحد اوسط وهي مقاييس حملية في الحقيقة اخرجت مخرج الشرط اخرجت مخرج الشرط كل ما تبيّن بقياس حملي وهو الذي يسمى المستقيم يمكن ان يبين
ق، ۱۳۷، ۲ – ۱	تياس الفراسة يكون وجوده ممكنًا عند من يسلّم ان عوارض النفس الطبيعية مثل الغضب والشجاعة تتأثّر عنها النفس والبدن في اصل المخلقة القياس الاقترائي المقاييس التي نسميها الاقترائية هي المؤتلفة من مقدمتين شرطيتين تشتركان بجد اوسط وهي مقاييس حملية في الحقيقة اخرجت غرج الشرط اخرجت غرج الشرط كل ما تبيّن بقياس حملي وهو الذي يسمى المستقيم يمكن ان يبين بتلك المقدمات بعينها بقياس المخلف وحينةذ يكون قياس المخلف بتلك المقدمات بعينها بقياس المخلف وحينةذ يكون قياس المخلف

ق ۳۱۹، ۳ – ۹

- في قياس الخلف متى اردنا ان ننتج محالاً يلزم عن كذبه صدق مقابله الذي هو المطلوب فينبعي ان نأخذ النقيض لا الضد

الفرق بين القياس المستقيم وقياس الخلف اذا انتجا مطلوبًا واحدًا بعينه من مقدمات واحدة بعينها ان القياس الذي بالخلف نضع اولاً ما نريد بطلانه وهو نقيض ما نروم بيامه ليسوق القول الى كذب معترف به واما القياس المستقيم قانه يبتدئ من مقدمات معترف بها الا ان القياس المستقيم يكون من المقدمتين اللتين بكون عنها القياس واما الذي بالخلف فاحدى مقدمتيه فقط هي من مقدمتي القياس المستقيم والثانية نقيض النتيجة المشكوك فيها...

رد القياس المستقيم الى الخلف هو بعينه القياس الذي يسمى
 المنعكس

- القياس المستقيم ليس يضع احد فيه ما يروم إبطاله وا ما يعرض ذلك في قياس الخلف

القياس المستقيم ينتج الاخفى بالطبع من الاعرف بالطبع
 القياس المستقيم هو الذي يكون بالطبع وبغير طريق صناعي

م) القياس المنطقي

- كل قياس منطقي... الحمل فيه ينتهي الى مقدمات غير ذوات اوساط من قبل ان الطرفين فيه يحب ان يكونا محدودين

لا يمكن أن يوجد قياس منطني من مقدمات غير متناهية واعني
 بالمنطقي القياس الذي مقدماته كلية وصادقة إلا أنها غير مناسبة

- في كلا القياسين المنطقي والبرهاني يجب ان تكون مقدمات غير ذوات اوساط معلومة بانفسها لا بغيرها

(راجع البرهان ، الحد الاوسط ، الخلف ، الشكل ، الصغرى ، المقدمة ، المستقيم ، الكبرى ، النتيجة)

ق ۲۲۶، ۱۵

ق، ۳۲۳، ۲۲

ق، ۳۳۲، ۱۹ ب، ٤٤٠، •

ب، ۱۹۶۰ ، ب

ب، ۲۷-۲۱ ،۲۲-۲۳

٤ ، ٤٣٠ ، ب

ب، ۲۳۱ ، ۸

-4-

١. الكبرى

م، ۳۷، ۱۵ م، ۳۲، ۳	أ) الكبير والصغير - ليس الكبير والصغير من الكم بل هما من المضاف - الكبير والصغير ليسا بضدين
	٧. الكل
ع، ۱۰۷، ه ج، ۱۱۶، ۳	- لفظ الانسان يدل على معنى كلي وان لم يقرن به لفظة «كل» - الكل الذي اجزاؤه متشابهة ان اسم الكل مواطئ للجزء
	أ) الكل والجزء
	- اذا حمل شيء على الكل فهو يحمل على الجزء ضرورة بالجهة التي
ق، ۱۷۷ ، ۱۹	بها حمل على الكل
ق، ۱۷۸، ۲	 ان الجزء منطو في الكل وداخل تحته
	- متى حمل الجزء على شيء ما حملا بجهة ما فيجب ان يحمل
ق، ۱۷۹، ۱۳–۱۰	الكل على ذلك الشيء بتلك الجهة بعينها
_	- متى حمل شيء بجهة ما على الكل تكون تلك الجهة بعينها
ق، ۱۷۹، ۲۱–۲۲	تحمل على الجزء - متى اعتبرنا الجزء والكل في المقدمة الكبرى ولم نعتبره في الصغرى -
ق، ۱۸۰، ۵۰	لمي الحبرة البحرة والحل في المصطف الحبري وم تعدره في الصعرى الم
10 (17, 18	 اذا لم یکن شیء نسبته الی آخر کنسبة الکل الی الجزء وآخر نسبته
ق، ۱۲۷ ، ۲۷	الى هذا كنسبة الكل الى الجزء فانه لا يكون عن ذُلُك نياس
	ب) ال كلي
	- ينفصل كلي الجوهر من شخصه بأن كليه يقال على موضوع
	وشخصه لا يقال على موضوع وينفصل شخص العرض من كليه
م، ۹، ۳	بأن الكلي يقال على موضوع والشخص لا يقال على موضوع
ع، ۹۱، ۶	 اعني بالكلي (المعنى) الذي من شأنه ان يحمل على اكثر من واحد
	 الموجب الكلي لا يتبين إلا في الشكل الاول وذلك في صنف
ق، ۱۱۲، ه	واحد منه
	 السالب الكلي يتبين في شكلين في الاول وفي الثاني ويبيّن في
ق، ۲۶۱، ۳	الاول في صنف واحد وفي الثاني في صنفين اثنين

	إبطال الكلي اسهل من إثباته اذكان يبطل بثبوت نقيضه وهو	
ق، ۲٤٤، ١٥	الجزئي وبثبوت مضاده وهو الكلي	
	ليس يجب اذا كان اسم الكلي يدل على معنى واحد مفرد ان يظن	-
ب، ۱۳۵ ، ب	به لذلك انه شيء موجود مفارق للاشخاص	
	الكلي هو احق بالسببية اذ كان هو الذي يحمل عليه الشيء بذاته	
ب، ۲۳۵، ۱۸	وكان هو الذي عنده يقف السؤال بلم على انه السبب الحقيقي	
ب، ۱۹۹۰ ۶	الامر الكلي هو في كل شخص وفي كل زمان	-
	الكلي يدركه العقل من قبل تكرار الشخص على الحس	-
ب، ۱۲، ۱۲، ۲۱	دفعات كثيرة حتى يجتمع من ذلك التكرار في النفس الامر الكلي,	
	ج) الكلي والجزئي	
ب، ٤٣٦، ٢	الكليات محيطة بالجزئيات وحاصرة لحا	_
	الذي يعلم الكلي عنده علم الجزئي من قبل الكلي بالقوة القريبة	
	واما الذي يعلم الجزئي فليس عنده من قبله علم الكلي لا بالقوة	
ب، ۱۳۲، ۷-۸	القريبة ولا البعيدة	
	الكلي اكثر في باب العلم من الجزئي من قبل ان الذي عنده العلم	_
	بالامر الكلي فعنده العلم بالامر الجزئي بالقوة والذي عنده العلم	
	بالامر الجزئي فليس عنده العلم بالكلي اصلاً اعني لا بالقوة ولأ	
ب، ۲۸۹، ۱۸-۲۸	بالفعل	
	الكلي اشرف من الجزئي من اجل انه هو السبب القريب في وقوع	
	العلم لنا وهو ايضًا افضل من التصورات المفردة اعني العريّة من	
ب، د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	اسبابها	
ج، ٥٥٥، ١٥	من ابطل الكلي فقد ابطل الجزئي ومن اثبت الكلي فقد اثبت الجزئي	-
	د) الكلية	
	الكلية الموجبة هي ما اوجب فيها المحمول لكل الموضوع	-
4 _ w wa . "	والسالبة الكلية هي ما سلب فيها المحمول عن كل الموضوع	
ق، ۱۳۸، ۳– ۱ ب، ۱۱۰، ۱۱	الكلية ليس يمكن ان تنتج في الثالث	
16 661. 64	· منى كانت الكلية هي الموجبة وكانت ذات وسط احتاجت في ان ت " الما المكار الإمار شروعة	
ب، ۱۱، ۱۱، ۱٤	تبيّن بوسط الى الشكل الاول ضرورة	
14 641 64	(راجع الجزئي، الشكل، المقدمة)	

٣. الكلمة

الاسم والكلمة يشبهان المعاني المفردة التي لا تصدق ولا تكذب
 وهي التي تؤخذ من غير تركيب ولا تفصيل

الكلمة التي تسمى... الفعل هي لفظ دال على معنى وعلى زمان ذلك المعنى المحصل باحد الازمان الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل وليس واحد من اجزائه يدل ايضًا على انفراده وذلك مالذات

ع، ۸٤ ، ٣

3 . 44 . 6

- ... خاصة الكلمة انها تكون ابدًا خبرًا لا غبرًا عنه ومحمولاً لا موضوعًا ولذلك تدل ابدًا على معنى شأنه ان يحمل على غيره وذلك اما بان تكون بصيغتها تدل على المعنى المحمول وعلى ارتباط المحمول بالموضوع وذلك حيث تكون خبرًا بنفسها ... واما ان تكون بصيغتها تدل على ارتباط المحمول بالموضوع اذا كان المحمول اسمًا من الاسهاء

ع، ۸٤، ه – ۱۰

الكلمة تشبه الاسم وتشاركه في انها اذا قيلت مفردة فهم منها معنى مستقل بذاته كها يفهم ذلك من الاسم اذا قيل مفرد بذاته تكون الكلم صنفين: صنف يفهم بذاته وهي الكلم التي تكون بنفسها خبرًا وصنف لا يفهم بذاته وهي الكلم الروابط التي تسمى الوجودية

ع، ۸۱، ۳ ع، ۸۸، ۱۰ ب، ۲۲۱، ۱۱

3, 04, 24

كلمة اعني فعلاً

- دلالة جميع الكلام المركب مساوية بالقوة لدلالة الاسهاء

أ) الكلمة الثنائية

3,1.1, 6

 سميت التي محمولها كلمة ثناثية لانها مؤلفة من محمول وموضوع فقط

ب) الكلمة المحصلة وغير المحصلة

... الكلمة ... منها محصلة ومنها غير محصلة . والمحصلة هي التي تدل على المعنى الذي يدل عليه الاسم المحصل وعلى زمان ذلك المعنى ، والغير المحصلة هي التي تدل على ما يدل عليه الاسم الغير المحصل وعلى زمان ذلك المعنى

10-17 (11 6

- الكلمة الغير المحصلة هي نوع من انواع الكلمة اذ كانت داخلة

تحت الحد المتقدم للكلمة باطلاق وموجود لها الخاصة المتقدمة
للكلمة وهو انها ابدًا انما تدل على ما شأنه ان يحمل على غيره اما
حمل الشيء على الموصوع او في الموضوع

- سمي هذا الصنف كلمة غير محصلة لانها مشتقة من اسم غير محصل
- الكلمة الغير المحصلة لم تحر العادة باستعالها في... القضايا...
 الثناثية وذلك انه ليس يتميز فيها موضع حرف السلب من موضع حرف العدل
- التقابل الذي بين... الكلمة المحصلة والغير المحصلة ليس هو من جنس مقابلة الايجاب للسلب

ج) الكلمة المصرفة وغير المصرفة

- الكلمة منها المصرفة ومنها غير المصرفة وهي التي يقال اسم الكلمة عليها باطلاق
- الكلمة غير المصرفة هي التي تدل في لسان كثير من الامم على
 الزمان الحاضر والمصرفة هي التي تدل على الزمان الذي يوجد كأنه
 داثر حول الزمان الحاضر وهو الزمان الماضى والمستقبل

د) الكلمة الوجودية (الرابطة)

- اذا تبدل ترتيب ... الكلمة الرابطة في القضايا الثلاثية او ...
 الكلمة في الثنائية ... فان القضية تبقى واحدة بعينها محفوظة الصدق ان كانت كادبة
 - الصورة... هي الكلمة الوجودية
- الكلمة الوجودية لما كانت في القضايا التي ليست بذات جهة تدل
 على كيفية حال المحمول مع الموضوع صارت الكلمة الوجودية
 نسبتها الى المحمول في هذه القضايا نسبة الصورة الى المادة
 - الرباط ... هي الكلم الوجودية (راجع الرباط ، القضية ، الوجودية)

٤. الكم

خصول الكم العظمى… الانفصال والاتصال والوضع وعدم الوضع

ع، ۸۵ ، ۳

ع، ۱۸۵ و

ع، ۱۰۱، ۱۶ – ۱۹

3, 4.1, 21-11

ع، ۸۵، ۹

1. 140 18

ع، ۱۰۹، ۱۳ – ۱۹ ع، ۱۱۸، ۲۲

> ع، ۱۱۹، ۳ ق، ۱۳۹، ۹

> > م، ۷۷ ، ٤

م، ۲۷ ، ۱۶	من خواص الكم انه ليس له ضد
م، ۲۷ ، ۱۲	 من خواص الحكم ألا يقبل الاقل والاكثر
	 الكم الذي هو متقوم من اجزاء لها وضع بعضها عدد بعض فهو
م، ۳۰ و	الخط والسطم والجسم والمكان
·	 الاجناس الاول من اجناس الكم هي التي هي بالحقيقة واولا كم
7 . 47 . 6	وما عداهًا مما تلحقه الكمية فانما يقالُ فيه انه كم بالعرض وثانيًّا
م، ۳۱ در	· – الكم موجود بذاته
	أ) الكم المتصل والمنفصل
ta . 600	•
م، ۲۳، ۱۵	 انواع الكم المفصل بين من امرها انها غير متضادة داك مراان المراوان المراوان
م، ۲۹ ۲	- (الكم) المنفصل اثنان العدد والقول
م، ۲۹، ۲	 (الكم) المتصل خمسة الحط والبسيط والجسم وما يشتمل على الاجسام ويطيف بها وهو الزمان والمكان
, , , , , ,	الاجمام ويقيف به وهو الرمان والمعان - الكم المنفصل هو الذي ليس يمكن فيه انه نأخذ له حدًا مشتركًا
م، ۲۹ ، ۸	تتصل عنده اجزاؤه بعضها ببعض
ج، ۵۸۵، ۱۲	- المنقسم بقسمين متساويين يحمل على الكم المتصل والمنفصل -
	·
	ب) ا لكية
ع، ۱۰۰، و	 الكمية هو السور
	الكون ، التكون
ع، ۱۲۹، ۱۱	 ليس يكون التكون من موجود إلا بالعرض
C	 ان الكائن ليس يتبعه المتكون بالذات ولا الكون متصل بالذات
ب، ٤٧٥ ، ب	على ما عليه الحركة الواحدة متصلة بالذات
ب، ٤٧٥ ، ب	 ان المتكون منقسم وليس يمكن ان يشار الى مبدئه ونهاية الكون
	غير منقسمة
ب، ۷۵، ۱۲	 الكون متتال لا متصل
	أ) الكون ولا كون
ع، ۹۵، ۱۹	- لا يمكن ان يوجد الامران معًا اعني الكبون ولا كون
ع، ۲۹، ۷	 یکون کون الشيء او لا کونه ضرورة

	ب) الكون والفساد
	 انواع الحركة ستة: الكون ومقابله الفساد والنمو ومقابله النقص
۳،۷۳،۴	والاستحالة والتعير في المكان وهو المسمى في لساننا نقلة
م ، ۷۷ د و	 التكون يضاده الفساد
,	 الكون انما يكون من غير موجود إلى موجود والفساد من موجود
ع، ۱۲۹، ۷	الی غیر موجود
	٦. الكيف
اه د ۱۳۳ د م	 الكيف لا يقال فيه مساو ولا غير مساو بل يقال شبيه وغير شبيه
	 ما يختص باسم الملكة هو الذي يقال عليه الكيف في
٧-٦ د ده د ١	المشهور
	 قد يوجد التضاد في الكيف لكن في بعضها و اذا كان احد
7 6 7 6 7	المتضادين في الكيف لزم ان يكون الضد الآخر في الكيف
7 . 23 . 6	 الكيف قد يقبل الاقل والاكثر
	أ) الكيفية، الكيفيات
	 اسمي الكيفية الهيئات التي بها يسئل في الاشخاص كيف هي وهذه
م، ۶۷ م	الكيَّفيات تقال على اجناس اول مختلفة
7 . 27 . 6	 الكيفية تسمى ملكة وحالا
	 خوات الكيفيات هي المدلول عليها بالاسهاء الدالة على الكيفيات
77 .06	انفسها وهي المثل الاول
ج، ۱۲۸، ۱۷	 الكيفية ليست من المضاف
چ، ۱۲۸، ۱۸، ۲۲	 الكيفية تقال بذاتها
• • • • •	ب) الكيفيات الانفعالية
14 . 54 . 6	 جنس من الكيفية يقال لها كيفيات انفعالية وانفعالات
الم دلم دل	- قيل كيفيات انفعالية لا من قبل انها حدثت في الاشباء
7, 44, 44	المتصفة بها عن انفعال بل من قبل انها تحدث في حواسنا انفعالاً
7 11 -11	 ماكان من… العوارض ثابتًا عسير الزوال… يسمى كيفية انفعالية
	 يقال في عوارض النفس كيفيات انفعالية لما كان منها بالطبع وثابتًا
7. 637	وانفعالات لما كان عارضًا ولم يكن للانسان بالطبع والمزاج

-U-

١. لا، حرف لا

ع، ۱۳-۱۲ ۱۳-۱۲ غير المحصل ... هو الاسم الذي يركب من اسم الملكة وحرف لا - ليس قولنا «لا انسان» يدل في الالسنة التي تستعمل ميها امثال ع، ۱۰۸ ، ۱۷ هده الاسهاء على ما يدل عليه قولنا ليس بانساد - يدل قولنا «لا انسان» على عدم الانسانية وقولنا «لا صح» على ع، ۱۰۸ ، ۲۱ عدم الصحة 1 11.9 18 - قولنا الله انسان ا ... ليس هو صادقًا ولا كادبًا - قولنا ولا انسان و لا يدل على صدق او كدب اد كان ليس يدل 7 . 1.9 . 8 على وجود محصل وانما يدل على وجود عير محصل A .Y

10 ,00 , 0 -- له يدل على المتعل والمتسلح - له تقال على انحاء شتى احدها على طريق الملكة والحال ... والثاني على طريق الكم . . والثالث على ما يشتمل على البدن . . . والرابع على نسبة الجزء الى الكل ... والخامس ... نسبة الشيء الى الوعاء الذي هو فيه ... والسادس على طريق الملك

م، ۵۷، ۳-۱۳

٣. لزم، اللازم

 ليس كل ما يلزم عن شيء باضطرار فهو لازم لزومًا قياسيًا بل ما لزم باضطرار عن مقدمتين نسبة احداهما الى الاخرى نسبة الكل الى الجزء فهو قياس - قوة عكس اللازم قوة عكس المقدمة

ق، ۲۲۰ ، ۱۲ ق، ۳۰۱، ۳

أ) اللزوم

- اللزوم في المتقابلات ضد اللزوم في المتلازمات - اللزوم في هذه المتقابلات (الاربعة) يكون على ضربين: لزوم مقلوب وذلك اذا قويس امران متقابلان الى امر واحد او امر

ج، ۱،۵٤۰ ر

ج، ۱۹۰۰ ۶-۷	واحد الى امرين متقابلين واللزوم الغير المقلوب وهو الذي يسمى المستقيم هو ان يلزم المقابل مقابله
	ب) المتلازم، المتلازمات
	القانون العام في تعرّف المتلازمات ان كل مقدمتين
	اتفقتا في الكمية وهو السور واختلفتا في الكيفية وهو السلب
	والايجاب والعدل وعدم العدل فهي متلازمة اعني ان الاعم منها
7-1 (110 (15	يلزم الاخص
	- قولنا يمكن ان يوجد والا يوجد ليست متناقضات بل
3,111,11-11	متلازمات
ج، ١٤٠، ٢	- المتلازمات يلزم فيها الوجود الوجود او الارتفاع الارتفاع
	و. اللفظ ، الألفاظ
	 الالفاظ التي ينطق بها هي دالة اولاً على المعاني التي في النفس
ع، ۸۱، ۸	والحروف التي تكتب هي دالة اولاً على هذه الالفاظ
_	 الالفاظ التي يعبر بها عن المعاني ليست واحدة بعينها عند جميع
ع، ۱۸، ۱۰	الام
	 الالفاظ تشبه المعاني المعقولة في انه كما ان الشيء ربما كان معقولاً
	من غير ان يتصفّ بالصدق والكذب كذلك اللفظ ربما كان
ع، ۱۸، ۱۱	مفهومًا من غير ان يتصف بصدق ولا كذب
ع، ۸۳، ۶	 الالفاظ التي ينطق بها الناس ليست دالة بالطبع
	 الالفاظ تدل بالطبع من غير ان يكون لنا اختيار فيها اصلاً لا
ع، ۲۸، ۲۱	اختيار تركيب وضعي ولا اختيار تركيب طبيعي
	 اللفظ الدي يدل على ارتباط المحمول بالموضوع ربما دل على
	ارتباطه في الزمان الماضي او المستقبل والحال وربما دل على
ع، ۸۸، ۱۷	ارتباط غير مقيد بزمان
ع، ۱۲۷، ۱۳	 الالفاظ تدل على المعاني القائمة بالنفس
ع، ۱۳۱، ۲۲	ـــ لا لفظ مناقض للفظ
س، ۲۷۰، ۱۰	 الالفاظ ليس يمكن ان تجعل مساوية للمعاني متعددة بتعددها اذ
,	كانت المعاني تكاد ان تكون عير متناهية والالفاظ متناهية

اللفظ انما يغلط اذا لم يطابق المعنى واذا لم يطابق المعنى فظاهر انه	
قد دل علی معنی اکثر من واحد	

اللفظ الواحد بعينه نجده مرة تكون دلالته بحسب ضمير المتكلم
 عند السامع ومرة تكون دلالته عند ضمير المتكلم هي بعينها دلالته
 عند السامع

س، ۲۹۰ ۳

م، د، ۱۳

7-1 6 4 6

س، ۲۷٤، ۱۹

أ) الالفاظ المفردة والالفاظ المركبة

- الايجاب والسلب ليس يلحق الموجودات المفردة التي يدل عليها بالفاظ مفردة وانما يلحق المركبة من جهة ما يدل عليها بالفاظ مركبة
- المعاني المدلول عليها بالالفاظ منها مفردة يدل عليها بالفاظ مفردة... ومنها مركبة يدل عليها بالفاظ مركبة
- الالفاظ المفردة التي تدل على معان مفردة هي ضرورة دالة على
 واحد من عشرة اشياء: اما على جوهر واما على كم واما على
 كيف واما على اضافة واما على وضع واما على له واما على ان
 يفعل واما على ان ينفعل
 (راجع الحرف، المعنى)

۱۴ ، ۱۰ ، د

ه. لمَ هو

نطلب في المطلوب المركب لم هو وفي المفرد ما هو
 مطلب ما هو ولم هو يظهر من امره ان قوتها قوة مطلب واحد
 وان العلم بهها هو علم بشيء واحد في كثير من المواضع
 العلم بما هو وبلم هو قد يكونان لشيء واحد بعينه

ب، ۱۹، ۱۹، ۱۹،

ب، ۲۰۱۱ ۲۰

-6-

١. ما (المشددة)

(راجع ما هو)

- ما المشددة... تدل على الذات الخاصية بالشيء

ق، ۲۲۲ ، ۱۹

	. ۲. ما هو
	 الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار
م، ۱۹، ۸	اليه واشد ملائمة له من الجواب بجنسه
	 صارت انواع الجواهر الاول واجناسها يقال لها جواهر ثوان من بين
	سائر الاشياء التي تحمل عليها من جهة انه ِمتى اجيب بواحد منها
	في جواب ما هو الجوهر الاول كان معرفًا له وان كان الجواب
م ۲۰ دم	بالنوع اشد تعويفاً
ب، ۲۰۱۱ ۲۱	 تطلب في المطلوب المركب لم هو وفي المفرد ما هو
	مطلب ما هو ولم هو يظهر من امره ان قوتهها قوة مطلب
ب، ۱۹۷۷ ، ۱۱	واحد وإن العلم بهها هو علم بشيء واحد في كثير من المواضع
ب، ۱۹ ، ٤٥٧ ، ب	 العلم بما هو وبلم هو قد يكونان لشيء واحد بعينه
·	
	۳. متی
م، ۵۵، ۱۲	 - «متى» مثل قولنا فلان في ذلك الزمان
·	
	that a
	٤. المثال
ق، ۲۲۹، ۲	اعطاء المثال ضروري في التعليم
	 كل تصديق اما ان يكون بالقياس وما يجانس القياس هو المسمى
ق، ۲۵۱، ۳	ضمير واما بالاستقراء وما يجانس الاستقراء وهو المسمى تمثيلاً
	 للثال هو ان نبين وجود الطرف الاكبر في الاصغر بأن نبيّن
ق، ۳۵۳، ۱۷	وجود الاكبر في الاوسط بوجود الاكبر في الشبيه بالاصغر
	 المثال هو البيان الذي يكون المصيّر فيه من جزئي اعرف الى جزئي
ق، ۲۰، ۳۰۲، ۱۰	اخفى لأن المتشابهين ليس احدهما تحت الآخر
	- المثال ليس من جميع الجزئيات يبيّن وجود الطرف الاكبر في
ق، ۲۵٤، ۲۱	الواسطة
ج، ١٥١٤ ١	
ج، ١٠،٥١٤	 _ إلىقله من جري الى جري يسب به مو المدي يعرف بالمدال الضمير في صناعة الخطابة اشرف من المثال
	ان لم يكن المثال الاول خاصة للمثال الاول لم يكن المشتق ان لم يكن المشتق
	ال لم يكن المتال الأول حاصه للمنان الأول م يحس المسلق
ج، ۱۹۹۰ ۲	خاصة للمشتق

٥. المادة

- المواد الثلاث... هو الممكن والضروري والمتنع ع، ١٠٢، ٨-٩ - المادة هي سبب ما بالعرض المغلّط في العلوم ب، ٤٤١، ٧ أ) المادة والصورة

> الكلمة الوجودية نسبتها الى المحمول في هذه القضايا (التي ليست بذات جهة) نسبة الصورة الى المادة

ع، ۱۱۹، ۱، ۷

les . 7

- «معا» تقال على وجوه اعرفها والمقول فيها باطلاق هما الشيئان اللذان يكون تكونهها في زمان واحد فانهها لما لم يكن احدهما متقدما للثاني بالزمان قيل انهها معًا بالزمان والثاني ما يقال فيهها انهها معًا بالطبع

التي تقال آنها «معًا» بالطبع ... صنفان: احدهما الشيئان اللذان يتكافآن في لزوم الوجود احدهما عن الثاني من غير ان يكون احدهما سببًا للثاني والثاني الانواع التي هي قسيمة اي كل واحد منها قسيم لصاحبه

التي يُقال انها «معًا» باطلاق هي التي تكونهما في زمان واحد

7 . 11 . 7

٧. المكان

المكان ... لما كانت اجزاء الجسم تشغله وكانت تتصل بحد مشترك فواجب ان تكون اجزاء المكان تتصل بحد مشترك ايضًا واذا كان ذلك كذلك فهو من الكم المتصل

 اجزاء المكان موجودة على مثال ما هي عليه اجزاء الجسم الذي يشغل المكان سواء كان المكان هو الخلاء او السطح المحيط بالجسم من خارج

٨. المكن

المواد الثلاث... هو الممكن والضروري والممتنع
 الممكن هو ما ليس بضروري الوجود ولذلك قد يمكن فيه ان يوجد والا يوجد

۸-۰ ۱۳۰ ۱۷

م، ۳۰ در

ع، ۱۰۲ ، ۸ – ۹

14 , 114 , 8

ع، ۱۲۰ ، ۲۱	 السالب من الممتنع يلزم الموجب من الممكن والموجب عن الممتنع
ع، ۱۲۱، ه	يلزم السالب من الممكن
_	لم يلزم عن سالبة الممكن موجبة الواجب
	 ما هو ممكن ان يوجد فهو ممكن ان يوجد والا يوجد وما هو ممكن
	ان يوجد والا يوجد فليس هو واجبًا ان يوجد ولا واجب ألا
ع، ۱۲۷، ۲۲	يوجد
ع، ۱۲۳ ، ۱۷	 للمكن يقال على اكثر من معنى واحد
•	 ليس كل ما يقال انه ممكن ان يفعل كذا او يقبل ففيه قوة الا
ع، ۱۲۳، ۱۸	يفعل وعلى ان يفعل
C	 ليس كل ممكن فهو ممكن لان يقبل الاشياء المتقابلة ولا ايضًا
	الممكن مما يقال بتواطؤ حتى يكون نوعًا واحدًا بل اسم الممكن مما
ع، ۱۲٤، ٦	يقال باشتراك الاسم وذلك أنا قد نقول ممكن فيا هو موجود
_	بالفعل
ع، ١٢٤ ، ١١	يوجد في الاشياء المتحركة وحدها فاسدة كانت او غير فاسدة
ق، ۱۱۷، ۱۰	الممكن هو الذي اذا انزل بالفعل لم يلزم عن انزاله محال
ک ت ۱۹۱۱ ۱۹	
€ ق، ۱۸۸، ۳۳	 المكن مضاد للضروري
	 الممكن بالجملة هو الذي ليس بالضروري ومتى وضع موجودًا لم
	يعرض من ذلك محال ويعني بالممكن ما يشتمل الشيء الموجود
ق، ۱۸۷، ه – ۷	بالفعل والمعدوم
	 جنس الممكن هو المعدوم والفصل الذي يخصه هو اذا وضع
ق، ۱۸۸، ۱۱	موجودًا لم يلزم عنه محال
	• •
ق، ۱۹۸، ۳	 المكن في وقت ما هو ممكن هو الذي يحوز أن يخرج إلى الفصل
ق، ۲۷۲، ۳	وغير الممكن الذي لا يجوز ان يخرج الى الفعل
1 1111 13	 ان الممكنتين قضيتان موجبتان
ج، ۶۹۹، ۱۸	 المكن آثر مما ليس بممكن
ج، ۱۱۲، ۸	– الممكن الذي يمكن ان يوجد والا يوجد
ج، ۱۱۲، ۸	 المكن يدل على الزمان المستقبل
<u>~</u>	المساس يتات بي الرابات

أ) الممكن، المكنة على الاقل، على التساوي، على الاكثر

المكنة ثلاثة اصناف: اما ممكنة على التساوي وهي التي لا يكون فيها وجود الشيء احرى من عدمه ولا عدمه احرى من وجوده واما ممكنة على الاكثر وهي يكون فيها احد المتقابلين احرى من الثاني بالوجود ويكون حدوث الثاني على الاقل وفي هذا الجنس يوجد النوعان جميعًا من الممكن اعني الذي على الاكثر والذي على الاقل

ما كان من الممكن على الاكثر لا على التساوي فان احد المتقابلين
 فيه احرى بالصدق من الثاني اذ كان وجوده احرى من لا وجوده

في الممكن الذي على التساوي ... ليس احد المتقابلين فيه احرى
 بالصدق من الآخر

- في الممكنة الاكثرية ... احد المتقابلين فيه احرى بالصدق من الآخر _

في الممكن على الاقل... كذب احد المتقابلين فيها احرى.
 بالكذب من الثاني

 الممكن يقال على ثلاثة اضرب احدها الممكن على الاكثر...
 والثاني الممكن على الاقل وهو الذي يقابل الممكن على الاكثر...
 وللثالث الممكن على التساوي وهو الذي يمكن ان يكون والا يكون على التساوي

- الممكن الذي على الاقل وعلى التساوي ... ليس تستعمله صناعة البرهان وقد تستعمله صنائع كثيرة مثل الخطابة فانها قد تستعمل المكن على التساوي واما الزجر والتكهن فانها قد تستعمل الذي على الاقل

ب) المكنة

الامور الموجودة في الزمان المستقبل... هي الاشياء الممكنة
 تأتي مواضع في المادة الممكنة يكون فيها حرف العدل قوته قوة
 حرف السلب في اقتسام الصدق والكذب في جميع المواد وتأتي
 مواضع ليس يلزم ذلك فيها

- السالبة المكنة البسيطة تلزمها الممتنعة الموجبة البسيطة

ع، ۱۷-۱۲ د۸۸

11 : 44 : 8

ع، ۹۹، ۱۲

11 . 44 . 8

19 : 49 : 8

ق، ۱۸۹، ۲-۱۲

ق، ۱۸۹، ۲۰

ع، ۹۰ ، ۹

ع، ۱۰۷، ۱۳

ع، ۱۲۱، ۱۰

ع، ۱۲۱، ۱۳	 السالبة الممكنة المعدولة تلزمها الممتنعة المعدولة
18 (177 (5	 المكنة البسيطة الموجبة لازمة عن الواجبة البسيطة
ق، ۱۹۹، ۲۳	 لا يعمل في المكنة الاقلية قياس
	(راجع الضروري، العدم، الممتنع الوجود)
	٩. اللكة
م، ۳۷ ۴	 الملكة هي ملكة لشيء
خ، ۲۷۰، ۱۳	 ان ذا اللّٰكة هو الذّي لا تناله العوارض
ج، ۲۷۵، ۱۵	 متى وجدت الملكة ازم ضرورة ان توجد القوة قبلها
· ·	 كل ملكة وقوة لا يخلو ان تكون ملكة لاكثر من فعل واحد او
ج، ۲۰۸، ۱۱	لفعل واحد فقط
	 التي تكون ملكة وقوة لاكثر من فعل واحد لا يخلو ان تكون
ج، ۱۲،۲۰	معدة تحو تلك الافعال بالسواء
	أ) الملكة والحال
م، ۳۷ ، ۷	 الملكة والحال من المضاف
7 . 27 . p	 الجنس من الكيفية تسمى ملكة وحالا
	 الملكة تخالف الحال في إن الملكة تقال من هذا الجنس على ما
م - ۲ ، ۲ ، ر	هو ابقى واطول زمانًا والحال على ما هو وشيك الزوال
	 الملكات هي بجهة من الجهات حالات وليست الحالات
م، ۶۸ ، ۱	ملكات
۲ د ۱۹ د ۲	 الملكات هي اولاً حالات ثم تصير بالآخرة ملكات
\$ - W . YO . p	– له تقال… علَى طريق الملكة والحال
	(راجع الاسم المحصل، الاسم غير المحصل)
	١٠. المتنع
ع، ۹۲، ۱۹	 المتضادة تقتسم الصدق والكذب في الضروري والممتنع
ع، ۱۰۲، ۸	 المواد الثلاث هو الممكن والضروري والممتنع
ع، ۱۱۷، ۱۰	 ضروري العدم هو المتنع
ع، ۱۲۰، ۱۹	 قولنا ممتنع وقولنا ليس بممتنع يلزمان قولنا ممكن وليس بممكن

ع، ۱۲۰، ۲۱	السالب في الممتنع يلزم الموجب من الممكن	-
	الممتنع هو ضد الواجب الوجود وان كانت قوتهما في الضرورية قوة	
9 , 171 , 6	واحدة	

-ن-

	0
	١. النتيجة ، النتائج
	 واجب ان تكون النتيجة غير المقدمات فان الشيء لا يوجد في
ق، ۱۳۹، ۲۲	بيان نفسه
ق، ۱۳۳، ۹	 ما كان مرة ينتج ومرة لا ينتج لم يعد قياسًا
ق، ۱۷۹، ۲	 جهة النتيجة تابعة بلحهة المقدمة الكبرى
	– لزوم النتيجة عن القياس اعني انه يجب ضرورة متى وجدت
ق، ۱۹۷، ۱۹	المقدمات ان توجد النتيجة
ق، ۲۳۸، ۱۳	 النتيجة الكلية انما تبين عن مقدمات كلية
	 كل نتيجة تكون بثلاثة حدود لا اقل من ذلك ولا أكثر ان لم
ق، ۲۳۹، ٤-٥، ۱۸	تكن النتيجة الواحدة بعينها تتبين بمقاييس كثيرة
ق، ۲۸۰ ، ۲	 النتائج الكلية والجزئية الموجبة تنعكس والسالبة الجزئية لا تنعكس
	- ليس بلزم متى ارتفع القياس ان ترتفع النتيجة ويلزم اذا
ق، ۲۹۱، ۲۲	ارتفعت النتيجة ان يرتفع القياس
ق، ۲۹۰، ۲۲	 اذا كذبت النتيجة تكذب المقدمات
ق، ۳۳۰، ۲	 ان ينتج ىتيجة واحدة بمقاييس مختلفة الحدود باسرها فليس يمكن
ق، ۳۳۰، ۷	 النتيجة الكاذبة لا يمكن وجودها عن مقدمات صادقة
	 ليس يمكن ان ينتج شيء عن مقدمة واحدة بل اقل ما يمكن ان
ب، ۳۷۹، ۷	ينتج عنه شيء هو مقدمتان
ب، ۳۸۰، ۸	 النتيجة الاضطرارية الدائمة لا تكون إلا عن مقدمات اضطرارية
ب ۱،۳۸۹	
۲۱،۳۹۱	 يمكننا إن ننتج نتيجة ما صادقة عن مقدمات صادقة غير ضرورية
	 المطلوب والمقدمة والنتيجة هي اشياء واحدة بالموضوع وانما
ب، ۲۰۱۴، ۲	تختلف بالجهة
ب، ٤١٠ ٨	 النتائح البرهانية بالجملة هي كلية

ب، ٤٣٨، ١	 النتائج الموحبة تين من مقدمتين موجبتين فقط
	 الىتىجة تكون بالطبع واولا عن مقدمتين نسة احداهما الى
ب، ۱۹۹۰ کې ۷	الاخرى كنسبة الكل الى الحزء
	 النتيجة اللارمة عن المقدمات الضرورية تكون ضرورية واللازمة
ب، ۱۱۹ ، ۲-۷	عي المقدمات التي على الاكثر تكون على الاكتر
	 النتيجة الصادقة تكون بالذات عن مقدمات صادقة والكاذبة
ب، ۱۶۹۷ ه	عن مقدمات كاذبة
ب، ۱۸، ۱۸،	 النتائج تكاد ان تكون غير متناهية
	 التيجة ليس ينبغي ان توصع في القياس من طريق ابها متسلمة بل
ب، ۲۲۱، ۳	من طريق أبها تلزم من الأشياء التي تؤخذ في القياس متسلمة
	 الوجوه التي يتأتى بها اخفاء النتيحة منها مقدمات خارجة ومنها
ج، ۱۲۷، ۹-۱۰	افعال في المقدمة الضرورية
ج، ۱۹۷، ۱۱	 اذا ارتفعت النتيحة ارتفعت اما المقدمتان واما احداهما
	 النتيجة الكاذبة تكون ولا بد عن كذب في القياس: اما من قبل
س، ۷۱۱ ۳	صورته وإما من قبل مادته
	ZZ., 1211 . 1.20 . 1.5
	(راجع القياس، المقدمة)
	(راجع القياس ، المقدمة) ٢. النحو
۲۱ ، ۵۷ ، ړ	۲. النحو
۲۱ ، ۵۷ ، ۲ ۲۱ ، ۵۲ ، ۲	 ۲. النحو ۱ العلم هو جنس للنحو
1	 ٢. النحو العلم هو جنس للنحو النحو ليس يقال بالاضافة الى شيء
۲۱ ده۲ در	 ۲. النحو ۱ العلم هو جنس للنحو
۲۱ ده۲ در	 ٢. النحو العلم هو جنس للنحو النحو ليس يقال بالإضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم
۲۱ ده۲ در	 ٧. النحو العلم هو جنس للنحو النحو ليس يقال بالإضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم ٣. النسبة
۲۷ ، ۵۸ ، ل	 النحو العلم هو جنس للنحو النحو ليس يقال بالاضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم النسبة النسبة المعادلة هي للصفة التي ترتفع النسبة بارتفاعها ولا ترتفع
۲۱ ده۲ در	 ٧. النحو العلم هو جنس للنحو النحو ليس يقال بالإضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم ٣. النسبة
۲۷ ، ۵۸ ، ل	 النحو النحو ليس يقال بالاضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم النسبة النسبة المعادلة هي للصفة التي ترتفع النسبة بارتفاعها ولا ترتفع بارتفاع غيرها
۲۷ ، ۵۸ ، ل	 النحو النحو ليس يقال بالإضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم النسبة النسبة المعادلة هي للصفة التي ترتفع النسبة بارتفاعها ولا ترتفع بارتفاع غيرها النطق ، الناطق
17	 النحو النحو ليس يقال بالاضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم النسبة النسبة المعادلة هي للصفة التي ترتفع النسبة بارتفاعها ولا ترتفع بارتفاع غيرها
۲۷ ، ۵۸ ، ل	 النحو النحو ليس يقال بالإضافة الى شيء النحو هو علم للمعلوم الذي هو علم اواخر الكلم النسبة النسبة المعادلة هي للصفة التي ترتفع النسبة بارتفاعها ولا ترتفع بارتفاع غيرها النطق ، الناطق

7, 17, 71 7, 17, 77 9, 471, 17 3, 471, 77	 النطق وحدة الذي هو مدرك بفكر وروية يحملان على الانسان من طريق ما هو النطق يوجد في موضوع اعني في الانسان على انه جزء منه قوى مقرونة بنطق يعبر عنها بالاستطاعة قوى ليست مقرونة بنطق مثل تسخين النار وتبريد الثلج
	النفس
71-7	- أذا حمل (العلم) على النفس قيل في النفس علم
م، 24 ، ۲	 بقال في عوارض النفس كيفيات انفعالية
ع، ۸۱، ۱۲	 المعاني التي في النفس هي واحدة بعينها للجميع
C	 - يمكن ان يحكم بالقول من جهة ما هو في النفس على ما هو
	موجود خارج النفس انه غير موجود وعلى ما ليس هو موجودًا
ع، ۸۹، ۱۰	خارج النفس انه موجود
ع، ۱۹، ۲۱ ع، ۱۹، ۲۱	 السلب والایجاب موجودان فی النفس لا خارج النفس
ع، ۸۹، ۱۹	 ان قال انسان في شيء ما انه ابيض وان كان صادقا فواجب ان
41 .40 .5	يكون خارج النفس ابيض
_	- جهة اقتسام السلب والانجاب للصدق والكذب (مطابق) لما عليه
ع، ۹۹، ۲	الموجود خارج النفس
ع، ۱۲۷، ۱۲	 الالفاظ تدل على المعاني القائمة بالنفس
	(واجع الايجاب والسلب، المعنى، الكيفيات الانفعالية)
	۲. النقض ، التناقض
# A.A.A	 التي لا تتلازم هي المتقابلات على جهة التضاد وعلى جهة
ع، ۱۰۰، ۲	التناقض
VV-V1 / V16 /	 النقض الذاتي للاشياء التي هي من نوع واحد هو نقض عند
س، ۱۱۷، ۲۱–۲۲	تلك المسئلة بعينها لا نقض لذلك النوع من المغالطة
	اً) التانيض
ع، ۱۲۲ ، ۱۸	ان النقيضين لا يمكن فيها ان يصدقا ممّا
ب، ۳۷۰ ۳	 النقيض هو المقابل الذي ليس بينه وسط

ب) المتناقضة، المتناقضات

7-1 (47 (8 3 (47) 7-7 3 (47) 11	التي يقرن باحدهما (المتقاملين) سور كلي والآخر سور جزئي تسمى المتناقضة (المتناقضة) صنفان: اما ان يكون الكلي مقرونًا بالايجاب والجزئي مقرونًا بالسلب واما ان يكون عكس هذا اعني ان يقرن السور الكلي بالسلب والجزئي بالايجاب الكلي بالسلب والجزئي بالايجاب المتناقضات تقتسم الصدق والكذب في جميع المواد المتقابلات اعني المتناقضة والشخصية ليس يجب ان يكون احدهما صادقًا والآخر كاذبًا
ع، ۹۵، ۷ ع، ۹۹، ۱	 ما يقتسم من هذه المتقابلات الصدق والكذب دائمًا في جميع
) 3, , , ,	المواد هي الشخصية والمتناقضة – قولنا يمكن ان يوجد والا يوجد ليست متناقضات بل
17-11:119:2	متلازمات متلازمات برجد والا يوجد نيست مسطعات بن
ع، ۱۲۲، ۱	متدريات المتناقضان يقتسهان الصدق والكذب على جميع الاشياء
	(راجع المتقابلات)
	٧. النوع ، الانواع
م، ۱۵، ۱۷	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس
م، ۱۹ ، ۸	
م، ۱۹ ، ۲۰ ۲۰ ، ۱۹ ، ۲۰	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار
م، ۱۹ ، ۸	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار اليه واشد ملائمة له من الجواب الانواع احق باسم الجوهرية من الاجناس النوع يحمل على الشخص
م، ۱۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار اليه واشد ملائمة له من الجواب الانواع احق باسم الجوهرية من الاجناس النوع يحمل على الشخص النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا أن
4 . 44 . 6 4 . 74 . 6 4 . 74 . 6	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار اليه واشد ملائمة له من الجواب الانواع احق باسم الجوهرية من الاجناس النوع يحمل على الشخص النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا أن الجنس اكثر حصرًا من النوع
۸، ۱۹، ۸ ۹، ۲۷، ۲ ۲، ۲۲، ۶ ۲، ۲۲، ۶	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار اليه واشد ملائمة له من الجواب الانواع احق باسم الجوهرية من الاجناس النوع يحمل على الشخص النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلاّ ان الجنس اكثر حصرًا من النوع التي لا تحدث بالاتفاق هي الانواع
م، ۱۹، ۱۹ م، ۲۷، ۲ م، ۲۷، ۲ ب، ۲۷، ۲ ج، ۲۷، ۲	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار اليه واشد ملائمة له من الجواب الانواع احق باسم الجوهرية من الاجناس النوع يحمل على الشخص النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلا أن الجنس اكثر حصرًا من النوع التي لا تحدث بالاتفاق هي الانواع كل ما يوجد للنوع يوجد للجنس
۸، ۱۹، ۸ ۹، ۲۷، ۲ ۲، ۲۲، ۶ ۲، ۲۲، ۶	 النوع من الجواهر الثواني اولى بأن يكون جوهرًا من الجنس الجواب بالنوع عند السؤال بما هو اكمل تعريفًا للشخص المشار اليه واشد ملائمة له من الجواب الانواع احق باسم الجوهرية من الاجناس النوع يحمل على الشخص النوع والجنس وضعا ليفرزا الشيء في جوهره عن غيره إلاّ ان الجنس اكثر حصرًا من النوع التي لا تحدث بالاتفاق هي الانواع

النوع اما ان یکوں مساویًا للفصل او یکون الفصل اعم منه
 ان کان الذي یظن به انه نوع اکثر او مساو لیس بنوع فالموضوع

نوعًا ليس بنوع

(راجع الجوهر ، الجنس والنوع ، الفصل)

٨. الباية

- وجود ما لا نهاية له غير ممكن ان يخرج الى الفعل ب، ٢٠٠٠ -

النهاية والمبدأ... ليس يمكن ان يتصل احدهما بالآخر من قبل ان
 كل واحد منها غير منقسم إلا لو التلف الخط من نقط

۷-7 ، ٤٧٥ ، ب

-4-

١. المهملة، المهملات

 المتقابلات التي موضوعها معنى كلي مأخوذ بغير سور اي ليس يحمل على ذلك المعنى الكلي ولا على بعضه بل يكون الحمل مطلقًا تسمئ المهملة

المهملات... قد يمكن فيها ان تصدق معًا في المادة الممكنة وقد
 يمكن فيها ان يكون حكمها حكم المتضادة

- المهملات ... ليس كونها غير ذوات اسوار مما لا يوجب ان تكون المعاني الموضوعة فيها كلية اذ كانت دلالة الالفاظ عليها دلالة كلية

- ان كثيرًا من المتقابلات قد يمكن فيها ... ان تصدقا معًا وهي المهملات

المهملة هي التي لا يقرن بها سور اصلاً لا كلي ولا جزئي

المهملة قوتها قوة الجزئية

٧. هل

- هل هذا المحمول موجود لهذا الموضوع ... هو مطلب هل المركب

4. 5

3, 14, 11

40 (44 6

0-4 11.4 15

ع، ۱۳۱، ۲۶

ق. ۱۳۸ ، ۱۰

ق، ۱۰۰، ۱۰۰

ق، ۱۷۱، ۳

ق، ۲٤٩، ٦

ب، ٤٥٦ ، ٠

۳. هو

اقرب الالفاظ شبها (باللفط الذي يدل على ارتباط المحمول
 بالموضوع) هو ما يدل عليه لفظ هو... او موجود
 (راحم الرابط، الوجودية)

-و-

١. واجب

– ما هو واجب فهو ضروري الوجود – اجناس العاظ الجهات ... الواجب والممتنع ع، ١١٧، ٧ – ٩

٢. الموجب، الموجبة

الموجبة قول موجب
 ليس للموجب الواحد إلا سالب واحد
 الموجب الكلي... لا يتبيّن إلا في الشكل الاول وذلك في صنف
 واحد منه
 الموجب الجزئي ... ينتج في الشكل الاول والثائث
 الموجب الكلي... يثبت بطريق واحد
 الموجب الكلي... يثبت بطريق واحد
 الموجب الكلي... يثبت بطريق واحد
 الموجب الحرب اعسر من اثبات السالب

... ان كان المطلوب موجبًا كليًا واردنا انتاجه فانه ينبعي ان ننظر
 في موضوعات محموله ومحمولات موضوعه

... ان اردنا ان ننتج موجبة جزئية من مقدمات كلية فان ذلك يمكننا بأن نأخذ موضوعات الحدين معًا

- الموجبة الكلية ... لا تبيّن بالشكل الاول وتبيّن بالثاني والثالث

- الموجبة ليس يمكن ان تنتج في الشكل الثاني

- الموجبة اعرف من السالبة

الموجبة تدل على الوجود

- الموجبة متقدمة بالطبع على السالبة لانه حيث ترتفع المقدمة

ب، ۱۳، ۱۳، ۱۳

ق، ۲۵۰ ، آ

ق، ۲۵۰ ، ۱۷

ق، ۲۱۳، ۱۹-۲۹

ب، ۲۳۸، ۱۰

ب، ۲۳۸، ۱۸

	الموجبة فليس هنالك نتيجة سالبة وذا وجدت المقدمة الموحبة
ب، ۱۹۳۸ ، ۲۰	فليس يلزم ان توجد ىتيجة سالبة
ح، ۱۹۰۰ د	 متى كانت الموجمة خاصة لشيء ما فامه لا تكون السالية حاصة له
ح، ۹۱۰، ۷	 الموحة ليست حاصة للسالبة
	(راجع الضروري، الممكن، الممتنع)

۲. يوجد

	قولنا انسان وىياص متى لم يقترن به يوجد او ليس يوحد	_
ع، ۱۸، ۷ - ۹	فليس هو يعد لا صادقًا ولا كاذبًا بل انما يدل على الشيء المسّار	
ع، ۲۰ ، ۶ – ۵	اليه من غير ان يتصف ذلك الشيء مصدق ولا كدب	
	ما هو ممكن ان يوحد فهو ممكن ان يوجد وألا يوجد وما هو ممكن	-
ع. ۱۲۲، ۲۲	ان يوجد والا يوجد فليس هو واحبًا ان يوجد	

أ) الوجود

J.J. (
- الوجود المطلق اخس من الوجود الضروري
- الوجود اقدم من العدم وافصل
ب) ا لوجودي ، الوجودية

– الكلم الروابط ... تسمى الوجودية اللفظة الوجودية... هي الرابطة - الوجودية هي الصادقة. فقط

ج) الموجود، الموجودات

 الموجودات منها ما يحمل على موضوع وليست في موصوع ... وهذا هو الجوهر العام... ومنها ما هو في موضوع... وهذا هو شخص العرض المشار اليه... ومنها ما يحمل على موضوع وهو ايضًا في موضوع ... وهدا هو العرض العام ... ومنها ما ليس يحمل على موضوع اصلاً... ولا هو في موضوع ... وهذا هو شخص الجوهر المشار اليه

- الجواهر الاول... باسم الموجود احق من الجواهر الثوابي والاعراض

ق، ۱۷۹، ۱۱ ب، ۲۲۸ ، ۱۸

٤ ، ٨٦ ، ٤ ع، ۱۱۷، ۱۷ ق، ۲۰۲، ۲۰

م، ۸، ۷، ۹، ۱

م، ۱۹ ، ۱۳

	الموجودات التي المعاني التي في النفس امثلة لها ودالة عليها هي	-
ع، ۸۱، ۱۲	واحدة وموجودة بالطبع للجميع	
	و اقرب الالفاظ شبها (باللفظ الذي يدل على ارتباط المحمول	_
ع، ۸۸، ۲۲	بالموضوع) هو ما يدل عليه لفظ هو او موجود	
ع، ۹۵ ، ۶	طبيعة ألوجود تابعة للقول الصادق والقول الصادق تابع لها	_
	تكون جهة اقتسام السلب والايجاب للصدق والكذب مطابقًا لما	
4 . 94 . 6	عليه الموجود خارج النفس	
	· الفظة غير الموجود آذا حملت على الشيء من اجل غيره صدقت	_
ع، ١١٥، ٣	على الشيء الموجود وليس تصدق عليه آذا حملت عليه من احله	
ع، ۱۱۷، ۱٤	· الموجود قسمان: اما بالقوة واما بالفعل	_
	· بعض الموجودات توجد بالفعل دون القوة مثل الموجود الاول	
	وبعضها بالفعل تارة وبالقوة تارة وهي الاشياء الكائنة الفاسدة	
ع، ۱۲۵ ، ۲	وبعض الاشياء مع القوة فقط من غير ان تفارقها مثل الحركة	
ع، ۱۲۹، ۱۰	- الضد موجود ما	_
ق، ۱۱۷ ، ۵	- ما ليس موجودًا بامكان ولا بالضرورة فهو مسلوب بالضرورة	_
	 من وضع ما شأنه ان يوجد اضطراريًا اكثريًا فن البين انه قد قال 	-
	فيما هو موجود دائمًا انه ليس موجودًا دائمًا وبالعكس من وضع	
	فيًا هو موجود على الاكثر انه من الاضطرار فقد قال فيما ليس	
	بموجود دائمًا انه موجود دائمًا وكذلك من جعل ما شأنه ان يوجد	
ح، ۱۳۵، ۱۵	على اي الامرين اتفق على السواء من الاضطرار او من الاكثر	
3, 105, 11	- الموجودات بعضها افضل في الوجود من بعض	-
ج، ۲۷۳، ۳	 ما ليس بموجود خارج الذهن فهو موجود في الوهم لا باطلاق 	_
	- الشيء والموجود انما يقالان اكثر ذلك على الجوهر المشار اليه	_
س، ۱۸۳، ۱۲	الواحد بالعدد	
	(راجع الجوهر، الرابط، الكلمة، اللفظ، الممكن)	
	١. الوسط، الاوساط	-
	•	
	- الاطراف اذا كانت متناهية الاوساط يجب ضرورة ان تكون 	-
ب، ۲۲۱، ۲	متناهية	
	- الوسط يقع في المقدمات ذوات الاوساط اما في الموجبات فني	

الطرفين وذلك اذا كانت نتائج الكلية الموجبة انما تنتج في الشكل الاول فقط واما الوسط في المقدمات السالبة فقد يقع سي الطرفين وذلك ادا كان السالب الكلي المتتج في الشكل الاول لان المقدمة الصغرى تكون فيه موجبة فهي توجب ضرورة كون الحد الاوسط موجودًا بين الطرفين

... ان لم يكن الوسط علة داتية فقد يمكن ان يكون للشيء اكثر من علة واحدة وان يوجد المعلول ولا توجد العلة

أ) المتوسط، الوسائط

المتوسطات في بعض الأمور لها اسهاء مثل الادكن والاصغر وفي بعضها ليس لها اسهاء فيعبر عن الاوساط بسلب للطرفين

اعنى بالوسائط المقدمات التي بين المطلوب الاول وبين المقدمات الاول التي اثتلفت منها الاقيسة البسائط التي اليها ينحل القياس المركب وهي المعروفة بنفسها

- اذا كانت وسائط المقدمة الصغرى كثيرة لم يسم البيان المستعمل في ذلك استقراء

(راجع الحد الاوسط، الطرف)

٤. الاتصال

- ... اعنى بالاتصال تضمن المقول على الكل كون الحد الاوسط محمولاً بايجاب على الاصغر فقط من غير ان يتضمن الجهة اعني الجهة المقدمة الصغرى وانما يتضمن جنسها وهو الايجاب فقط الاتصال منه تام وهو ان تكون كلتا المقدمتين موجبتين ومن غير , تام وهو ان نكون الكبرى كلية سالبة والصغرى موجبة فقط (راجع الانطواء)

٥. الوضع

- الاضطجاع والقيام والجلوس هي من الوضع والوضع من المضاف يجهة ما

ه ، ۱۳۳ ، پ

م، ۲۲، ۸

ق، ۲٤٢ ، ١

ق، ۲۵۲، ٤

ق، ۲۱۰ ، ۱

ق، ۲۱۰ ٤

م، ۲۷ در

۱۱ – ۱۰ ، ۵۰ د ۲	- الاشياء ذوات الوضع انها الاشياء التي اسهاؤها مشتقة من مقولة الاضافة مثل المضطجع والمتكئ - الوضع ينقسم قسمين منه ما يوضع فيه وضمًا ايهها انفق من جزئي النقيض اما الموجب واما السالب وهذا هو الذي يخص
ب، ۲۷۰، ۱۲–۱۹	باسم الوضع ومنه ما هو حد بمنزلة الوحدة التي يضعها العددي اذ يقول انها شيء غير منقسم بالكمية غير ذات وضع
	أ) وضع المطلوب
	- البيان المسمى مصادرة ووضع المطلوب هو ان يبيّن الشيء
	 الجهول الوجود بنفسه من جهة ما يعرض للشيء الواحد ان يظن به
	شيئان وذلك اما محمول المطلوب والحد الأوسط واما موضوعه
ق، ۲۰۳۰ ۱۹–۲۱	والحد الاوسط
	•
	ب) الموضع ، المواضع
ج، ۲۰۰، ۱۱	 اذا لم تنحصر المطالب لم تنحصر المواضع
ج، 2٠٠، ١٨	- مواضع الحو هو والغير معدودة مع مواضع الحد
	 الموضع مبدأ و اصل منه تؤخذ المقدمات في قياس قياس
ج، ۲۰۰، ۰-۷	من المقاييس التي تعمل على المطالب الجزئية في صناعة صناعة
ع، ۲۰۰۰ ۱۰	- المواضع هي اسطقسات القياسات - علمواضع هي اسطقسات القياسات
ج، ۲۰،۷۰	
ج، ۲۷۹، ۱	 الموضع هو المقدمة الكلبة التي هي احق المقدمات بالقياس
ج، 270، 11	- المواضع انما تعطي بجوهرها القوة على عمل المقاييس المواضع انما تعطي بجوهرها القوة على عمل المقاييس
_	- اسم الموضع عند الجمهور يدل به على حالة ما او امر ما في
	كل قول وقعت فيه بأن به مخاطبة بسبب تلك الحال او ذلك الامر
3, FYB, ·Y-17	يتأتي اثبات ذلك القول او ابطاله
	 المواضع المأخوذة من جوهر الشيء اما ان تكون مأخوذة من حد
3 APO . OY ?	المحمول او الموضوع او من جزء حدهما وأما ان تكون اجزاء
1 4074	المحبول نفسها او الموضوع
	 وجب ضرورة أن تكون المواضع المأخوذة من جوهر الشيء أما
ج، ۲۹۰، ۲	مواضع الحد او الجنس او الفصل او مواصع التقسيم

ج) الموضوع

	 الوجودات منها ما يحمل على موضوع وليست في موضوع وهدا هو
م، ۸،	الجوهر العام
خ، ۲۱	 الذي يخص الجواهر الثواني ان تقال على موضوع لا في موضوع
•	 كل ما يقال على المحمول المقول على موضوع فهو مقول أيضًا على
م، ۲۲	ذلك الموضوع
م، ۲۷	 كل متضادين فمن شأنهها ان يكونا في موضوع واحد

المحمول اما ان يكون مما يقال في موضوع واما ان يكون مما					
يقال على موضوع					

اذا تبدل ترتيب اسم المحمول او الموضوع او الكلمة الرابطة في	_
القضايا الثلاثية او اسم الموضوع والمحمول فان القضية تبقى	
واحدة بعينها محفوظة الصدق أن كانت صادقة او الكذب ان	
كانت كاذبة	

عليها محمول واحد فليس ذلك	- ان كانت موضوعات كثيرة يحمل	-
	ايجانًا واحدًا ولا سلبًا واحدًا	

ضده المقابل	رفع	بجوهره	يقنضي	الموضوع	في	الضد	حدوث	ليس	_
								له	

- الموضوع اما ان يكون جنسًا او نوعًا هان كان جنسًا فلا بد ان يكون له نوع اخير والنوع الاخير ينهي حمله الى الاشخاص وان كان نوعًا فائما يحمل على الشخص فقط والشخص ليس يحمل على شيء وعلى المجرى الطبيعي
 - الشيء الذي له العلة... هو الموضوع
- ... ان اخذ الموضوع اخص من الحد الاوسط والحد الاوسط اخص من الاكبر لم يكن الحمل على طريق الكل
- ان كان وجود المحمول والموضوع في شيء ما مختلفاً بالزمال لم
 يصدق ان المحمول موجود للموضوع
- ان كان الموضوع جنسًا لا يحمل على ما وضع انه نوع له من طريق
 ما هو فليس بجنس

۲، ۲۲، ۲

۱، ۲۲، ۲۰ ۲، ۷۲، ۷

14-14 : VE . E

19-14:1.9:5

3,111,3

10 . 174 . 8

ب، ۲۲۸، ۱۰

ب، ۲۲۸ ، ب

ب، ٤٨٧ ، ١٨

ب، ۱۸۷ ، ۱۸

ج، ۱۹۵۰ ک

ج، ۲۰ه، ۱۹

(راجع المحمول، الرابط، المصادرة، المقدمة، القضية، القياس)

٣. التواطؤ

- ... ليس كل ممكن فهو ممكن لان يقبل الاشياء المتقابلة ولا ايضًا الممكن مما يقال بتواطؤ حتى يكون نوعًا واحدًا بل اسم الممكن مما يقال باشتراك الاسم

(راجع الاسم)

٧. الاتفاق

 ما يحدث بالاتفاق... انه كونه ليس واجب ضرورة كما ان ما كونه او لا كونه واجب ضرورة فليس يحدث عن الاتفاق

 ما يحدث بالاتفاق ليس هو من الاشياء التي توجد بالضرورة ولا من الاشياء التي توجد على الاكثر

 الشيء الذي يسمى اتفاقًا وبختًا متى حدث عند الصناعة او عن الطبيعة فهو الشيء الذي لم تقصده الصناعة ولا الطبيعة

- البخت والاتفاق ... ليس ما يحدثه هو لمكان غاية من الغايات ولا لشيء من الاشياء ولذلك كان حدوثه اقليًا

(راجع البخت)

٨. التوهم

- التوهم والغلط الذي يكون بغير قياس فليس تكون له اسباب متفننة وهو بسيط غير مركب كا ان سببه بسيط

4. 371, 5-X

4:4V : 47 : 47 : 6 4 : A1 : F

ب، ٤٤٤، ٣

ب، ٤٧٣، ٣

ب، ٤٧٣، ٢

٠ ، ٤١٤ ، ٢



٣. فهرس المصطلحات المنطقية العربية - الفرنسية - اللاتينية

ملاحظات عامة

 ١. قابلنا في هذا الفهرس بين مصطلحات ابن رشد في العربية وما يقابلها في الفرنسية في نص تريكو، وفي اللاتينية في مجموعة ترجمة تفسيرات ابن رشد لاورغانون ارسطو:

Aristoteles opera cum Averrois commentariis.

- ٢. اوردنا المصطلحات حسب الترتيب الابجدي العربي ، واضفنا اليها احيانًا مصطلحات منفرعة عنها . لكنًا لم نحل على الصفحات المقابلة لكل مصطلح نظرًا لتعدّد مرادفاته اللاتينية ، فوحدنا بين معظم هذه المرادفات بعد انتقائنا اشملها معنى .
 - ٣. توقفنا عند اهم المصطلحات المنطقية التي وردت في فهرس المصطلحات العربية.
 - يتميّز النص اللاتيني بالخصائص النالية:
- أ) لقد ارفق نص ابن رشد بنص ارسطو لتسهيل المقابلة بين الفقرة الاصل وتفسيرها
 ب) توزع عدة تراجمة مهمة نقل النص من العربية الى اللاتينية ، حتى تجد اكثر من ترجمة
 للكتاب الواحد. ولقد انتقينا افضلها مصطلحات ترادف العربية.
 - ج) ورد اسم المترجم مرفقًا في النص على الوجه التالي:
- Praedicamenta traduction Jacob Mantino vol. 1, part 1, p. 23
- De interpretatione-traduction Jacob Mantino vol. 1, part 1, p. 68
- Priorum resolutoriorum libri traduction Fransisco Burana vol. 1, part 1, p. 1
- liber Domonstrationis traduction Fransisco Burana, Jacob Mantino, Abramo de Balmès — vol. 1, part 2a, p. 1
- Topicorum libri traduction Jacob Mantino, Abramo de Balmès vol. 1, part 2b, u. 3, p. 1
- Elenchorum libri traduction Abramo de Balmès vol. 1, part 2b, u. 3, p. 139

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفونسي	المصطلح العربي
		_ [_
Idem	L'identique	الواحد
Positio	La thèse, l'hypothèse	الأصل الموضوع
Ubi, locus	Le lieu	این
		-ب-
Demonstratio	La démonstration	البرحان
Reductio ad impossible	La réduction à l'impossi- ble, à l'absurde	البرهان بالخلف
Demonstratio categori- ca, (recta)	La démonstration direc- te	البرهان المستقيم
Demontratio universalis Demonstratio universaliter, (fecta)	La démonstration uni- verselle	البرهان الكلي
Demonstratio particula- ris	La démonstration par- tielle	البرهان الجزئي
Demonstratio secundum partem (facta)		
Demonstratio propter quid, Demonstratio causae	Connaissance (démon- tration) de la cause	برهان اللّم (لمَ)
Demonstratio quid	Connaissance (démons- tration) du fait	برهان الان (الوجود)
Demonstratio praedica- tiva, affirmativa	La démonstration affir- mative	البرهان الموجب
Demonstratio privativa	La démonstration néga- tive	البرهان السالب
Principium demonstra- tionem	Principe de la démons- tration	مدأ البرهان
Scientia demonstrativa	La science démonstrati- ve	العلم البرهاني
Sophistica redargutio	La réfutation sophisti- que	التبكيت السوفسطائي

لوازم وفهارس

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
		-چ-
Ars dialecta	La dialectique	الجدل (الصناعة الجدلية)
Ars topica		
Dialecticus	Le dialecticien	الجليلي
Problema dialectica	Le problème dialectique	المطلوب الجدلي
Pars	La partie	الجزء
Particularis	Le particulier	ابلحزئي
Genus	Le genre	ابلحنس
Modus	Le mode	الجهة
Ignorantia, ignoratio	L'ignorance	الجهل
Affirmatio et negatio	Affirmation et négation	الايجاب والسلب
Substantia, quid est	La substance	ابلوهر
Substantia prima	La substance première	الجوهر الاول
Substantia secunda	La substance seconde	الجوهر الثاني
Alteratio	L'altération	-ح- الاستحالة
Definitio	La définition	اد صبحاله الحال
Terminus	Le terme	J=1
Medius terminus, Termi- nus medius, Ratio me- dia	Le moyen terme	الحد الاوسط
Dictio negativa	***************************************	حرف السلب
Dictio infinita	**************************************	ر حوف العدل
Motus	Le mouvement	الحركة
Sensus	Le sens	الحسر
Praedicatio quid per se	Attribuer par soi	الحس الحمل بالذات الحمل على
Dictum de per se	bar sor	, O
Praedicatur	Attribué à	الحمل على
		-

تلخيص منعلق ارسطو لابن رشد

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Quid dicimus de omni Praedicatio do omni de- monstratione	Affirmé de la totalité du sujet	الحمل على جميع الشيء
Dictum de universali	Affirmer (attribuer) uni- versellement	الحمل على الكل
Praedicatum	Prédicat	المحمول
Praedicata	Les prédicables	الالفاظ المحمولة
Proprium	Le propre	-خ- الخاصة
Circularis monstratio	La démonstration cir-	د- الدور (البيان بالدور)
	culaire	المور راميين بالمور)
Copula	La copule	الرابط
Compositio	La composition	التركينب
		_w
Interrogatio	L'interrogation	السؤال
Nomen	Le nom	الاسم
Nomen simplex	Le nom simple	الاسم المحصل
Nomen compositum	Le nom composé	الاسم غير المحصل
Homonymia, homonymus	Homonyme	الاسم المشترك
Denominativa, Denominativum	Paronyme	الاسمٰ المشتق
Casus nominis	(Cas d'un nom)	الاسم غير المصرّف
Synonymia, synonymum	Synonyme	الاسم المتواطئ السور
Nota quantitativa, Signum indicans quantitatem, (Quod Arabes murum vocant)	Le quantificateur	السور

لوازم وفهارس

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Aequale et maequale	L'égal et l'inégal	المساوي وغير المساوي
		ش
Similitudo	La ressembiance	التشابه
Simile et dissimile, Simul et dissimul	Le semblable et le dis- semblable	الشبيه وغير الشبيه
Individum	L'homme individuel	الشخص
Figura	La figure	الشكل
Prima figura	La première figure	الشكل الاول
Secunda figura	La seconde figure	الشكل الثاني
Tertia figura	La troisième figure	الشكل الثالث
Quarta figura	La quatrième figure	الشكل الرابع
Quod	Le fait	الشيء
		ص
Petitio	Le postulat	المصادرة
Verum et falsum	Le viai et le faux	الصدق والكدب
In casibus (casus)	Les inflexions	التصاريف
Minor (ultimus)	La mineure	الصغرى (المقدمة)
Ars	Art	صناعة
		-ض-
Contrarietas (oppositio)	La contrariété (l'opposition)	التضاد (التقابل)
De contrarii (de opposi- ti)	Des contraires, des op- posés	في المتضادة
Modus	Le mode	الضرب
Necessarium	Le nécessaire	الضروري
Relatio, ad aliquid	La relation	الإضافة
De relatione	De la relation	في الاضافة
Correlata	Les corrélatifs	المضافات

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Extremitas	Extrême Backaraka	ط الطرف - دا ا
Quaestie Petitio Principii	Recherche La pétition de principe	مطلب المطلوب (وضع المطلوب ا في القياس)
Opinio	L'opinion	ظ الظن ، الاعتقاد
Solaecismus Privatio et habitus	Solécisme La privation et la posses-	-ع- الاستعجام العدم والملكة
Accidens	sion L'accident	العرض
Cognitio	La connaissance	المعرفة
Scientia	La science	_
Conversio	La conversion	العكس
Causa et effectus	La cause et l'effet	العلة والمعلول
Causa vera	La cause véritable	العلة الحقيقية
Causa proxima	La cause prochaine	العلة القريبة
Sciantia demonstrativa	La science démonstrati- ve	العلم البرهاني
Cognoscere:	Connaître:	العلم بالذات (مطلب
Quod Propter quid	Le faitLe pourquoi	هل المركب) العلم بالسبب
- Quid est	— Ce que la chose est	العلمٰ بما هو
- Si est	- Si la chose existe	العلم بلم
Doctrina, disciplina	L'enseignement	التعليم
Signum	Le signe	العلم بما هو العلم بلمَ التعليم التعليم العلامة

لوازم وفهارس

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Universale et particulare (singulare)	L'universel et le parti- culier	العام والخاص
Instantia	L'objection	الماندة
		- <u>ė</u> -
Alter	L'autre	الغير
Refutatio in dictione	La réfutation dans le dis- cours	التغليط من المعاني
Refutatio extra dictione	La réfutation indépen- dante du discours	التغليط (من قبل الالفاظ
Error, fallacia	L'erreur, la faute	م <i>ن</i> خارج) الغلط، الخطأ
		ـــــــ
Suppositio	La supposition	الافتراض
Differantia	La différence spécifique	الفصل
Agere et pati	L'action et la passion	يفعل وينفعل
		-ق-
Prius et posterius	L'antérieur et le posté- rieur	المتقدم والمتأخر
Antecedens et consequens	L'antécédent et le conséquent	المقدم والتالي
Praemissa	La prémisse	المقدمة
Praemissa demonstrativa	La prémisse démonstra- tive	المقدمة البرهانية
Praemissa dialectica	La prémisse dialectique	المقدمة الجدلية
Praemissa in individuis	La prémisse médiate	المقدمة ذات الوسط
Praemissa immediata	La prémisse immédiate	المقدمة غير ذات الوسط
Praemissa per se	La prémisse par soi	المقدمة الذاتية
Axioma, suppositio	L'axiome	المقدمة المعروفة
Universalis propositio	Prémisse (proposition) universelle	المقدمة الكلية

تلحيص منطق ارسطو لاس رشد

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Inductio	L'induction	الاستقراء
Divisio	La division	القسمة
Propositio	La proposition	القضية
Propositio simplex, Pro- positio de secundo ad- jacente, Propositio de praedicato privativo	Proposition simple	القصية الثناثية (السيطة)
Propositio de tertio adja- cente	Proposition composée	القضية الثلاثية (المركبة)
Propositio negativo et affirmativo	La proposition négative et affirmative	القضية السالبة والموجىة
Propositio indefinita	La proposition indéfinie	القضية المعدولة
Propositio in existens	La proposition pure	القصية المطلقة
(propositio in actu existens)	(assertorique)	(الموجودة بالفعل)
Minus et plus	Le moins et le plus	الاقل والاكثر
Eversio enunciationis	L'inversion	قلب القضية
Potentia et impotentia	Aptitude et inaptitude	قوة ولا قوة
Potentia et actum	La puissance et l'acte	القوة والمعل
Oratio	Le discours	القول
Praedicatum de omni	Affirmé universellement	المقول على الكل
Praedicatum de nullo	Nié universellement	المقول ولا على واحد
Praedicamentum	La catégorie	المقولة
Syllogismus	Le syllogisme	القياس
Syllogismus scientialis	Le syllogisme démontra- tif (scientifique)	القياس البرهاني
Syllogismus simplex et syllogismus compositus	Le syllogisme simple et le syllogisme composé	القياس البسيط والقياس المركب
Syllogismus perfectus et imperfectus	Le syllogisme parfait et imparfait	القياس التام والناقص
Syllogismus dialecticus	Le syllogisme dialectique	القياس الجلدلي
Syllogismus categoricus (m actu existens)	Le syllogisme catégorique	القياس الحملي (الوجودي)

أوازم وفهارس

المصطلح اللاتيني	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Syllogismus deductione absurdum (per impos- sibile)	Le syllogisme se prou- vant par l'absurde	
Syllogismus suppositio- ne, Syllogismus conditionalis	Le syllogisme hypothétique	القياس الشرطي
Syllogismus secundum, Intentionem secun- dam		القياس الصناعي
Syllogismus naturalis	100000 00000011000 00 00000011000000000	القياس الطبيعي
Syllogismus contensio- sus, Syllogismus liti- giosus	Le syllogisme éristique	القياس المغالطي (المشاغبي)
Syllogismus anatomicus (naturam cognōscêre)	Le syllogisme dans le- quel on juge d'après les apparences corpo- relles	قياس الفراسة
Ostentiva demonstratio	Le syllogisme à preuve directe	القياس المستقيم
Differentia	La différence	المقايسة
Major (prima)	La majeure	- <u></u> 4-
Omnis	Le tout	الكبرى (المقدمة)
Universalis	L'universel	الكل
Verbum	Le verbe	الكلي
Copula	La copule	الكلمة
Quantum	La quantité	الكلمة الوجودية (الرابطة)
De quanto	De la quantité	الكم ، الكمية
Quantum Discretum et continuum	La quantité discontinue et continue	في الكم الكم المنفصل والمتصل
Generatio et corruptio	Génération et corruption	الكون والفساد
Quale, Qualitas	La qualité	الكيف، الكيفية
De qualitate	De la qualité	ً في الكيف
De qualitatibus passibili- bus	Des qualités affectives	في الكيفيات الانفعالية

المصطلح اللاتيني	المصطلح الارنسي	المصطلح العربي
Habere	La possession (l'avoir)	4
In proposito	Le sujet en question	اللازم
Consecutio	La consécution	التلازم ، اللزوم
Expressio	L'expression	اللقظ
Etramologo	••	
Exemplum Simul	L'exemple	المثال
	Le simultané	len .
Possibilis, contingens	Le possible, le contin- gent	المكن
Possibile ut in plus	Ce qui arrive le plus sou- vent et manque de né- cessité	الممكن الاكثري
Possibile secundum aequalitatum	Ce qui peut être à la fois ainsi et non ainsi	المكن على التساوي
Possibile in minus	Ce qui arrive le moins souvent	المكن الاقلي
Quando (tempus)	Le temps	متى
		-0-
Conclusio	La conclusion	النتيجة
Contradictio	La contradiction	التناقض
Species	L'espèce	النوع
		-هـ-
Est	Est	هو
Idem	L'identité	الهو هو
Existentia, quod est	L'existence	الهوية
Essentia, quid est	L'essence	المامية

rerted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لوارم وفهارس

المصطلح اللاتيي	المصطلح الفرنسي	المصطلح العربي
Esse, existens in	Exister	الوجود، الموجود
Situs, dispositio	La position	الوضع
Locus	Le lieu	الموضع
Subjectum	Le sujet	الموضوع
Fortuna	Le hasard	الاتفاق

القسم الرابع

المصادر والمراجع

اولاً: مصادر ومراجع المقدمة التحليلية ووصف المخطوطات

١. المصادر والمراجع العربية

- كتاب الرد على المنطقيين ، ابن تيمية ، نشره عبد الصمد شريف الدين الكتني ، المطبعة القيمة ،
 ١٩٤٩
- كتاب نقض المنطق ، ابن تيمية ، حققه محمد عبد الرراق حمزة ، مطبعة السنّة المحمدية ، 1901 .
 - كتاب تهافت التهافت، ابن رشد، تحقيق سلمان دنيا، دار المعارف، مصر، ١٩٦٤.
- كتاب الشفاء، ابن سيا، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والطباعة والسر، الدار المصرية للتأليف والترحمة، بمناسبة الذكرى الالهية للشيخ الرئيس، القاهرة، ١٩٦٥
- كتاب الاشارات والتنبيهات ، ابن سيا ، تحقيق سليان دنيا ، القسم الاول ، دار المعارف ، مصم ، ١٩٦٠
- شروح على ارسطو مفقودة في اليونانية ورسائل اخرى ، بدوي ، عبد الرحمن ، دار المشرق ،
 بيروت ، ۱۹۷۱ .
- ارسطو عند العرب دراسة ونصوص غير منشورة ، بدوي ، عبد الرحمن ، الجزء الاول ، مكتبة البهضة المصرية ، ١٩٤٧ .
- المنطق الصوري والرياضي، بدوي، عبد الرحمن، مكتبة المطبعة المصرية، الطبعة الثانية،
 ١٩٦٣.
- دائرة المعارف، البستاني، فؤاد افرام، مقال ابن رشد للدكتور ماجد فخري، الجزء الثالث؛

تلخيص منطق ارسطو لابن رشد

- مقـال ارسطو للاب الدكتور جيروم غيث، الجزء الناسع؛ مقال ارسطو والارسطية عند العرب للاب الدكتور فريد جبر، الجزء التاسع.
- ابن رشد ، العقاد ، عباس محمود ، سلسلة نوابغ الفكر العربي ، دار المعارف ، بيروت ، ١٩٥٣ .
 - معيَّار العلم، الغزالي، تحقيق سلمان دنيا، دار المعارف، مصر، ١٩٦١.
- القسطاس المستقيم ، الغزالي ، قدم له وذيّله واعاد تحقيقه فيكتور شلحت ، المطبعة الكاثوليكية ،
 بيروت ، ١٩٥٩ .
- مقاصد الفلاسفة ، الغزالي ، تحقيق سليان دنيا ، دار المعارف ، الطبعة الثانية ، مصر ، ١٩٦٠ .
 - المنطق الصوري، فاخوري، عادل، دار العلم للملايين، ١٩٧٤.
- كتاب الحروف ، الفارا بي ، حقّقه محسن مهدي ، دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) ، بيروت ،
- كتاب الالفاظ المستعملة في المنطق، الفارابي، حقّقه محسن مهدي، دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، بيروت، ١٩٦٨.
- كتاب العبارة، الفارابي، نشره ولهلم اليسوعي وستانلي اليسوعي، دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية)، بيروت، ١٩٧٠.
- كتاب احصاء العلوم، الفارابي، حقّقه عثمان امين، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية، 1989.
- اصول المنطق الرياضي ، الفندي ، محمد ثابت ، دار النهضة العربية ، الطبعة الاولى ، بيروت ،
- فلسفة الرياضة ، الفندي ، محمد ثابت ، دار النهضة العربية ، الطبعة الأولى ، بيوت ، ١٩٦٩ .
- مناهج البحث عند مفكري الاسلام، النشار، علي سامي، دار المعارف، مصر، 1970.
- المنطق واقسامه منذ ارسطو حتى عصورنا الحاضرة ، النشار ، علي سامي ، دار المعارف ، الطبعة الرابعة ، مصر ، ١٩٦٦ .

٢. المصادر والمراجع الاجنبية

أ) المصادر والمراجع في الافرنسية

La transmission de la philosophie grecque dans le monde arabe, BADAWI, A., J. Vrin, Paris, 1968.

- Problèmes de linguistique générale, Benveniste, Emile, Bibliothèque des sciences humaines, Édition Gallimard, 1966.

- La logique et son histoire, d'Aristote à Russel, Blanché, Robert, Collection U, Armand Colin, 1970.
- Introduction à la logique contemporaine, BLANCHÉ, Robert, Armand Colin, 1957.
- Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne, BROCHARD, V., J. Vrin, Paris, 1966.
- Notion de logique formelle, DOPP, Joseph, Édition Nauwelaerts, 2º Édition, 1967.
- Les mots et les choses, Foucault, Michel, Bibliothèque des sciences humaines, Édition Gallimard, 1966.
- Ibn Rochd (Averroès), GAUTHIER, Léon, P.U.F., 1948.
- Traité de logique, Goblot, Edmond, Librairie A.C., 9º Édition, 1952.
- Le système d'Aristote, HAMBLIN, J. Vrin, 3º Édition, Paris, 1976.
- L'influence du stoïcisme sur la pensée musulmane, JADAANE, Fehmi, Collection Recherche, Dar el Machrek (Imp. Catholique,), 1968.
- L'organon d'Aristote dans le monde arabe, MADKOUR, Ibrahim, J. Vrin,
 2º Édition, Paris, 1969.
- La linguistique, guide alphabétique, MARTINET, André, Édition Denoël, 1959.
- Les problèmes de la traduction, MOUNIN, G., Édition Gallimard, 1963.
- Mélanges de philosophie juive et arabe, Munk, S., J. Vrin, Paris, 1953.
- Averroès et l'Averroïsme, RENAN, E., Levy Éditeurs, 7e Édition, Paris, 1922.
- Histoire de la philosophie (t. 1), RIVAUD, Albert, P.U.F., 1960.
- Logique et Métalogique, Roure, Marie-Louise, Édition Emmanuel Vill, 1957.
- Traité de logique formelle, TRICOT, J., J. Vrin, Paris, 1966.
- La place de la logique dans la pensée aristotélicienne, Weil, Eric, Revue de métaphysique et de morale, 56° année, nº 3, juillet-septembre, 1951.

ب) المصادر والمراجع في الانكليزية

- A History of formal logic, BOCHENSKI. I.M., Translated by Thomas Ivo Chelsea publishing company, New York, 1970.
- Medieval logic, BOEHNER, P Manchester university press, 1956.

تلخيص مطق ارسطو لاس رشه

- The developpement of logic, W. and M. KNEALE, Oxford-Clarendon press, 1962.
- Aristotle's logic, Lukasiewicz, J., Oxford-Clarendon press, 2e Édition, 1968.
- Galen and the syllogism, RESCHER, Nicholas, University of Pittsburg press, 1966.
- The verb to be and its synonyms, Edited by John Verhaar, O. Reidel publishing company, Dordrecht-Holland, V.G.
- Greek into arabic, WALZER, Richard, Bruno-Cassiver, Oxford, 1963.

ثانيًا: مصادر ومراجع تحقيق النص والفهارس

١. المصادر والمراجع العربية

المخطوطات

أ) مخطوط فلورنسا

Le codice orientale Laurenziano CLXXX, 54 de la Bibliothèque Mediceo-Laurentienne de Florence

- Academia lugduno Batava, Bibliotheca code 1691 ب) مخطوط ليد (olim 2073)
 - ج) مخطوط مشهد، مکتبة رضوی، شاوه ۳۹۸۰، تاریخ ۲۷ فروز دنیاه/۱۳۳۱. المصنفات
- الخيص كتاب المقولات، ابن رشد، تحقيق م. بويج، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٣٧.
- ٧. تفسير ما بعد الطبيعة ، ابن رشد ، تحقيق م . بويج ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٨ .
- ٣. تلخيص الخطابة ، ابن رشد ، تحقيق عبد الرحمن بدوي ، دراسات اسلامية ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ .
- عنطق ارسطو (في ثلاثة اجزاء) ، تحقيق بدوي ، عبد الرحمن ، دراسات اسلامية ، مطبعة دار
 الكتب المصرية ، ١٩٤٨ .

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لوازم وفهارس

٤. المصادر والمراجع الاجنبية

- 1. L'Organon, Les catégories de l'interprétation, Les premiers analytiques, les seconds analytiques, Les topiques, La sophistique, ARISTOTE Traduction, notes par TRICOT, J., J. Vrin, 1966.
- Aristoteles opera cum Averrois commontariis verritis apud Junctas 1562 — 1574 Minerva, G.M.B.H., Frankfurt Am Main, 1962.
- 3. Les catégories d'Aristote dans leurs versions syro-arabe, Georr, Khalil, Institut français de Damas, Beyrouth, 1948.



- بين المعلم الأول أرسطو والشارح الأكبر إبن رشد رابط عضوي جامع، تغلغل الفكر بين ثناياه ليُعيد بواسطته فيلسوف المغرب إحياء مذهب فيلسوف أسطاجيرا ومنطقه المتحكم بمنهج ومنهجية العلوم الإسلامية. ويبدو تلخيص إبن رشد لهذا المنطق، شرحاً وتعليقاً، من أبرز المراجع في ميدان «المنطقيات» عند العرب الذين استغلوا «الأورغانون» في ضبط علومهم برهانياً وجدلياً: من الفلسفة إلى الكلام، ومن الفقه إلى النحو.
- إننا إذ نقدّم إلى القارىء العربي هذه المجموعة المنطقية، نودّ أن نُشبع عنده رغبة العودة إلى العبّ من هذا المنبع الذي لا ينضب ذهنياً، محققين إحدى أمنياته ألا وهي إسهامنا المتواضع في تحقيق المخطوطات العربية النفيسة. إن هدفنا إحياء التراث الدفين الذي ما زالت أصداء منهجياته، ومصطلحاته، وآراء صانعيه، تتردّد مرشدة الأجيال الطالعة تحقيقاً لنهضة علمية وفكرية أكيدة، تصل بين الماضى والحاضر بمنهجية وضعية تطوّرية.

المؤلّف

